

## NOTICIA AÑEJA

En el diario *LA VANGUARDIA ESPAÑOLA*, del día 11 de septiembre de 1955, se puede leer la siguiente noticia:

### FIESTA MAYOR DE HORTA

*Horta abrirá la jornada con un pasacalle al estilo de 1890, seguido de un oficio religioso. Suelta de palomas, apertura de la pista de Hockey del Campo Municipal de Deportes, inauguración de una exposición de fotografías en el Centro Parroquial y de otra de plantas y flores en el Círculo Artístico, competiciones deportivas, festivales folklóricos, conciertos, fuegos artificiales, verbenas, etc.*



Aunque en el mentado diario no aparece ninguna fotografía, referente a esta noticia, por suerte hemos podido conseguir una instantánea gráfica de tan importante acontecimiento. En la imagen que publicamos, tomada hace 68 años, queda bien reflejada la efemérides local: ahí aparecen el Tte. Alcalde del Distrito, con su vara de mando, acompañado

de personajes vinculados a las "fuerzas vivas" locales, la preceptiva banda de música y el cañón con su servidor (en este caso parece un oficial de artillería). Por supuesto, también nos llama la atención la presencia de los tres afiliados del Frente de Juventudes, entre los que destaca un Flecha que mira atentamente al cañón, señalándose, a no dudar, como un futuro artillero.

## COLGADOS EN LOS TRANVIAS

Hace unos días, repasando viejas fotografías, me encontré con esta que hoy traemos a nuestra revista. Como bien puede apreciarse se trata de la clásica pandilla de niños de barrio –probablemente de mediados de los años 50 del pasado siglo- que, congruentes con su tiempo y condición, viven la extraordinaria aventura del viaje furtivo en tranvía. Hoy, por supuesto, sería inconcebible; en primer lugar porque han cambiado mucho los diseños de estos vehículos colectivos y, además, ha mermado notablemente la población infantil en nuestros lares. Los niños de hoy, en España, tienen otras formas de diversión menos peligrosas.

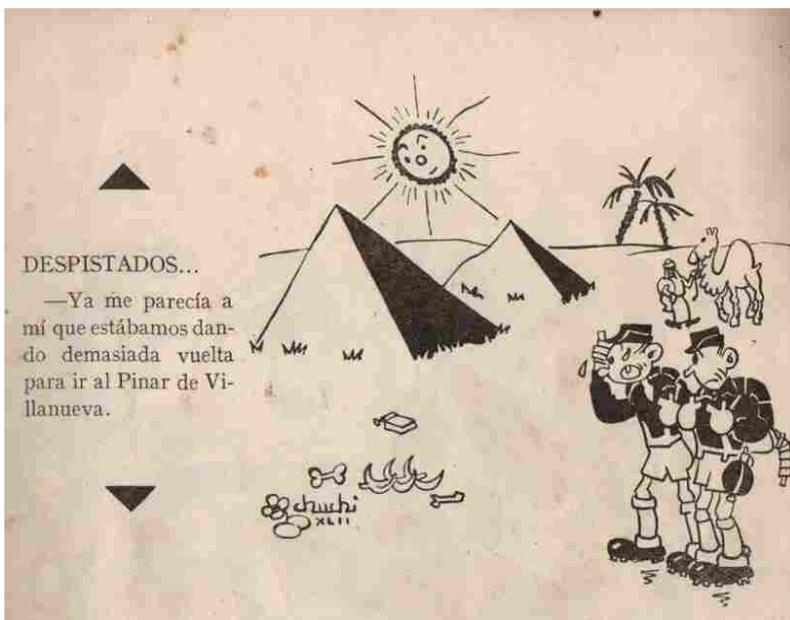
Pero, la imagen nos obliga a hacernos la pregunta: ¿Por qué nos enganchábamos en los topes de los tranvías? La verdad es que casi nunca por necesidad; no teníamos que ir a ningún lugar concreto. Solo se trataba de correrías, una forma de diversión que, evidentemente, comportaba el aliciente de la aventura y cierto riesgo, pues la velocidad del vehículo, estando el viajero alojado en tan singular sitio, no se percibe igual que en el interior del mismo y, además había que



eludir la vigilancia del cobrador que, fiel cumplidor de su deber, caso de ver a los polizones no dudaba de expulsarlos de tan peligroso lugar.

La verdad es que la mayoría de mozalbetes, de aquella generación, entendíamos que la aventura sin riesgo no era tal. Superar el peligro producía cierta satisfacción, en definitiva era una prueba que contribuía a la afirmación del valor del individuo y, en consecuencia, al prestigio dentro de la pandilla.

F.C.L.



### EL PERRO Y EL LADRÓN

Un ladrón se deslizó de noche en una casa para robar. Ofreció al perro que guardaba la casa un pedazo de pan, y esperaba por este medio librarse de sus ladridos. El perro adivinó su intención: "Traidor, le dije, bien veo lo que pretendes. Quieres seducirme con tu regalo para robar tranquilamente los bienes de mi amo; pero no lo conseguirá." Entonces se puso a ladrar tan alto, que al punto todas las gentes de la casa se pusieron en planta, y el ladrón tomó la huida tan lijero como pudo.

Aquellas personas que más nos adulan suelen extraviarnos más.

(*La Estrella de Gracia.*- 1875)