



EDITORIAL

¿HOY COMO AYER? LA LECCIÓN DE LA HISTORIA

Se sigue celebrando en Madrid la fecha del 2 de mayo, en conmemoración del alzamiento popular contra la invasión francesa en 1808; en el resto de España -merced a las autonomías- ni se recuerda aquel estallido; en un chiste del inolvidable Casen, un profesor la preguntaba a un alumno ignorante por la fecha, y este respondía: "¿De qué año?"...; pues bien, creo que toda la España de la ESO ha llegado al nivel de ese alumno. Se ha olvidado que al alzamiento madrileño le siguió la proclama del Alcalde de Móstoles, la rebelión en Cartagena, en Murcia, en Valencia, en Mallorca, en Asturias..., más tarde en Barcelona (denunciada por los colaboracionistas, que hoy nos suenan curiosamente familiares). En definitiva, fueron las clases populares españolas, secundadas por oficiales jóvenes y algún noble patriota, quienes protagonizaron aquella gesta que tuvo en jaque a Napoleón. Lástima que, con la victoria, los españoles se enfrascaran en una serie de enfrentamientos y guerras civiles durante todo el siglo XIX, en lugar de unirse y ser capaces de encontrar puntos de acuerdo entre la tradición y la modernidad.

Pero vamos a otro tipo de reflexiones: ¿cómo reaccionaría hoy la sociedad española ante agravios semejantes a los que provocaron aquella chispa del 2 de mayo? Acaso debamos ser pesimistas... Por supuesto, habría muchos más afrancesados o colaboracionistas, por aquello de estar al sol que más ca-

lienta; la comodidad podría mucho más que el riesgo, pues ya sabemos que eso del valor está hoy muy mal visto; la mayoría obedecería perrunamente lo que dijeran desde las pantallas de televisión; la gente de orden se escandalizaría de los alborotadores y recomendaría pactos y componendas; sería más importante el seguimiento de un partido de fútbol que el porvenir de la Patria; muchos ciudadanos se apresurarían a salir a la calle, pero -como decía Pérez-Reverte- solo a ver si con los follones se lea habría rallado el coche aparcado; se esconderían todas las ban-

(Continúa en Pág. 2)



deras españolas que pudieran haber en los domicilios...

Es evidente que lo leído hasta aquí es del tono más pesimista posible, pero podemos remediarlo a poco que pensemos: quedarían suficientes jóvenes para hacer la higa a los supuestos invasores, y echar mano a algún trabuco olvidado en el desván del abuelito; como Daoiz, Velarde y Ruiz, siempre habría jóvenes militares idealistas, que desprecia-

ran a los estómagos agradecidos de sus jefes; muchas chicas -auténticas feministas y, a la vez, femeninas- emularían a Agustina Sarragossa y Doménech; la guerrilla adquiriría nuevas formas, y no serían los niños de papá que queman contenedores... En nuestro sueño, el desenlace sería distinto: algún hombre joven, inteligente y patriota, uniría los esfuerzos de todos los verdaderos españoles, para evitar estúpidas guerras civiles en el futuro.

REFLEXIÓN (A MODO DE CONSIGNA)

“...TE PEDIMOS GUÍA Y LUZ...”

Este verso formaba parte de nuestro Himno de San Fernando, como todos habréis reconocido, y era la invocación a nuestro Patrón por parte de quienes éramos, entonces, jóvenes. Ahora, somos ya veteranos, pero continuamos considerando a San Fernando, Rey de Castilla y León, adelantado de la unidad de España, como modelo de vida y de estilo: de esa interpretación cristiana y española de

la vida y de la historia; y como ejemplo de rey combativo, reconquistador, culto y humilde. La seguimos, por tanto, pidiendo esa guía y esa luz en las dificultades, y le continuamos invocando como mediador ante el Buen Dios para que nos proteja a nosotros, a los jóvenes de hoy y a esta España precisada de la Polar.

NECROLOGICA

Nos ha dejado nuestro camarada José M^a Sebastià Pubill, veterano de la OJE de Tarragona y padre de afiliados del Hogar Jaume I de Reus.

José M^a, antiguo miembro del Frente de Juventudes de Tortosa, fue impulsor de un grupo de afiliados de la capital tarraconense ha-

cia el mencionado Hogar Juvenil de Reus sobre los años noventa en el que se implicó en gran medida en sus actividades y quehacer diario.

