



EDITORIAL

INOCULACIÓN

Las autoridades, algunas de ellas supuestamente sanitarias, no cesan de mantener a la población en permanente estado de alarma; los noticiarios de televisión y la prensa insisten en titulares acerca de la saturación de los servicios de urgencia de los hospitales, las altas cifras de contagio de gripe o Covid y las supuestas medidas de prevención, entre las que destacan, cómo no, las mascarillas, que han vuelto por decisión unilateral de la que dicen es Ministra de Sanidad, a pesar de la

oposición de diversas CCAA. Se nos antoja que el objetivo constante es mantener el miedo y lograr una sociedad sumisa. Todo ello sin menoscabo de que, en esta época del año, los problemas respiratorios se agudicen...como en cada estación invernal. Dejemos al lado nuestra sospecha y aceptemos la veracidad de las cifras oficiales; claro es que ese colapso de urgencias es, por ejemplo, consecuencia de las graves carencias de los centros de atención primaria y de la insuficiencia de personal sanitario contratado por las Administraciones.

Pero existe otro tipo de pandemias, de inoculación de virus dañinos, en concreto, para la salud mental y espiritual de los españoles. Nos referimos a la transmisión exhaustiva de los presupuestos ideológicos de la Ideología Woke, especialmente en los ámbitos educativos y juveniles, que, además, son de obligado cumplimiento y cualquier resistencia al respecto puede quedar bajo los innumerables decretos legales para su sanción.

La Ideología de Género constituye una espada de Damocles para las generaciones jóvenes; el estúpido e ignorante lenguaje inclusivo es aceptado y asumido sin la menor críti-



(Continúa en Pág. 2)

(Viene de Pág. 1)

ca en las aulas escolares, en las actividades de tiempo libre, en las asociaciones juveniles, en algunas predicaciones de la Iglesia Católica. El cambio climático se ha convertido en un dogma, sin prestar atención alguna a los debates verdaderamente científicos sobre el tema. La propaganda política del establishment, incluidas, por supuesto, las veleidades separatistas y antiespañolas, están, por supuesto, al orden del día; y la presión sobre las familias es constante, como, por ejemplo, en el ucuse de la inmersión lingüística, no para supervivencia de las lenguas regionales, sino para el rechazo de la común lengua española. En resumen, cualquier estupidez es, no solo tolerada, sino integrada en los currículos educativos, tanto en la Enseñanza Formal, como en la No Formal, y no digamos en la Informal, la que nos bombardea en todo momento desde los medios de difusión y propaganda y desde las redes sociales.

Se ha dicho que estamos ante un totalitarismo democrático, que solo tiene de lo último el nombre. Hoy no hace falta coaccionar re-

presivamente a las poblaciones y, especialmente, a los jóvenes más rebeldes, pues la inoculación de estas doctrinas prepara el terreno para que a nadie se le ocurra discrepar y todos aceptan de buen grado lo que se ha convertido en ideología oficial.

Unos cuantos -pocos o muchos, qué más dará- mantenemos contra viento y marea valores distintos y contrapuestos. Afirmamos la dimensión trascendente del hombre y creemos en el Dios del Amor; defendemos la patria española y su unidad; nos ratificamos en que la justicia, la libertad y la equidad (no un borreguil igualitarismo) deben ser los puntales de la convivencia; proponemos el servicio frente al interés materialista; asumimos toda nuestra historia y tomamos como espejo sus referentes en orden al valor, a la hidalguía, al honor... No vamos a arriar nuestros valores por mucho que los antivalores de la Ideología Woke se difundan y sean aceptados por los papanatas. Nuestras mascarillas sanitarias se basan en estas creencias.

REFLEXIÓN (A MODO DE CONSIGNA) "Y CUANDO BROTE EN MI CORAZÓN LA PRIMAVERA /SERÁS TÚ, VIDA MÍA, LA HEROÍNA/ DE MI NUEVO POEMA" (MANUEL MACHADO)

Para que brote en el corazón la *primavera* este debe estar despejado de suciedades, de telarañas y de oscuridades; entonces sí puede abrirse al amor. No sabemos a qué mujer dedicó el poeta estos versos, pero sí sabemos a quién se los dedicamos nosotros: a España, que es la *heroína* de viejos y nuevos poemas. Porque *poesía* significa, en su etimología griega, *creación*, además de *belleza*. Y nosotros

aspiramos a desterrar la suciedad de la faz de España, a *hacerla nueva* bajo las guías de la justicia, de la libertad, de la responsabilidad, del esfuerzo y del trabajo. Que cada uno, joven o viejo, vaya notando el ansia de primavera en su corazón.



