



“Falange Española no puede considerar la vida como un mero juego de factores económicos. No acepta la interpretación materialista de la historia. Lo espiritual ha sido y es el resorte decisivo en la vida de los hombres y de los pueblos”...”

Gaceta de la Fundación José Antonio Primo de Rivera

nº 365 (2ª Época). Febrero 2023

- 1. La vida en los sonetos.** *Manuel Parra Celaya*
- 2. Sigo sorprendido.** *Carlos León Roch*
- 3. Nuestro complejo de inferioridad.** *Miguel Ángel Loma*
- 4. Vascos de Falange y el Cara al Sol.** *José María Ramírez Asencio*
- 5. La Audiencia de Madrid contra José Antonio.** *Honorio Feito*
- 6. Cara al sol.** *Luis Sánchez-Moliní*
- 7. Conversación con Iván Vélez.** *Mercedes Temboury*
- 8. José Antonio, símbolo de la Revolución.** *Ismael Medina*
- 9. Rosas rojas para Javier Castro.** *Miguel Ángel Vázquez*
- 10. Rima de los amigos muertos.** *Dionisio Ridruejo*



Luces a las sombras

Los hermanos Ruiz-Vernacci Pérez-Bueno eran siete: seis varones y una mujer, la menor. Los tres mayores, Chipi, Luis y Quique, camisetas viejas de Falange y combatientes veteranos en la Guerra de España, decidieron alistarse en la División Azul.

Joaquín, Chipi, murió el 17 de octubre de 1941 víctima de un bombardeo. Enrique, Quique, cayó el 4 de diciembre de 1941 en los combates de Possad. Luis asistió al sepelio de sus dos hermanos enterrados en Rusia.

Intentando rescatar el cuerpo moribundo de Quique fue abatido Enrique Sotomayor, Jefe Nacional del SEU y creador "de facto" del Frente de Juventudes. Dionisio Ridruejo dedicó un sentido poema a la madre de los Ruiz-Vernacci.

En la fotografía y de izquierda a derecha Enrique, Luis y Joaquín Ruiz-Vernacci, los tíos falangistas de Fernando Sánchez-Dragó. (MAV.)

RIMA DE LOS AMIGOS MUERTOS

Pedro, Gabriel, Enrique,
Samuel, Emilio, Jaime;
nombres que va teniendo
la tierra de mi carne,
párpados de las horas
que no podrán mirarme,
caminos imposibles,
lueños eternidades.

Venid aun, traedme
los futuros instantes,
los ayeres truncados
que en el tiempo dejasteis.

Venid como la niebla
de otoño a separarme
de este mundo que han roto
vuestras sombras mortales.

Venid; me habeis dejado
tan solo y tan cobarde,
tan extraño que apenas
sí acierto a recordarme,
sumido cuerpo a cuerpo
en vuestras soledades...

Dentro de la libertad de expresión, la Gaceta de la Fundación José Antonio no limita los contenidos de sus colaboradores, siendo responsables de lo publicado los correspondientes autores. Para cualquier comunicación sobre este boletín o para recibirlo periódicamente en su buzón puede dirigirse a fundacionjoseantonio@gmail.com