Desde estas líneas, nos unimos a su familia, esposa, hijos y nietos, en el dolor de tan sensible pérdida.- R.

ENTREVISTA CON EL SECRETARIO GENERAL DE LA OJE

El pasado fin de semana, 22 y 23 de abril, el Secretario General de la OJE, Roberto Cuadrado, estuvo en la Ciudad Condal al objeto de conocer, de primera mano, la situación de la OJE en la Región y estudiar las posibles formas de apertura y presencia de la misma en la sociedad. Con dicho motivo visitó a los diputados de VOX en el Parlamento de Cataluña, acompañado del Presidente Regional de la Organización, con quienes mantuvo una cordial entrevista.

Como quiera que el Secretario General había manifestado su deseo de hablar con Vetera-

nos de la OJE en Cataluña, Paco Caballero acudió, el mismo sábado, por la tarde, a la Sede Regional de la Organización. La conversación giró, principalmente, en torno a las relaciones y colaboración que los antiguos afiliados pueden prestar a la OJE actual. El diálogo resultó, como no podía ser menos, amigable y fructífero.

Celebramos que, después de varios años de incomunicación con representantes de la Nacional, el actual Secretario General haya mostrado su interés y buena disposición para la mejor relación con este grupo de veteranos.

UNA BANDA FEMENINA DE LA OJE

En nuestro número anterior publicamos una información referente a la original rondalla que hubo en Tarifa al inicio de los años 60; una agrupación musical mixta, compuesta por niños y niñas de la incipiente OJE. Nos pareció que era interesante destacar este hecho de la vida y las actividades que, en el seno de nuestra Organización, durante tantos años, se han venido realizando. Ciertamente, entonces, no era muy habitual que las chicas participaran en las actividades que parecían privativas de los chicos. Pero, a decir verdad, tampoco era una rigurosa primicia; ya en muchos Hogares Juveniles de España, de manera extraoficial, al principio, tenían cabida las féminas para realizar actividades, principalmente culturales, recreativas e incluso deportivas. Esa realidad, poco a poco, fue ganando terreno y las chicas, al cabo de pocos años, ya formaban con plenitud de derechos y deberes en las Unidades de la OJE.

Hasta aquí podemos considerar que esa irrupción de las féminas en el ámbito de la Organización Juvenil Española fue algo normal, verdaderamente demandado por la dinámica de los tiempos. Así se entendió y, llegado el momento, los órganos competentes tomaron la decisión más acertada.

Sin embargo, lo que ha motivado este pequeño escrito, no ha sido la incorporación de las mozas plenamente, en igualdad de derechos y deberes, al seno de la Organización. Lo que llama la atención del firmante es, precisamente, la originalidad de que durante varios años existió, en la OJE de Turón (Mieres), una Banda de Cornetas y Tambores compuesta exclusivamente por chicas (con excepción del Maestro de la misma). Desde luego, fue toda una novedad, porque, hasta entonces, se habían visto mozas y niñas haciendo de majorettes, incluso, anteriormente, algunas niñas caracterizadas de enfermeras en aquellos famosos Batallones Infantiles que abundaban a primeros del siglo XX, pero, no era muy común que las chicas formaran, en exclusiva, una banda marcial.

No hemos podido saber durante cuánto tiempo existió esa estupenda banda femenina, creación del maestro Melilla, pero lo cierto es que esa iniciativa puso en evidencia una capacidad innovadora notable y, por supuesto, una visión de futuro de los dirigentes de la OJE de Asturias de aquellos años.

F. Caballero L.



SON LOS CATALANES, YA VIENEN

De Francisco Camprodón

Si hay criollos que sostienen
Que no tiene hijos Cataluña
Para luchar en tierra lejana
El viento los trae, ya vienen.

Vienen de aquella madriguera que cría
Muchachos de corazón tan valiente
Que un día abordaron el Oriente
Y otro día la morería.

Hoy la patria los reclama
Y nunca los reclama en vano
¡Ay del que quiera enfrentarse
A la venganza catalana!

Los veréis pronto en campaña
Que como leones embisten
Y como corderos obedecen
A quien manda en nombre de España.

Fieras de potentes garras
Presentan al plomo el pecho
Y no tienen más que un grito
¡San Jorge y vivan las barras!

Las barras de historia bella
Que en todas las luchas mortales
Han sido siempre puntales
De las tropas de Castilla.

Si estando España en desmayo
Le atormentan unos y otros
¡Rayo del cielo! Hoy nosotros
Somos más españoles que nunca.