FRASE

"Sinceridad es hablar como se piensa, obrar como se habla, ejecutar lo que se promete y ser realmente lo que se aparenta"

Shakespeare



Francisco Sans Cabot (Gerona, 1828-Madrid, 1881) fue un pintor y museógrafo español, que ejerció como director del Museo del Prado entre 1873 y 1881, durante la Primera República y el reinado de Alfonso XII.

Nació en Gerona en 1828 y desde muy joven comenzó a tomar clases de pintura. Comenzó a asistir a las clases de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona como aprendiz de platería, pero decidió finalmente dedicarse a la pintura. Se formó en la Escuela de la Lonja de Barcelona (1850-1855). En 1856 se traslada a París donde amplió estudios bajo la tutela de Thomas Couture. Su experiencia francesa resultó definitiva para consolidarse entre sus contemporáneos como la personalidad artística catalana de mayor relieve entre el nazarenismo (grupo alemán Nazareno de pintores románticos) y la popularización del fortunismo de Mariano Fortuny Marsal.

En 1858 viajó a Roma donde presentó tres cuadros a la Exposición Nacional de Bellas Artes, obtuvo una medalla de tercera clase por "Lutero", adquirido por el Estado para el Museo Nacional de la Trinidad de Madrid, y "Náufragos de Trafalgar" (Palacio del Senado de Madrid), que recuerda composiciones francesas románticas contemporáneas, aunque de mayor clasicismo y contención.

Instalado en Madrid, acogió al joven Mariano Fortuny al regreso de su primer viaje a Ma-

rruecos. Le acompañó en su primera visita al Museo del Prado y le presentó a su amigo Federico de Madrazo, padre de su futura esposa Cecilia de Madrazo.

Por encargo de la Diputación de Barcelona retrata a Juan Prim en el cuadro "El general Prim en la guerra de África" (1865). Expuesto en el Museo Militar de Montjuic y fue cedido al MNAC tras su cierre. Actualmente reposa en el almacén del citado MNAC.

Más tarde evolucionó hacia el realismo, y en 1881 retrató para la Universidad de Barcelona a "Alfonso XII" con el hábito del Toisón de Oro. Decoró los teatros Real, Apolo y de la Zarzuela de Madrid y el Alcázar de Toledo.

Al ser derrocada Isabel II (1868), Francisco Sans se traslada a Gerona. Al fracasar la Primera República es proclamado rey Alfonso XII (1874).

Ya en 1871 Sans Cabot abandonó la grandiosidad del lenguaje histórico para dotar a sus composiciones de un sentido mucho más decorativo, como en "La Fortuna", "La Casualidad" y "La Locura distribuyendo sus beneficios por el mundo" (Museo de Arte, Gerona). Así, su labor trascendió el género histórico y se consagró como decorador y como retratista. En los años siguientes Francisco Sans Cabot sería un habitual de las Exposiciones Nacionales, cosechó repetidos éxitos, que culminaron con su ingreso en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, el 29 de junio de 1875.

En 1873 se nombra a Sans Cabot director del Museo del Prado, sucediendo a Antonio Gisbert, en donde se dedicó a restaurar obras antiguas. Durante su mandato el museo recibió las "Pinturas negras" de Goya, restauradas por Salvador Martínez Cubells.

El 5 de mayo de 1881 moría en Madrid Francisco Sans Cabot, legando al Museo un cuadro

(Continúa en Pág. 4)

(Viene de Pág. 3)

titulado "Herrador marroquí", que Mariano Fortuny le había regalado en 1866, después de haber pintado su "Fantasía de Fausto" (Museo del Prado) en el taller madrileño del director de la pinacoteca. Sin embargo, por alguna razón desconocida, la obra en cuestión no llegó al destino deseado por el testador y se encuentra actualmente en el coleccionismo privado.

Alfonso Bernad



TABÜES Y EUFEMISMOS

Por: María Josefa Sánchez Reyes

Las palabras que usamos funcionan como elementos de un código de una comunidad y, por tanto, reflejan en muchos casos las costumbres, supersticiones, creencias religiosas, relaciones humanas y sociales o, simplemente, la cultura material de un pueblo. Esta es la razón por la que en todas las lenguas del mundo se encuentran palabras que no pueden o deben pronunciarse, y que, por motivos diversos, están prohibidas. Son las llamadas "tabües".

