

(Viene de Pág. 1)

que, también con escasas excepciones honrosas de la prensa local, tampoco despertó la atención de televisiones y periódicos, más pendientes de que si, por ejemplo, una cantante se reivindicaba haciendo ostentación de sus gracias naturales en un concierto.

Existe, sin lugar a dudas, una juventud con valores: juventud que cree en Dios y que lo pone por delante de todas sus aspiraciones (como en el primer punto de nuestra Promesa); que afirma su patria, con ostentación nada vergonzante de sus símbolos naciona-

les; que practica el servicio, sin formar parte de ninguna ONG profesionalizada; que destaca la libertad responsable y acepta la auctoritas de sus mayores y no las imposiciones del Poder Establecido; que no reniega de la historia y de sus referentes valiosos..., y que cree en sí misma y desea transformar un mundo lleno de injusticias.

Y esa juventud con valores no debe esconderse a la hora de difundir sus mensajes a una sociedad que es incapaz de la Creencia, de la afirmación, de la Idea.

REFLEXIÓN (A MODO DE CONSIGNA)

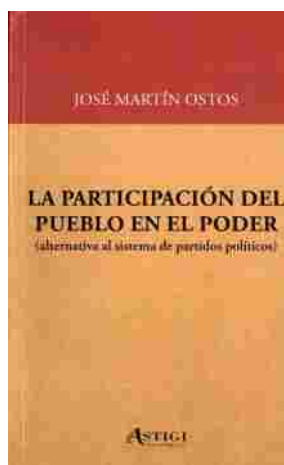
“Nuevas canciones /otros niños cantando / tras nuestras huellas /ellos han de seguir /para mañana /transformar nuestros sueños /en nuevo sentir”

Esta estrofa forma parte de una canción italiana –“Viejos zapatos”- que fue incorporada al mundo scout y, luego, a la OJE. Glosa aquel calzado que tantas veces usamos en nuestras marchas y actividades, que se desgastó en las andaduras, en las ascensiones y en las travesías, símbolo de otros momentos juveniles.

Pero el simbolismo va más allá: las ideas que configuraron expectativas no están muertas, sino que se han transmitido a otros jóvenes que, con su paso y su luz propias, las hacen vigentes en una sociedad distinta. En todo caso, nuestra huella es la que ha hecho el milagro.



¡LIBRO DE INTERÉS!



“LA PARTICIPACIÓN DEL PUEBLO EN EL PODER (ALTERNATIVA AL SISTEMA DE PARTIDOS POLÍTICOS)”

Autor: José Martín Ostos. **Editorial:** Astigi (Sevilla). **Año:** 2023

El título (y el subtítulo) ya son por sí significativos. El autor comienza

analizando el concepto de *democracia* y las exigencias mínimas para que un régimen sea considerado como tal; por cierto, matiza que

el problema esencial es no identificar democracia con una concreta forma de representación y, menos, con un sistema socio-económico. A continuación, hace un estudio histórico del parlamentarismo en España en los siglos XIX y XX, y analiza las ideologías que han propuesto una alternativa a la partidocracia (tradicionalismo, anarcosindicalismo y nacionalsindicalismo). La propuesta concreta (*En busca de una solución*) ocupa la última parte del libro, resaltando los valores de la libertad y la autenticidad...

(PEDIDOS A: EDITORIAL ASTIGI. info@editoialastigi.com)