La patria es madre hasta ahora
Y si pobre y triste está,
No se dirá que un catalán
Ha renegado de su madre.

Ya vienen: los lleva el viento:
Más todos antes han jurado
No volver a Montserrat
Mientras haya un insurgente

Y no es juramento falso,
Que en tierra próxima o lejana
No se sabe que Cataluña
Haya roto su palabra.

Català amb barretina, a Cuba.



**Me alegra saber
que cuando se
juntan un
catalán y un
vasco se hablan
en castellano
para
entenderse...** 🇪🇸

COMO ANILLO AL DEDO

Hace algún tiempo cayó en mis manos un cartelito con la frase que aquí se reproduce. Me pareció interesante y lo guardé en el ordenador. Posteriormente, con ocasión de preparar la salida montañera de Puig Madrona, caminando por la montaña me crucé con una pareja de andarines y, en amigable conversación, la señora me dijo que ella era vasca, yo le contesté que era catalán. Así de una manera natural se había cumplido lo dicho en este cartelito, pues los dos nos entendimos perfectamente hablando castellano.

Militar y pintor, nació en Montpellier (Francia) el día 19 de julio de 1851 donde su padre se encontraba trabajando como médico en la Universidad. De vuelta la familia a España su infancia transcurrió entre Barcelona y Mataró.

Sin antecedentes militares en la familia a los catorce años, vocacionalmente, ingresó como cadete en la Academia de Artillería de Segovia, centro en el que pudo mostrar tempranamente sus habilidades como dibujante, al colaborar en la revista humorística El Borceguí, confeccionada por los cadetes.

Como teniente de Artillería (1871) obtiene su primer destino en Barcelona, lo cual le deparó presenciar el auge industrial y comercial de la ciudad, así como vivir la efervescencia política surgida tras el asesinato del general Prim (1870). Fueron momentos en los que los desajustes sociales, las protestas obreras, la creación de asociaciones laborales y los estallidos de sentimientos foralistas tanto conservadores como agrarios enfrentados al individualismo liberal, acabaron coincidiendo con alzamientos carlistas en las Vascongadas y Cataluña.

El joven Cusachs se vió en contacto con la cruda realidad de la Guerra Carlista en los Pirineos gerundenses, donde participó en diversas acciones que acreditaron su valor y capacidad de mando y por una de las cuales, la de Más-Carbós, fue ascendido a capitán por méritos de guerra (1873).

Trasladado al frente de Valencia participó en los violentos combates para la conquista del fuerte del Collado (1875) donde, por méritos de guerra, fue ascendido a comandante.

Nuevo destino al frente de Navarra donde combatió en la conquista de Santa Bárbara de Oteiza, Montejurra y Estella (1876), tras lo cual permaneció en Pamplona hasta la firma de la paz. Ésta supuso sucesivos destinos en Barcelona, Valencia y Mahón, siendo recompensado con la concesión de más condecoraciones.

En conjunto, su vida transcurrió entre tensio-



nes y sucesivos cambios políticos: asistió a un destronamiento, un régimen provisional, una regencia, una monarquía democrática, una abdicación, una república federal, una república unitaria, tres guerras civiles, un régimen provisional, un nuevo intento de regencia y, finalmente, a la restauración de la dinastía inicialmente derribada. Un testigo de la historia de España.

Cusachs de espíritu inquieto y observador llevaba siempre consigo, incluso en campaña, un bloc donde tomaba notas y realizaba apuntes de escenas y tipos de aquel ambiente militar tan inmediato.

Apuntes que, por cierto, luego fueron plasmándose en dibujos y óleos y acabaron por

(Continúa en Pág. 6)

(Viene de Pág. 5)

constituir una hermosa y fidedigna crónica del mundo militar.

Durante su destino en Barcelona (1876-1878), dedicaba sus ratos libres a tomar clases de pintura del conocido artista barcelonés Simón Gómez Polo (1845/1880), decisión que anticipaba la determinación que tomó dos años después. Solicitó unos meses de licencia para marchar a París y completar más seriamente su formación artística asistiendo a las clases del pintor francés Jean Baptiste Édouard Detaille (1848/1912). Mantenía una controversia interna respecto a su futuro, pues su pintura empezaba a ser reconocida y recibía numerosos encargos. En ese debate comprendió al fin que era imposible compaginar la profesión militar y la pintura.