El término "tabü" procede de la Polinesia y lo introdujo por primera vez el famoso capitán Cook en Inglaterra con la grafía de "taboo" y con el significado de "sagrado", de aquí surge en español el vocablo "tabü" para señalar algo connotado negativamente. Además es natural que frente a "tabü" existiese otro término polinésico, "noa" la palabra favorable en lugar de ésa que está prohibida porque evoca los nombres de los dioses, del demonio, de la muerte o de ciertos animales a los que se les dota de poderes mágicos y maléficos. En los pueblos primitivos existe la creencia de que ciertas palabras pueden atraer a los elementos nombrados y desencadenar una serie de adversidades. Se evita pronunciarlas y se acude a otros vocablos o expresiones, la citada "noa" es un "eufemismo", término griego que significa etimológicamente "buen sonido".

Los eufemismos no son siempre lógicos, y no hay razones que los identifiquen totalmente. Incluso lingüísticamente pueden llegar a ser ridículos. La lista de palabras así es enorme, y en ellas podemos incluir: "Dar a luz" por parir, "Baño", "servicio", "excusado", "wáter"... etc, por "retrete", a su vez "retrete" es eufemísticamente, exagerando un lugar que por su necesidad justifica que se le llame así por significar "lugar retirado". "Hacer pis" por orinar, "estar en estado" por estar embarazada y "cerrar los ojos" por morir.

Si los motivos del empleo del eufemismo pueden ser entre otros lo que llamamos decencia, delicadeza del lenguaje, buena educación o cierto pudor natural nos extraña que en la sociedad actual tan poco puritana y que se quiere manifestar con tanta libertad de conducta y de expresión sea cada vez más abundante el eufemismo. Hoy día, cuando no es novedad hablar con palabras malsonantes o tacos, y con la igualdad de derechos humanos ambos sexos, se tiene miedo a llamar ciertas cosas por su nombre. Nuestros ancianos son "personas de la tercera edad", en las cárceles no hay presos, sino "reclusos o internos", las personas que viven amancebadas tienen "compañero sentimental", a los obreros no se les despide, sino que la empresa sufre una "regulación de empleo". De esta forma los alumnos no reciben el clásico suspenso, y tienen como nota "un insuficiente". ¿Y qué decir de la imposición de la Lengua catalana bajo el nombre de "normalización" lingüística? Y eso de "governabilidad" ¿qué significa?...

No usar ciertas palabras o expresiones, aunque se pongan de moda, sigue siendo de buena educación, pero otra cosa es caer en la ridícula estupidez y en cursilería, y hasta en hipocresía.

Hacer uso constante del eufemismo deliberadamente es una especie de censura que imponemos a nuestra propia lengua. ●

PIONERO DE LA MEDICINA DE MONTAÑA EN ESPAÑA El Dr. Augusto CASTELLÓ ROCA



Corría el año 1958 y en las amigables tertulias del viejo Hogar "Cataluña" salió a relucir, varias veces, la experiencia de algunos camaradas juveniles que habían asistido, aquel verano, al llamado *Campamento de Iniciación Montañera*

del F. de J., celebrado en Bagá (Barcelona). El firmante, que durante aquel estío había participado, como corneta, en un campamento de playa, observó ciertas diferencias entre lo vivido por él y las narraciones aventureras que le ofrecían sus camaradas. Aquello que explicaban los aprendices de montañero era interesante, atractivo. De tal forma que, llegado el momento de elegir turno campamental, para el siguiente verano, no se lo pensó dos veces; se inscribió al de iniciación montañera que debía celebrarse en el mismo emplazamiento de Bagá, durante veinte días.

En ese turno campamental, precisamente, es donde tuvo las primeras noticias del camarada Augusto Castelló. La verdad es que todavía no nos conocíamos personalmente, pero, todo empezó cuando se tuvo que realizar la primera marcha montañera con ascensión a *Penyes Altes del Moixeró* (2.500 m.). Aquello era increíble. Yo estaba acostumbrado a mis buenos bocadillos de chorizo, la tortilla de patatas...y, sorprendentemente, cuando nos distribuyeron los alimentos para la actividad de dos días aparecieron allí unas latas gigantes de zumo de naranja, otras de mantequilla, leche condensada, bolsas de frutos secos, galletas..., aquello rompía los esquemas de todo lo conocido hasta el momento. Justificación del Jefe de Campamento: *Esta comida que os lleváis está científicamente selecciona-*

da y es la más adecuada para el tipo de actividad que tenéis que realizar". Nadie puso en duda el razonamiento del Mando, pero, lo cierto era que el trasiego de aquellos envases metálicos, dentro de los macutos, clavándose en la espalda y zona lumbar de los portadores, nos llevó a la sabia conclusión de que lo mejor era consumir pronto el contenido de los mismos y aligerar el peso de nuestras mochilas. La solución fue positiva en esa parte, pero, al segundo día de marcha nos encontramos con una menguada dotación de víveres.

