

Por Alfonso Bernad

Nació en Barcelona en 1642, pertenecía a una destacada familia de comerciantes oriunda de Mataró y documentada desde el siglo XIV, una de cuyas ramas fijó su residencia en la ciudad condal.

Su padre, del mismo nombre, fue "conceller" cuarto de la ciudad en 1644, era un referente como mercader y ciudadano honrado.

Estudió Leyes en la Universidad de Barcelona, donde también se doctoró, especializándose en el comercio y la industria textil. Pasó a ser uno de los abogados más importantes de los gremios relacionados.

Argumentó y defendió por la defensa del proteccionismo y de la simplificación fiscal. Representó a Cataluña en la Junta General de Comercio en Barcelona desde 1684. Fue uno de los promotores de la Junta Particular de Comercio de Cataluña entre 1692 y 1697.

La crisis mercantil que se produjo en España en 1680 le llevó a comisionar a un grupo compuesto por seis artesanos para que viajasen por Flandes, Francia y Alemania durante año y medio, con el fin de que conociesen las nuevas tecnologías industriales y de que trajesen telares franceses y varios operarios a Cataluña para aumentar la competitividad de la industria.

Los cuatro gremios textiles más importantes de Barcelona, los pelaires, terciopeleros, veleiros y sombrereros, le encargaron la redacción de una proclama proteccionista, titulada "Político discurso" (1681), en la que Felíu de la Peña achacaba los problemas económicos que sufría España a la excesiva dependencia de las manufacturas extranjeras; para salir de la crisis solicitaba la prohibición tanto de la entrada de productos extranjeros así de la salida de materias primas como la lana, la seda, cuero y pieles, y una reforma fiscal que conllevara la unificación de impuestos.

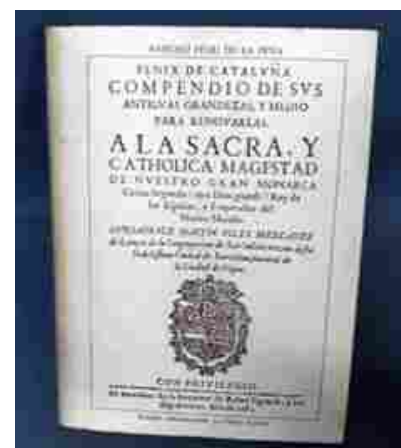
Dos años más tarde apareció "Fénix de Cataluña", obra dedicada al rey Carlos II (1665-1700) y redactada en colaboración con el co-

merciante de lienzos Martí Piles. Fue considerada como el manifiesto del resurgir económico catalán y recogía el proyecto del establecimiento de una compañía que tomaría el nombre de Compañía Provincial de Comercio y que se financiaría mediante aportaciones idénticas de sesenta directores y fundadores (en total, 12.000 doblones), la emisión de acciones (48.000 doblones) y la de obligaciones con un interés del 3%. También proponía la conquista del mercado americano, idea que quedó recogida en la petición de dos buques anuales de comercio con América y la creación de un puerto franco en Barcelona.

Esta obra tuvo su eco en Madrid, en la Junta General de Comercio (fundada en 1683). Posteriormente se dedicó a proteger y financiar diversos talleres y fábricas abiertas por colaboradores suyos, de entre las que destacan la del tejedor Antoni Burgada, el pelaire Josep Prats, la de Marià Julian y la de Martí Piles; una vez extinguidas estas industrias, fundó en Barcelona, junto con Joan Llinars, Bernat d'Aimeric-Cruïlles y Martí Piles, una compañía de fabricación de telas y sargas, la Compañía de la Santa Cruz (1690-1708), que resultó ser una plasmación del proyecto que propugnaba el Fénix, y cuyo éxito fomentó la renovación del sector textil catalán.

En 1691 publicó, con el nombre de Phesio Mayo (anagrama del impresor Josep Moià), "Ramellet de tinturas", un manual de técnicas sobre tintes (reedición, en realidad, de una obra de 1578).

Feliu era profundamente anti-francés, participó en la defensa



(Continúa en Pág. 4)

(Viene de Pág. 3)

de Barcelona en el sitio de 1607 y combatió la entrada de manufacturas galas.

Al iniciarse la Guerra de Sucesión (1701-1714), Narciso Feliu y su equipo se declararon austracistas y antiborbónicos, ya que su programa económico iba dirigido contra la política de dominio comercial francés; Feliu fue perseguido por las tropas borbónicas y encarcelado por el virrey Fernández de Velasco en junio de 1704; permaneció en prisión hasta la toma de Barcelona por las tropas del archiduque (noviembre de 1705), en que fue liberado.

Narciso Feliu fue propuesto secretario del archiduque Carlos, pero rechazó el puesto y al año siguiente fue nombrado abogado real en las Cortes de Barcelona. El archiduque lo nombró comendador de la Orden de Santiago.

A partir de este momento se dedicó a la conclusión de sus "Anales de Cataluña" (1709), obra histórica iniciada con anterioridad; está inspirada en otros autores como Ramon Muntaner, Pujadas, Jaume Damians, Jaume Dalmau, Sancho de Moncada, Mercada y Saavedra Fajardo, por lo que los datos que contiene no resultan originales hasta el siglo XVII; sin embargo, es fundamental para el estudio del

periodo contemporáneo a su autor. Feliu de la Peña ha sido considerado el más importante arbitrista catalán del siglo XVII.

Pese a vivir a caballo del siglo XVII y XVIII es curioso ver la actualidad de sus postulados, unificación de impuestos, comercio con América, aranceles, ...

Falleció en Barcelona el 14 de febrero de 1712.

Su hermano Salvador fue prior del convento de Nuestra Señora de la Merced en Barcelona. Su primo y heredero Salvador fue "conceller" segundo de Barcelona durante el sitio borbónico de 1714.

[https://www.biografiasyvidas.com/biografia/f/feliu\\_narciso.htm](https://www.biografiasyvidas.com/biografia/f/feliu_narciso.htm)

<https://dbe.rah.es/biografias/57136/narciso-feliu-de-la-pena-y-farrell>

Diccionari d'historigrafia catalana. Enciclopedia Catalana, 2003, págs. 466-467, A. Simon.

---

## NOTICIA CON HISTORIA

### Servir es un honor

INCENDIO EN UN PINAR DE ALBACETE.- *Camaradas de un campamento del Frente de Juventudes sofocaron el incendio.- ALBACETE. 29.- en el pueblo de **Riopar** se declaró un incendio en unos pinares propiedad del Ayuntamiento.*

*Cerca del lugar del siniestro hay instalado un campamento del Frente de Juventudes, que tan pronto como de él se tuvo conocimiento, los camaradas acudieron prontamente y consiguieron dominarlo después de grandes trabajos. - Cifra. (Diario "La Prensa", de Barcelona, 29.08.45)*