En 1880 ostentaba el grado de comandante y fue ascendido a capitán de Artillería al regirse los ascensos en esa Arma por riguroso orden de escalafón. Pidió el pase a la situación de disponible.

Amable, generoso y simpático, hizo que su estudio estuviera siempre abierto a todos. El encuentro con Ramón Casas en París (1885) supuso anudar una amistad basada en la recíproca admiración, como lo acredita el retrato que Casas le hizo, incluyéndole entre los personajes públicos de la época.

Premiado en la Exposición Nacional de Bellas Artes de Madrid (1887), por la obra En el campo de maniobras. Éxito luego refrendado con la adquisición de tres grandes obras por S. M. la Reina Regente, anticipo de posteriores adquisiciones para la Casa Real.

La inquietud le llevó a hacer incursiones en otros campos, al culminar en Barcelona (1888) una gran obra, joya hoy de bibliófilos. La Vida Militar en España, con sus doscientas sesenta y cuatro espléndidas reproducciones de óleos y dibujos realizados para la ocasión, constituye una brillante crónica de la vida militar española del siglo XIX. Posteriormente apareció el libro Nuestros soldados.

En 1891 obtuvo la Medalla de Oro en la Exposición de Arte de Berlín, con la obra Maniobras de división, que venía a confirmar el refrendo internacional a su pintura.

También trató la temática religiosa, como su

célebre lienzo La huida a Egipto que se encuentra en el Monasterio de Montserrat.

Las innovaciones como el cartelismo, las técnicas tipográficas o la colaboración con las grandes revistas ilustradas de la época, no fueron ajenas a Cusachs que, asentado en el éxito, abordó con entusiasmo la realización de carteles tanto alusivos a productos para la limpieza del caballo por encargo de la empresa La Cepillería Militar, como a otros dedicados a importantes acontecimientos deportivos. Como hicieron otros artistas, Cusachs popularizó sus obras en otros soportes, tarjetas postales, o colaborando en revistas como Pell i Ploma, la Ilustració Catalana y otras.

Su consolidada fama como pintor hizo que viajase a México para realizar una serie de obras de grandes dimensiones sobre la toma de la ciudad de Puebla, hoy en el Museo del Castillo de Chapultepec, y el encargo particular del retrato ecuestre del presidente mexicano Porfirio Díaz.

De nuestro país le llegaron dos encargos especialmente importantes por parte del rey Alfonso XIII, retratos ecuestres y de cuerpo entero, y del rey Carlos I de Portugal, quien le impuso una importante condecoración.

En 1907 expuso con gran éxito en Nueva York y, mientras seguía trabajando intensamente, la dolencia cardíaca que padecía le produjo la muerte en Barcelona el 2 de noviembre de 1908.

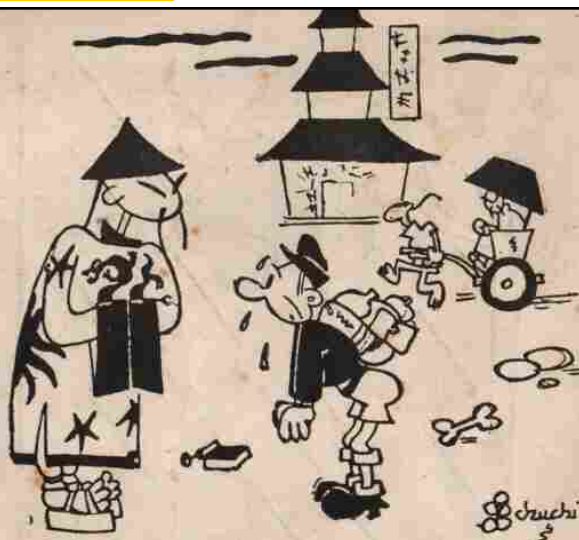
En noviembre de 2001, con ocasión del 150 aniversario de su nacimiento, en el Museo Militar de Montjuich se le homenajeó con una completa exposición de sus obras de temas militares y civiles, retratos, paisajes, apuntes, dibujos, etc.

Indiscutido en la temática militar, a lo largo de su vida demostró un dominio extraordinario del dibujo, así como del retrato o el paisaje. En un repertorio tan variado pudo demostrar su talento mediante un naturalismo anecdótico, que constituye una visión colorista del mundo militar ajeno a la grandilocuencia al uso, incidiendo en la intrahistoria protagonizada por personajes anónimos y modestos.

