

TROCHA

EXTRA DE VERANO

VETERANOS OJE-CATALUÑA

*Haz lo que debes,
y venga lo que venga*

www.trocha.es

Núm. 249 | Julio de 2023 | Año XXIV



EDITORIAL

SENSIBILIDADES Y VALORES

Se habla y se escribe mucho de sensibilidades, en el marco de la sociedad individualista en que vivimos. Si se dice que cada uno tiene su alma en su armario, otro tanto se puede decir del mundo de lo sensible, que todos mantenemos en el fondo de nuestra conciencia. Así, las sensibilidades dependen de nuestra personalidad y de nuestro carácter, de nuestra historia propia, de nuestra edad y de nuestras circunstancias. La variedad de sensibilidades es, pues, natural y legítima, y pertenece al ámbito de lo subjetivo, debe ser respetada, dentro del ámbito de la tolerancia; pero apresurémonos a decir que este último concepto nunca debe ser confundido con un entreguismo, con una renuncia o claudicación a nuestras propias ideas, con un

silencio vergonzante ante la presión social o el culto a las mayorías: la verdadera tolerancia se basa en un respeto a la persona y a su dignidad, aunque discrepemos de sus apreciaciones.

En cuanto a los valores, entran en el área de la estimativa, pues se considera que tienen validez por sí mismos; se aceptan y asumen porque estamos de acuerdo con las ideas y creencias en que se inspiran. Los valores suelen ser compartidos en el marco de una sociedad histórica o de una organización que se inspira en ellos para existir: son la señal de identidad de ese colectivo, y, por tanto, no puede haber discrepancia si hemos decidido optar por pertenecer a este.

(Continúa en Pág. 2)



(Viene de Pág. 1)

La ventaja de estar inmersos en un marco pluralista es que cada cual puede integrarse, afiliarse o militar en aquel grupo, asociación o colectivo que coincide con nuestros valores, y elegir otro cuando descubrimos que existe una discrepancia. Si uno ingresa en un club de ajedrecistas, no puede pretender que se cambien las reglas del juego porque no coinciden con nuestra personal sensibilidad; si uno es creyente, tomará conciencia de qué confesión religiosa es la adecuada, pero no pretenderá introducir en su seno la discrepancia sobre lo fundamental de la misma; lo de actuar desde dentro, como caballo de Troya, es opuesto al sentido común...salvo que se trate de una estrategia para dinamitar el colectivo en que nos hemos inscrito.

No es correcto argumentar que unos determinados valores ya no se llevan, no son los imperantes en la sociedad. Sabemos que los valores pueden oscilar en su apreciación social, pero, si son verdaderos, no tienen fecha de caducidad y es muy posible que se restaure su apreciación por influjo de la educación o de las circunstancias.

Los valores que se contienen en el seno de nuestra Promesa son intemporales, y no dependen de la apreciación que una coyuntura histórica les dispense. Quien formula el sí, prometo lo hace por encima de las sensibilidades subjetivas y de la estimativa dependiente del juego de mayorías y minorías apreciativas de los mismos.

REFLEXIÓN (A MODO DE CONSIGNA)

“CUALQUIER AUTÉNTICO PENSAMIENTO ES DIÁLOGO. CULTIVEMOS, PUES, EL SANTO DIÁLOGO, HIJO DE LAS NUPCIAS DE LA INTELIGENCIA Y DE LA CORDIALIDAD” (Eugenio d’Ors).

En ocasiones, por falsa modestia o por miedo al qué dirán, nos abstenemos de compartir nuestras ideas en público. De esta forma, la ausencia del diálogo equivale al asentimiento ante lo que otros no se coartan de expresar. Esto ocurre hoy en día con lo que se ha llamado lo políticamente correcto, que se impone por doquier sin que casi nadie sea capaz de llevarle la contraria: se acepta y punto, y, todo lo más, manifestamos nuestra discrepancia en privado, cuando sabemos que el auditorio



nos va a dar la razón. Un verdadero diálogo -base de la convivencia- consiste en ofrecer nuestras razones, que proceden de la inteligencia, como dice el maestro Ors; no lo rehuíamos, aun cuando comprobemos que, de entrada, no van a estar de acuerdo con nosotros. Puede que, más tarde, comprobemos que aquel con quien dialogamos, con toda cordialidad, nos da la razón.

EL EJEMPLO DE UN GRUPO DE VETERANOS

Nos consta que nuestro humilde Boletín tiene un nutrido grupo de lectores en la región hermana de Galicia y, en consecuencia, nos complace insertar el presente cartel anunciando la X CONVIVENCIA de los Flechas Navales veteranos de Viveiro, la cual tendrá lugar el próximo día 29 de julio del corriente.



Si bien siempre he tenido —y tengo— mis creencias religiosas, reconozco que jamás he sido especialmente piadoso. Pero en lo que siempre he creído es en el Ángel de la Guarda. Él, en varias ocasiones, que con el devenir del tiempo y tras

arduas reflexiones, consideré que fueron mortales de necesidad, preservó mi vida.