Ciertamente, nadie podía discutir sobre el método de alimentación adecuada, para aquel tipo de actividad, que nos impuso nuestro asesor médico. Sin embargo, la industria alimentaria todavía no disponía de los envases ligeros y apropiados que hoy conocemos. Así que no había más remedio que pechar con aquellos terribles botes.

Pocos días después de la citada marcha tuvimos ocasión de explicarle, personalmente, a nuestro asesor médico, la incidencia habida. Él nos aseguró que los montañeros debían ser personas fuertes y sufridas; sin embargo, más adelante, ya nos dieron dulce de membrillo y galletas para las marchas y ascensiones, pues eran géneros más fáciles y cómodos de transportar.

Pasó un tiempo y, dada mi perseverancia en la actividad montañera, decidí inscribirme en *XV Curso de Montañeros* de la Escuela de Guías Montañeros (E.G.M.) de Barcelona (1960). Lógicamente, allí nos volvimos a encontrar con nuestro querido asesor médico. Sin embargo, en esta ocasión, él solamente ejercía las tareas de profesor. Nuestro *galeno* tenía la ventaja de ser médico y montañero al mismo tiempo, y eso se notaba mucho en sus charlas por los sabios y prácticos consejos que nos daba.

La última vez que tuve relación directa con él fue a raíz de la celebración del cursillo de es-

(Continúa en Pág. 6)

(Viene de Pág. 5)

quí de 1963 (diciembre) en Salardú; en el cual yo ocupé el puesto de Administrador. En esta ocasión no estuvo personalmente en el albergue, pero ya se había ocupado de señalarmos el tipo de alimentación que debíamos seguir; sobre todo durante las prácticas en la nieve.

RESUMEN DEL HISTORIAL MONTAÑERO DEL Dr. CASTELLÓ ROCA EN EL SENO DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Tenemos constancia documental de que dirigió los siguientes campamentos de Alta Montaña:

-Año 1941: en Gresolet (Saldes) al pie del Pedraforca.

-Año 1942: En el mismo lugar que el año anterior; campamento denominado "Tres Lucesros".

-Año 1943: En la ribera del lago de San Mauricio, situado en el Parque Nacional de Aigüestortes.

Posteriormente aparece como profesor de Sanidad en los cursos de Montañeros de la E.G.M. del Frente de Juventudes, de Barcelona, celebrados los años 1960, 62, 66 y 70.

Hay que señalar, también, que nuestro doctor participó, como médico, en la expedición que desarrolló la E.G.M. de Barcelona, para la ascensión al Montblanc, durante el verano de 1964; la cual resultó un éxito en todos los aspectos.

EN OTROS ÁMBITOS MONTAÑEROS

También sabemos que nuestro camarada ocupó el puesto de Asesor Médico de la Escuela Nacional de Alta Montaña (ENAM) du-

rante muchos años (en documentos del año 1960 ya aparece).

Ocupó el puesto de Vicepresidente Provincial, de Barcelona, en la Federación Española de Salvamento y Socorrismo (1965).

Fue Vicepresidente de la UIAA (Unión Internacional de Asociaciones de Alpinismo) y representante español en la Comisión Médica de la CISA-IKAR (Comisión Internacional de Socorro Alpino).

En méritos a todo ello actualmente la Sociedad Española de Medicina y Auxilio en Montaña convoca, anualmente, el Premio CASTELLÓ ROCA a la trayectoria profesional de medicina en montaña.

BIBLIOGRAFÍA:
Tenemos constancia de que nuestro biografiado fue autor de los siguientes libros:

HOMBRE, MONTAÑA Y MEDICINA.

EL CUERPO HUMANO.

NUESTRO CUERPO.

El médico, montañero y camarada del Frente de Juventudes, falleció el mes de junio del año 1991.

Lo traemos a estas hojas como ejemplo del bien hacer de tantos y tantos camaradas nuestros que hoy están en el anonimato impuesto por el silencio institucional. Nosotros sí lo recordamos.