Alfonso Bernad

CALIDOSCOPIO

—Perdone... ¿Ha visto por aquí una centuria de marcha? Es que íbamos a La Cistérniga, ¿sabe usted?, y yo me he despistado.



NOTICIA VETUSTA

Del periódico LA LEGALIDAD (GRACIA, 5 de marzo de 1867)

“El viernes último entre tres y cuatro de la tarde aconteció una sensible desgracia en el Torrente de las flores. Fue el caso que un hombre de 47 años de edad se envenenó so pretexto de estar cansado de las falsedades de este mundo.”

SISTEMA MÉTRICO DECIMAL

Sistema métrico decimal en España.- A lo largo del S. XIX muchos estados implantaron oficialmente el nuevo Sistema Métrico Decimal. En España, se implantó legalmente por Real Orden de 15 de abril de 1848. Durante la segunda mitad del S. XIX convivían los dos sistemas de medida, hasta que poco a poco, gracias a la educación y a las ventajas unificadoras del nuevo sistema, se adoptó definitivamente el metro y sus derivados en casi todos los ámbitos donde había alguna cosa para medir.

(Ver ley de 18 de julio de 1849)

NUESTRAS ACTIVIDADES

NOTICIA DE TARRAGONA

El pasado día 11 de marzo, tuvo lugar un encuentro de los Veteranos de la OJE con la Hermandad de Veteranos de las FF.AA. y Guardia Civil en el que los primeros, invitaron a un succulento desayuno campestre a la referida Hermandad.

Se reunieron en las mesas improvisadas, hasta 30 comensales que degustaron las viandas preparadas por dos de nuestros camaradas veteranos, Kiko y Xavi, que demostraron su pericia en las artes culinarias.

No faltaron “ayudantes” o pinches improvisados y en definitiva, todos gozaron de una buena estancia, camaradería y alegría entre el grupo.

Al final del ágape, el Presidente Provincial de la RHVFFAAyGC, entregó un obsequio a nuestro camarada Ricardo Torrebadella, siendo correspondido por parte de los Veteranos de la OJE con otro, hacia la persona del mencionado Presidente.

Con la promesa de repetición, se clausuró la jornada al filo del mediodía. R.



- ... salimos al aire libre, el sábado día 15, recorriendo los bosques de La Rierada, en plena algazara montañera y (casi) juvenil.
- ... para compensar, el viernes día 21, el Dr. Fernando Roca nos dio una interesante charla sobre la enfermedad del Alzheimer y su acompañamiento necesario; no seamos malpensados: era para prevenir y tomar buena nota por si acaso, en un futuro muy lejano, venían mal dadas...

(Continúa en Pág. 8)

(Viene de Pág. 7)

- ... el viernes 28, nuestro camarada Joaquín Izquierdo dirigió una mesa redonda sobre el interesante contenido del libro "*Nada por lo que pedir perdón*", que comparaba la labor colonizadora de España con la de otros países. Para quitarnos los absurdos complejos que nos quieren inculcar con las *leyendas negras*, exteriores e interiores.

- ... y terminamos el mes con una comida de hermandad en los lares de nuestro camarada Mariano Gimeno, que no pudo ser a base de los tradicionales *calçots* (ya sabéis: calor y sequía), pero en la que todo estaba muy rico; y el *fuego de campamento* que siguió al ágape, excelente.



NOTICIARIO

Y en mayo...

- ... haremos una visita histórico-cultural al búnker subterráneo del antiguo consulado de la extinta URSS en Barcelona, que promete ser muy interesante.
- ... celebraremos la festividad de San Fernando con las siguientes actividades: a) los días 24, 25 y 26, en el local de la Hermandad, Exposición sobre los *Flechas Navales*; b) el último de esos días, el viernes, nuestro camarada Paco Caballero, experto en el tema y autor de un libro de inminente publicación, dará una charla y nos proyectará fotos y películas de aquella Sección del F. de J.; el día 30, martes, tendrá lugar el tradicional *Brindis de San Fernando*, y realizaremos una subasta de una escultura de José Antonio Primo de Rivera. Por supuesto, estamos también

pendientes de las actividades que convoque la OJE de Barcelona (Promesa, cena de camaradería...) para asistir junto a nuestros jóvenes camaradas.



- ... el sábado día 27, haremos una interesante excursión a las minas de sal y castillo de Cardona, que ha preparado concienzudamente nuestro camarada Pompeyo Santiago, y que será culminada con una comida típica.