Sin ser la primera, la más evidente fue en la ya lejana primavera de 1978. Estando destinado en la Bandera 'Roger de Flor' I de Paracaidistas, la cual, a su vez, estaba destacada en Las Palmas de Gran Canaria¹. Todas las semanas —los jueves— había lanzamientos de instrucción, madrugábamos mucho para poder estar antes de las ocho de la mañana en la Base Aérea de Gando. Se saltaba a primeras horas, ya que a medida que avanzaba el día el viento subía en intensidad, llegando a hacer prohibitivos los saltos. Para ello se empleada la zona de dunas existente en Maspalomas, al sur de la isla; el Ejército del Aire proporcionaba los medios aéreos (2 o 3 aviones Aviocar, con capacidad para 14 o 15 paracaidistas), para lanzar una Compañía en torno a los 100 efectivos, eran necesarias varias rotaciones; en el último avión lo hacíamos los manualistas². Para saltar en dicha modalidad había que tomar una altura superior (entre los 1500 y 2000 metros). En la Bandera había unos 15 o 20 hombres con la aptitud necesaria, no obstante, en cada sesión sólo solían participar 7 u 8 especialistas. Se saltaba en dos pasadas, ya que la zona era relativamente pequeña y dada la proximidad del mar había que extremar las medidas necesarias³. La dirigía el más antiguo o experimentado, el cual sería el último en saltar. A mí me correspondió dirigir aquella pasada; debíamos abrir los paracaídas con un escalon-

amiento entre hombre y hombre de 50 metros (el primero abriría a 650 metros y así sucesivamente), al llegar a mi altura (800 metros), accioné el dispositivo de apertura del paracaídas principal e inmediatamente sentí el tirón, pero... sin solución de continuidad, noté una aceleración y el flameo del velamen o campana, miré hacia arriba y vi que el paracaídas se había desplegado, pero no estaba abierto; me pareció que se había producido lo que en el argot paracaidista se conoce como *vela romana*, tiré con fuerza de las bandas y cordones para favorecer la entrada de aire y, con ello, provocar la total apertura del paracaídas, pero sin éxito. En un momento dado me percaté de que mis tres compañeros estaban abiertos muy por encima, comprendí que no me quedaba mucho tiempo para reaccionar y activar el paracaídas de emergencia, no sin antes liberar el llamado pilotillo⁴. Dicha liberación se hacía para que éste no se liara con el paracaídas principal. En aquella época los paracaídas al uso eran arcaicos y sus prestaciones escasas, para accionar con ciertas garantías era necesario zafarse previamente del principal; el protocolo a seguir era complejo y no había tiempo para ello, así que opté por liberarlo y, sin más, tirar de la anilla del de emergencia. El paquete de éste me cayó a los pies, sacando todas mis fuerzas intenté echarlo hacia a fuera para que cogiera aire, por un momento pareció que se hinchara, pero inmediatamente se lio con el paracaídas principal; presentí que el impacto contra el suelo era inminente, me encogí lo que pude haciéndome una pelotita y me preparé a *bien morir*. Puedo asegurar que no me entró desesperación ni pánico alguno —ya no me quedaba tiempo—, acepté mi destino con resignación y durante los últimos instantes que creí que me quedaban de vida, tuve —tiempo después supe que así se llaman— una recesión, en la que a gran velocidad vi pasar las imágenes más importantes de mi vida. La última visión fue de mi joven esposa e hijita de pocos meses, pensé que, al morir en acto de

(Continúa en Pág. 4)

(Viene de Pág. 3)

servicio, ellas no quedarían del todo desamparadas. A continuación llegó el impacto contra el suelo, concretamente sobre la pendiente de una duna.

Entré con bastante fuerza y, sin saber si estaba vivo o muerto, permanecí inmóvil durante un corto espacio de tiempo, ...pensé *A lo largo de mis años como paracaidistas, me he dado golpes más fuertes. Si estoy muerto no ha sido tan horrible.* Como no me dolía nada, intenté mover un brazo y noté que podía hacerlo, probé con el otro e igual; hice por ponerme en pie, no sin antes mirar si quien se incorporaba era yo, o sólo mi alma, ente o espíritu. Libre de cualquier duda ¡¡albricias!! estaba vivo e ileso. Aturdido y sin llegar a comprender lo que había pasado, procuré calmarme y me puse a recoger los paracaídas. De inmediato —a la carrera— hizo su aparición un cabo de mi Compañía que se encontraba de servicio en la D/Z (zona de lanzamiento), para señalizarla mediante paneles, botes de humo, controlar la dirección e intensidad del viento (anemómetro), mantener el enlace radie, etc. *¿Cómo está, mi sargento primero?*; me contó que a unos 20 o 25 metros del suelo, el paracaídas de emergencia se abrió completamente y, acto seguido, me posó en tierra. Los que lo contemplaron desde cierta distancia dijeron que me habían perdido de vista sobre la línea del horizonte, pensando que me había estrellado.