F. Caballero L.



Acto inauguración curso en la EGM del F. de J. Doctor Augusto Castelló. Primero a la izquierda

LA VANGUARDIA

Página 16—Sábado 21 de febrero de 1931

Exploradores de España

Grupos de Barcelona

Mañana, la salida reglamentaria se verificará en la forma siguiente:
Grupo de San Guillermo:
Reunión a las 7'25 en Rivadeneira, para después de oír misa en Santa Ana establecer campamento de Llavallol. Prácticas de rastreo, comida fiambre.
Presupuesto, 1 peseta.

CAN LLAVALLOL

Muchísimas personas no lo sabrán, pero, lo cierto es que bastantes fundadores y primeros dirigentes de las antiguas OO.JJ. de Falange Española pertenecieron, anteriormente, a los Exploradores de España.

Traemos aquí esta curiosa convocatoria, aparecida en el diario "La Vanguardia", de Barcelona, el día 21 de febrero de 1931, porque precisamente el lugar que menciona ha sido, durante estos últimos años, centro de actividades de nuestros afiliados de la OJE barcelonesa, donde, incluso, se ha celebrado —más de una vez— el acto de la *Promesa*.

Suponemos que el actual titular de la finca de Llavallol, nuestro amigo *Pepito*, será el primer sorprendido de las prestaciones que, desde antiguo, ofrecía su terreno.



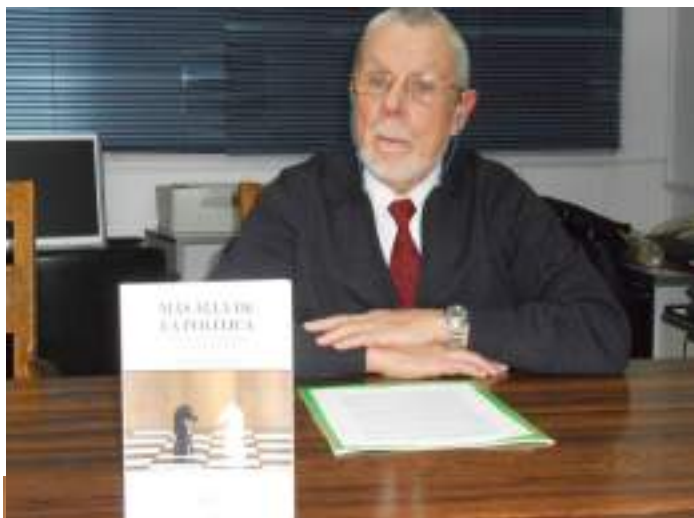
El **entierro de la sardina** es una ceremonia con la que se anuncia el fin del Carnaval en diversos puntos de España e Hispanoamérica. Los *entierros* suelen consistir en un desfile carnavalesco que parodia un cortejo fúnebre y culmina con la quema de alguna figura simbólica, generalmente representando a una [sardina](#). El entierro de la sardina carnavalesco se celebra tradicionalmente el [miércoles de Ceniza](#) y en él se entierra simbólicamente al pasado, a lo socialmente establecido, para que puedan renacer con mayor fuerza, para que surja una nueva sociedad transformada.¹



El Mediterráneo desde las costas de Garraf
(2-11-2023)

MEMORIA DE ACTIVIDADES

Fue el mes de enero...



- ...el viernes 19, nuestro camarada Manuel Parra Celaya presentó su nuevo libro: "*Más allá de la política. Ensayos joseantonianos para el siglo XXI*". Finalizada la presentación propiamente dicha, se entabló un interesante coloquio y el autor firmó ejemplares.



- ...el sábado 27, visitamos la Basílica de Nuestra Señora de la Merced, patrona de Barcelona; un guía experto y profesional nos acompañó, ilustrándonos con aspectos históricos, artísticos y religiosos que muchos desconocíamos. Por nuestra parte, le informamos de que, años atrás, la Centuria de Flechas del Hogar Extremadura, que llevaba por nombre el de la Patrona, ofrendaba un ramo de flores a la Virgen...

Anunciamos para febrero...

- ...una charla del camarada Francisco Caballero Leonarte sobre el "Día del Estudiante Caído", con proyección de diapositivas históricas. Será el día 9, viernes, fecha histórica, y promete ser muy ilustrativa.
- ...el día 17, sábado, visitaremos la iglesia de San Pere de les Puel.les, actividad ya prevista el año pasado y que tuvo que posponerse por obras en su recinto. Se enviará la convocatoria oportuna.
- ...y el día 23, viernes, contaremos con un recital poético-musical de Reyes Riaza, antigua afiliada del Hogar Navarra de Barcelona.