Nadie me aclaró técnicamente lo que motivó la apertura defectuosa del paracaídas principal; tampoco quise hacer más averiguaciones, había salido vivo e ileso y, por ello, dándole gracias a Dios, me di por satisfecho.

Años más tarde, durante el transcurso de una misión en los Balcanes, de paso en la Base Aérea de Getafe (Madrid), volví a encontrarme con el antiguo cabo de la zona de lanzamiento, era guardia civil y prestaba sus servicios en la aduana. Ambos nos alegramos de vernos después de tanto tiempo y recordamos aquella jornada.

Mi familia tardaría muchos años en saber lo que me pasó. Fue a través de la indiscreción de terceras personas; mi madre, que en glo-

ria esté, jamás lo supo. A quien sí se lo conté fue a un joven teniente médico, recién incorporado a la Bandera, que aquel tiempo ya apuntaba *maneras*, por habérselo oído hablar a otros oficiales, se llamaba —y se llama— José Cabrera, hoy es un prestigioso psiquiatra-forense, muy conocido en los medios de comunicación. Creo que en alguna ocasión —sin dar nombres— ha hecho mención a mi experiencia con el Ángel de la Guarda, que aquel día, sin lugar a dudas, salvó mi vida al abrir completamente el paracaídas de emergencia.

¡Ah!, con el tiempo volví a saltar en caída libre, pero no con la misma frecuencia.

Siempre he sabido quién es mi Ángel de la Guarda, pero se trata de un secreto personal... que me llevaré a la tumba.

JAIME RAMÓN BELLET GOMIS

NOTAS

1. La última Bandera Paracaidista destacada en las Islas Canarias, al no ser ya necesaria su presencia, dado que España ya no tenía posesiones en la Guinea, ni en el Sáhara, se replegó en el otoño de 1979.
2. Especialistas en el salto en caída libre militar.
3. A lo largo de los casi 21 años que estuvo activada la Bandera de Canarias, se produjeron varios accidentes con paracaidistas que cayeron al mar; algunos perecieron ahogados y hubo cuerpos que jamás fueron encontrados.
4. Pequeño paracaídas dotado de un muelle, cuyo cometido era impulsar la campana del paracaídas de emergencia y facilitar su apertura.



LAS ACTIVIDADES SUBACUATICAS EN LA OJE



A través de nuestras pequeñas investigaciones hemos podido saber que el primer Curso Nacional de Capacitación Media, para buceadores de la OJE, se celebró en Aguadulce (Almería) durante los días comprendidos entre el 22 de julio y el 10 de agosto de 1960.

La verdad es que, en aquellos tiempos, ello resultó toda una novedad, puesto que la entidad civil pionera de las actividades subacuáticas en España, el Centro de Recuperación e Investigación Submarina (CRIS) solo hacía seis años que se había fundado en Barcelona. Anteriormente, en el seno del Frente de Juventudes ya se habían realizado actividades deportivas relacionadas con el mar (remo, balandrismo...), sobre todo los Flechas Navales, pero, todavía no se había dado el paso para adentrarse en el complejo mundo de las actividades subacuáticas.

Tendría que ser en el verano de 1960 cuando la incipiente Organización Juvenil Española instaló, en la playa de Aguadulce (Almería), el Campamento Nacional "Isaac Peral", para realizar cursos de buceadores de segunda y tercera categoría, el cual estuvo al mando del Oficial Instructor Antonio Manzano Lupián.

Aquella primera experiencia requería una atención especial y, en efecto, faltaban pocos días para la finalización del campamento cuando giró visita el Ayudante Nacional para la OJE, Ignacio García López, quien se reunió y mantuvo un coloquio con los cursillistas; en

el transcurso del cual fue respondiendo a todas las preguntas y aclarando dudas relativas al buen funcionamiento de la Organización y de los Grupos de Actividades Subacuáticas, ya que los participantes en este curso han de ser quienes dirijan los mismos, según manifestó entonces el máximo responsable de la OJE.

LOS BARCELONESES

Evidentemente, había voluntad de avanzar en esta especialidad deportiva. La actividad de Aguadulce volvía a realizarse al año siguiente en Águilas (Murcia), y en esta ocasión ya acudieron al curso cuatro cadetes barceloneses: J.A. Fernández, J.A. Bolaño, A. Garrigós y A. Giménez, todos ellos pertenecientes al Hogar "Extremadura", de la Ciudad Condal.

De acuerdo con las orientaciones que, desde un principio emanaron de la Ayudantía Nacional sobre esta actividad, nuestros camaradas, a su regreso del campamento, tuvieron que ponerse a trabajar para la captación de nuevos especialistas de actividades subacuáticas.

Mediante un recorte de prensa que hemos podido conseguir ("Solidaridad Nacional" 20.07.1963) obtenemos conocimiento de



(Continúa en Pág. 6)

(Viene de Pág. 5)

aquellas primeras experiencias en Barcelona. En efecto, el periodista Alonso Ramírez acude, el día 18 de julio, al rompeolas, donde un grupo de jóvenes está realizando prácticas subacuáticas. Se pone en comunicación con quien parece dirigir tal grupo (Antonio Giménez) y, lógicamente, empiezan las preguntas:

-¿Cuándo se formó este grupo?

-Hace poco más de un año, en el Hogar Extremadura de la OJE.

-¿En principio tuvo aceptación?

-Los comienzos, como todos, fueron malos, ya que era más la voluntad que los conocimientos que pudiéramos tener sobre la materia, pero gracias a la ayuda de nuestro Jefe de Hogar, nos fuimos afianzando hasta lograr el grupo que hoy tenemos.

-¿Desde cuándo es instructor?

-En 1962 fuimos al curso nacional, que se celebró en Águilas los cuatro instructores que hoy estamos aquí.

-¿En qué consiste el Curso?

-Primero hemos de pasar un examen para conseguir el equipo autónomo, examen que consiste en nadar 600 m, haciendo durante este recorrido 10 golpes de riñón, 200 m. de "nadador despistado"- que es nadar con la cabeza dentro del agua respirando a través de un tubo y con la nariz destapada- y por último, abandonar el equipo ligero -gafas, tubo, aletas y cinturón de lastre- a 7 metros de profundidad bajando luego a recogerlo colocándose el equipo correctamente y vaciar las gafas antes de subir a la superficie.

-Además de lo que nos ha explicado ¿no hace falta nada más para obtener el título?

-Un mínimo de 32 horas de inmersión y nadar 50 metros a pulmón libre.

-¿Quién les da clases para la obtención del título?

-Monitores profesionales que tienen gran experiencia en la materia.

-¿Siguen algún régimen especial de vida durante el curso?

-Sí, un régimen alimenticio especial y además tenemos rigurosamente prohibido abusar de las bebidas alcohólicas y de todo lo que pueda formar acumulación de gases en

la sangre.

-¿Qué peligro encierran estos gases?

-Pueden dificultar enormemente la descompresión, lo que representa un serio peligro para el buceador.

-Volvamos ahora a Barcelona ¿están ustedes capacitados para efectuar alguna operación de rescate?

-Sí, con toda clase de garantías.

-¿Contribuye el Hogar a la adquisición de los equipos?

-Sí, aunque los equipos ligeros los pagamos nosotros. Los autónomos corren a cuenta del Hogar.

-¿Alguna actividad en proyecto?

-Una muy interesante y que, seguramente, será del agrado de los barceloneses.

-En qué consistirá?

-En la entronización de una imagen de la Virgen de la Merced en el fondo del puerto de Barcelona, pero repito, es un proyecto.

Ciertamente desconocemos qué ruta y vicisitudes tuvo la magnífica iniciativa de estos cadetes del Hogar Extremadura, pero estimamos es digna de reseñarse porque pone en evidencia el talante emprendedor y deportivo de nuestros antiguos afiliados.

NOTA.- Según datos que hemos podido obtener por medio de Internet la OJE realizó catorce Cursos Nacionales de actividades subacuáticas desde 1960 hasta 1973. No obstante, sabemos que en diversas provincias, al igual que ocurrió en el caso de Barcelona, llegaron a constituirse grupos de cadetes buceadores que, con mayor o menor duración, hicieron sus actividades.

Francisco Caballero Leonarte



EN BUSCA DEL ARCA (A SON DE MAR IV)



No, no debéis pensar que por lo del "son" ya voy a andarme con músicas. La frase viene a significar que un barco antes de hacerse a la mar debe

estar puntillosamente preparado y asegurados todos sus elementos de a bordo para poder afrontar con éxito una travesía de altura, incluso más allá de los rugientes cuarenta. Sólo así, también en nuestro caso, superaremos la obligada revista de las distintas parcelas con el adecuado "nihil obstat" de la superioridad.

Tengo que manifestar mi extrañeza por algunos bagajes que veo cargan los estibadores y aparecen en las listas de embarque: esterillas en vez de coyos, ganchos para las botas, picos cortos pero faltan los bicheros para las maniobras, sacas para los pertrechos (dicen que de origen celta) que se llevan a la espalda colgados de los dos hombros, ridículas barritas con pinta de ser comida propia de ratones y no para humanos, mapas de montañas y no portulanos, ni acordarse de las guindolas, pero...habremos de confiar en el mando que,...nunca,...se equivoca.

Para no dar gato por liebre vamos a comprobar que todo está presto, y por saberlo, al azar movemos el bombo,...y sale la primera bola: SANIDAD. Pues perfecto. Tenemos boticario y si llega el caso dentista y cirujano. José Manuel Cámara López; Destacar sobre sus muchos viajes por todo el mundo, su veteranía en "bajarse al moro" dirigiendo hasta XXIV rutas berberiscas en el Atlas, por ahora; Todas con éxito y sin bajas. Es nuestro Ibn Battuta (1). Sale la segunda bola: TESORERIA y CAUDALES de aceifas: También perfecto. Tiene mercadería propia y crédito

abierto en todos los zocos. Acostumbrado a tratar con autoridad a los más altos personajes. Su forofidad es similar a la que mostraban con el color blanco los Omeyas de Damasco y los vikingos. A su cargo, Luis Manuel de Sancha Bech. Estos dos botones sirvan de muestra y aquí me paro, pues así podríamos seguir sucesivamente.

En otro orden de cosas, en los uniformes de todos los expedicionarios penden multitud de recompensas y distinciones de incalculable valor (2), obtenidos en largos años de servicio, que pueden ser verificados en los oportunos pergaminos, títulos y licencias, pero siendo proclives a la humildad y no a la soberbia, es tema que cito pero sin recitar, pues bien está el justo orgullo mas nunca la vanidad, y si quieren al detalle saberlas vayan vuestas mercedes a verlos y les preguntan por ellas.

La justa comisión de la OJE que haya de examinar tal cúmulo de bondades, y que nosotros mismos pedimos que sea exigente y rigurosa, llevará preparado un sello para el estampado: cruz potenziada y león rampante, y sus imágenes junto con el águila, en heráldica guardan curiosamente muchas analogías con el Grifo, teniendo todas un enorme poder simbólico (3).

Ahora sí ya llegan algunos musicales sonos (4). Los que han sentido el mismo arrebató por subir a su Ararat particular, o para buscar un imposible nos van a entender, pero sólo ellos. Porque el espíritu, la audacia, la capacidad de sacrificio, la voluntad, la camaradería, la ilusión por conquistar lo inútil, nada de eso es mensurable. En un alarde de cordura desvelamos nuestro plan: Siempre hay un campamento/ nuevo que levantar,/ sobre el rumor del viento/ y las olas del mar.

(Continúa en Pág. 8)

(Viene de Pág. 7)

No caben secretos entre nosotros pues la música es el eco de lo invisible. La música, el deber, la poesía que promete y "cosas" así, son los que nos convocan.

Diego Fdo. Cámara Lòpez
Cronista de la expedición

- (1) Ibn Battuta era natural de Tánger, y en incesantes travesías a pie, en camello o por mar, recorrió el mundo conocido en el siglo XIV desde el Sáhara hasta China y desde Rusia a la India.
- (2) "A los grandes hombres, se les paga con baratijas; no con oro o plata. Ellos son los que decoran las condecoraciones", Napoleón Bonaparte.
- (3) El Grifo es un animal fabuloso, mezcla de león en posición rampante y con cabeza,

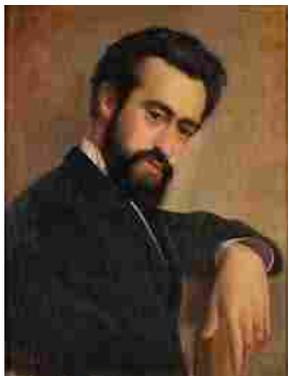
garras y alas de un águila. Tiene su origen en Oriente Próximo y aparece en pinturas y esculturas de los babilonios, asirios y persas simbolizando protección y poder. Además, al igual que la cruz potenziada, representa el dominio sobre los cuatro elementos.

En cuanto a los símbolos propios de la OJE, a través de Internet y para mi sorpresa, se mantiene un estupendo artículo de la revista Trocha, Veteranos de Cataluña, de 28.01.15 firmado por "F.C.L." (que los criptógrafos han identificado como el erudito Francisco Caballero Leonarte), en el que se analizan sus orígenes y significados.

- (4) Esta vez el "son" viene de la canción Un campamento nuevo, compuesta por Jesús Andrade o Julio Navarro, aunque las dudas aquí resulten estériles.

GALERÍA DE ESPAÑOLES ILUSTRES

APELES MESTRES Y OÑÓS



Por el hecho de haber nacido y ser residente en la ex -villa de Gracia, desde los primeros años de mi juventud tuve la tendencia de acceder al Tibidabo encaramándome por aquellas callejuelas que, poco a poco, conducen hacia la empinada

avenida del mismo nombre, donde se encuentra, de inmediato, el pequeño parque municipal denominado Font del Recó, lugar solitario poblado de las más diversas plantas y árboles que proporcionan un aire umbrío, silencioso y como alejado de la gran ciudad. Pues bien, en ese rincón al pie del Collcerola es donde supe, por primera vez, del polifacético ciudadano llamado Apeles Mestres. La verdad es que a mis 12 o 13 años no tenía gran interés por conocer al prócer barcelonés. Así es que pasaba una y otra vez por delante del pequeño monumento dedicado al artista, ubicado en lugar espacioso del mentado parque, sin darle

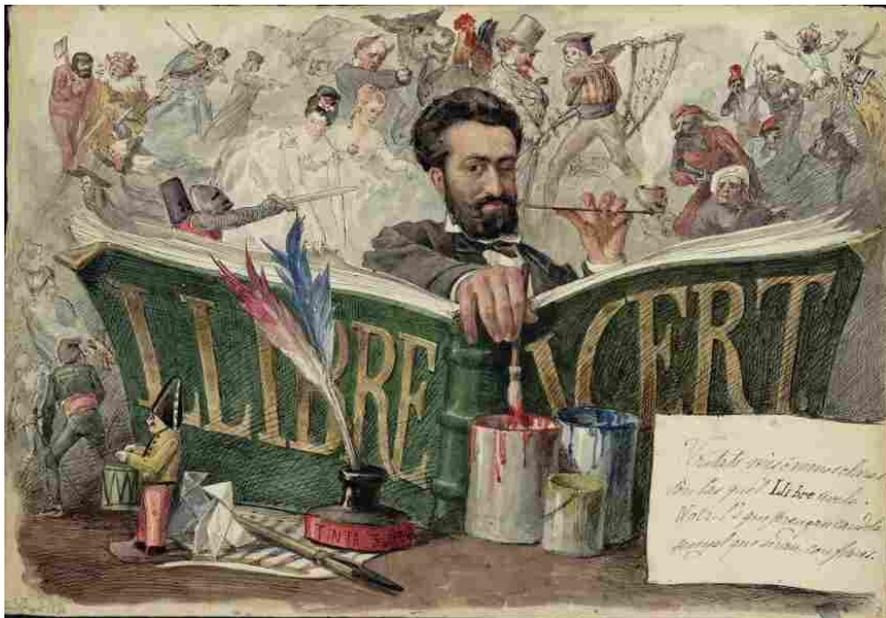
mayor importancia. Sin embargo había algo en él que sí me llamaba la atención, e incluso llegué a memorizar aquel texto tan sencillo y expresivo que decía: A Apel.les Mestres, l'amic dels infants, de les flors i dels ocells (El amigo de los niños, de las flores y de los pájaros).

Lo cierto es que fue transcurriendo el tiempo sin que le prestara mayor atención al mentado polígrafo, hasta que un día, siendo ya adulto, leí alguno de sus versos y conocí sobre su interesante vida. Esa es la razón por la que hoy ofrezco al lector este pequeño resumen de la biografía del ilustre catalán obtenida, principalmente, de un escrito publicado por la Associació d'Escriptors en Llengua Catalana.

Apel.les Mestres i Oñós nació en Barcelona, el 29 de octubre de 1854. Comenzó sus estudios en el Colegio Francés del Ensanche, el cual no le gustaba porque no le dejaban dibujar. Su padre era un reconocido arquitecto, autor del Gran Teatro del Liceo.

Cuando era joven hizo algunos viajes por An-

(Continúa en Pág. 9)



dalucía y Castilla, y también por Francia y Suiza, donde descubrió la balada romántica y la poesía intimista de Henrich Heine.

En 1874, a sus 20 años, comienza un álbum de dibujos titulado *Llibre verd*, una especie de dietario con apuntes del natural. Simultáneamente el año 1875 publica su primer libro de poemas, titulado *Avant*.

El año 1885 se casa con Laura Radéne, una chica parisina, con la cual no tiene hijos. En 1896 padece una crisis que le obliga a dejar la escritura, y dos años más tarde se recluye con su esposa en una torre del pasaje *Permanyer*, donde vive una docena de años dedicado al cuidado de su jardín de hortensias. Durante los primeros años celebra muchas reuniones literarias y musicales en su casa con grupos de artistas modernistas, sobre los cuales ejerce una fuerte influencia.

Con el estreno de "*La nit al bosc*", con música de Josep Rodoreda, el año 1883 inicia la carrera teatral. En total, llegó a estrenar unas sesenta obras, desde la adaptación de leyendas medievales hasta piezas ambientadas en Cataluña. Pero donde Apel.les produjo una revolución fue en el mundo del libro, que él concibe como objeto de arte total. Incorpora ilustraciones en las poesías, tiene en cuenta la calidad del papel, el material, el color de la cubierta, la distribución de la masa impresa dentro del blanco de la plana, la filigrana de las orlas, la tipografía...

El año 1914 queda casi ciego y deja el dibujo y prácticamente la escritura, pero el año 1922 publica canciones con letra y música

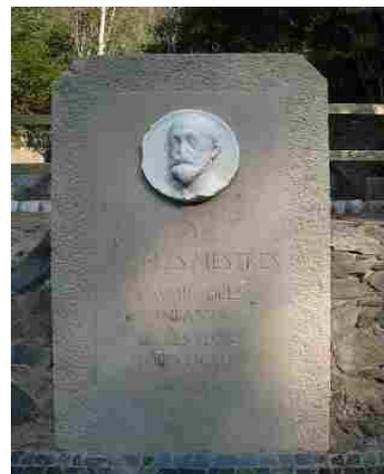
propias que le hacen recuperar una gran popularidad. Músicos profesionales le armonizaban las canciones que el improvisaba al piano. Después las popularizaron Emilio Vendrell y Conxa Badía, entre otros.

Su esposa Laura falleció el año 1920, año en que publica "*In memoriam*", con retratos que le había hecho anteriormente, y *Semprevives*, con poemas dedicados a la difunta esposa. El año 1923 es nombrado miembro de la Real Academia Catalana de Belles Arts de San Jordi y a partir de 1926 es presidente de los Juegos Florales de la ciudad de Barcelona.

Murió en la madrugada del 19 de julio de 1936, cuando comenzaban los tiroteos por las calles de la ciudad que posteriormente se convirtió en guerra civil. La noticia de su muerte no tuvo ninguna resonancia en la prensa ni en la radio a causa de los acontecimientos que en los siguientes días se produjeron en toda España.

Como resumen diremos que Apeles Mestres (Barcelona 1854-1936) fue poeta, músico, comediógrafo y dibujante de extraordinaria popularidad, que encarnó los valores del modernismo y formó un círculo de artistas y literatos en su domicilio del pasaje *Permanyer*. La Academia Catalana de Bellas Artes San Jorge y otras entidades le organizaron un homenaje del que ha quedado constancia en la lápida, con un relieve de Federico Marés, situada en la calle de la Piedad, cerca de la calle del Obispo, del llamado Barrio gótico de Barcelona.

Francesc





NOTICIA AÑEJA

Un tal Mr. Delave se propone, según los periódicos anglo-americanos, pasar por encima de las cataratas del Niágara, no una cuerda como Blondín, sino un alambre. Este nuevo acróbata se disfrazará de águila, y con ayuda de un aparato imitando las alas, imitará sobre el alambre el vuelo del ave pasando de la orilla anglo-americana a la canadiense. Al volver a la primera llevará a su hijo cogido con las garras como si fuera una presa "

(De "El Eco de Gracia"- 15 de julio de 1866)



UNA IMAGEN DE LA AMISTAD

Estos dos pequeños ciudadanos –niño y niña- nos dan un estupendo ejemplo de lo que es la amistad. No se trata solamente de andar juntos, además están compartiendo un bien goloso: un helado. Las dos manos unidas sellan y rubrican ese maravilloso sentimiento.

LA MONA

Subió la mona a un nogal,
y cogiendo una nuez verde,
en la cáscara la muerde.
Como le supo tan mal,
arrojola el animal,
y se quedó sin comer.

Esto suele suceder
a quien su empresa abandona
cuando encuentra, como la mona,
un principio al qué vencer.

Samaniego

¡POR PIEDAD, HABLADLES DE ESPAÑA!

El filósofo y educador Gregorio Luri nos dice: "En España no existe ninguna pedagogía del patriotismo. Esas cosas dan vergüenza a nuestros pedagogos. Está bien manifestarse orgullosamente español cuando ganamos alguna cosa en el deporte, pero en la vida cotidiana parece que llevemos esta condición con resignación. Algunos quisieran ser otra cosa, incluso cualquier otra cosa que españoles. Otros solo son españoles en la intimidad. La mayoría lo es, pero no ejerce. O ejerce solamente de manera depresiva".

Comprobamos a diario que las palabras *patria* y *patriotismo* no están de moda; se sustituyen por la vacua expresión de *el país*, y otros se limitan a citar la estructura jurídico-política, *el Estado*; lo cierto es que la palabra *España* -que tiene un sentido más profundo por sí misma que lo de *nación española*- ha desaparecido casi de nuestro vocabulario. En algunos casos, *españolidad* se sustituye por *españolismo*, que suena a folclórico.

Nuestra historia común se oculta o tergiversa. El presente queda reducido al *momento político* (cada uno según sus preferencias o color). Del futuro no se habla, pues queda encerrado en una incógnita, en lugar de crear expectativas. Cuando, en realidad, una patria -España- es una tarea transgeneracional y permanente, que fue ya trabajada por nuestros antecesores, constituye un derecho y un deber para nuestros coetáneos y debe ser una esperanza y una promesa para nuestros descendientes.

En los currículos escolares debería ser parte importante esa Educación del patriotismo que echa en falta Gregorio Luri; pero no olvidemos que la *escuela, las aulas*, tienen su mejor complemento en la educación en el tiempo libre, en el asociacionismo juvenil. De hecho, todas las instancias educativas, empezando por la familia, deberían formar parte de esa tarea educadora en el patriotismo. Sabemos que no es así, pero bastan las lamentaciones.

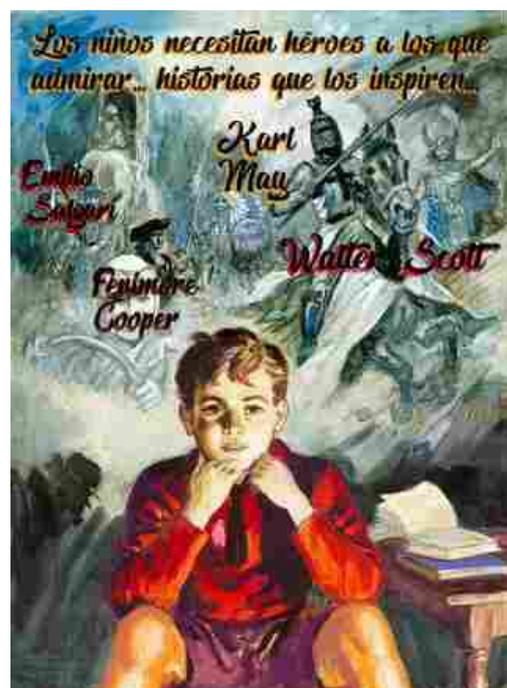
A veces, los timoratos dicen que hablar de

España es *hacer política*; distingamos: el ser humano es un ser político por naturaleza, pero no debe confundirse con *ser partidista*, que es otra cosa. Hablar de España es hacerlo de la patria de todos y para todos: los que fueron, pensarán cómo pensarán y acertarán o no en sus actitudes, los que son y los que serán.

Esta necesaria y urgente Educación en el patriotismo viene señalada, además, por nuestro Ideario, poéticamente expresado en nuestra Promesa, y es un error garrafal no incidir en este aspecto, sea por timidez, por vergüenza, por cobardía o por *ser iguales que los demás*. Por el contrario, en determinados territorios españoles, se niega o se ataca directamente la propia existencia de España.

Intensifiquemos esa Educación en el patriotismo en nuestros hogares, en nuestros campamentos, en nuestras actividades; hablemos de la historia, del presente mejorable, del futuro deseado; no nos limitemos a los formalismos, a los rituales, a un *dar por supuesto* que España está en la mente y en los corazones de todos. Actuemos como educadores de España. Y, cuando el ambiente externo sea hostil, con más razón todavía. ¡Por piedad, habladles de España!

MPC



MEMORIA DE ACTIVIDADES CON VETERANÍA...

En el mes de junio...



• ... asistimos, el viernes día 9, a un recital musical y poético de tema cervantino, a cargo de nuestra camarada Reyes Ríaza y su guitarra.

- ... el miércoles día 14, tuvimos una interesante sesión de cine-fórum, que preparó Paco Calduch y contó con la inestimable ayuda técnica de Mariano Gimeno (con lo cual se salvaron las dificultades de costumbre; la película seleccionada por el camarada Calduch fue una de nacionalidad rusa, "Queridos camaradas", y el coloquio

posterior nos llevó a hablar de la historia y del presente.

- ... el viernes 30, Eugenio Rey nos ilustró con una charla-coloquio muy interesante: *Meteorología para no iniciados*, que derivó -como no podía ser menos- en los temas relacionados con el *cambio climático*, alejado del *dogma* habitual.

NOTICIARIO

Y en el mes de julio...

- ... el viernes día 7, pasaremos una serie de documentales históricos de Juventudes, que prometen ser muy ilustrativos de nuestro pasado.
- ... y, como siempre, la *Escuadra del Maresme* nos invitará, el martes día 18, a la cele-

bración de su Patrona Santa Sinfarosa, para la cual recibiréis la oportuna convocatoria.

- (Como adelanto para septiembre, los *Flechas Azules* realizaremos la proyectada visita a Madrid, con visitas a museos y otros lugares de interés)

LOS VETERANOS AYUDAN A LA OJE

Como en años anteriores, con motivo de la inminente campaña de campamentos de verano, de la OJE, los veteranos de Cataluña han concedido unas becas para facilitar la asistencia de varios afiliados del Hogar "Laies" a distintos turnos.

Esperamos y deseamos que nuestros jóvenes camaradas disfruten de las actividades campamentales y aprovechen bien las enseñanzas que, a no dudar, recibirán.

AVISO IMPORTANTE

Se comunica a los lectores de TROCHA que, llegado el día 1 de julio, fecha de inicio de las tradicionales vacaciones veraniegas, quedan suspendidas nuestras habituales actividades.

SOLAMENTE CELEBRAREMOS LA SESION CINEMATOGRAFICA DEL DÍA 7 (VIERNES) Y LA FESTIVIDAD DE SANTA SINFOROSA (COMO ESTÁ MANDADO) EL DÍA 18 DE JULIO.

Os deseamos a todos unas muy felices vacaciones.