

JOAQUÍN BLUME, VÍCTIMA DEL DESTINO.

Por Alfonso Bernad

Joaquín Blume Carreras nació el 21 de junio de 1933 en Barcelona, Su padre Armando Blume Schmaedecke o Schmäddecke, era un alemán de Bremen que se asentó en la ciudad condal en 1921 y se casó con Mari Paz Carreras Elorza (llamada por todos Doña Julia). Joaquín (Achím para los amigos) fue el segundo hijo de la familia, que ya tenía una niña Elena (31/12/1926), por cierto, primera campeona femenina de Cataluña de la historia en 1954.

Armando, profesor de gimnasia, fundó en la calle Padua número 105, el Gimnasio Blume, la familia vivía en el mismo edificio. Además, impartía clases en el Colegio Alemán.

En 1936, huyendo de la situación revolucionaria de Barcelona, los Blume se trasladaron a Alemania, residiendo en Munich y Bremen. Finalizada la contienda regresaron en 1939.

Pronto llamó la atención en su barrio, Gracia, por su agilidad. Destacaba en los partidillos de fútbol en los recreos del colegio, los Hermanos de La Salle y en otros deportes.

Por su propia afición y voluntad más la disciplina y la constancia de su padre la opción fue la gimnasia. Creció en el gimnasio paterno, su buena condición natural, perfeccionada por muchas horas de práctica, resultó en un genio precoz de la gimnasia. Eran los inicios del primer héroe del olimpismo español.

A los 15 años (1948) ya era campeón de España y no dejó de serlo hasta su trágica muerte. Campeón de Cataluña desde 1949 hasta 1958. Se casó con una compañera del gimnasio, María José (Pepis) Bonet el día 22 de mayo de 1958, su hija María José nació en febrero 1959. Su domicilio fue en la calle de la Santa Cruz, nº 1, en Gracia.

Precoz en campeonatos y en certámenes internacionales fue cuarto en Lisboa. Participó a los 19 años en los Juegos Olímpicos de Helsinki (1952). "Me conformo con quedar entre la primera mitad". Se clasificó el 56 de 212.

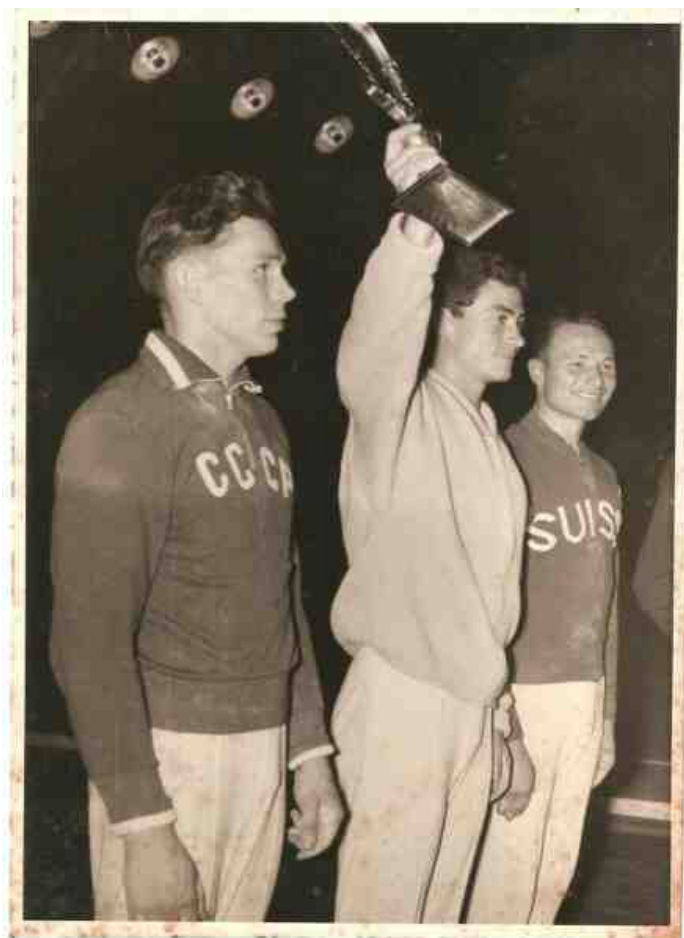
Perfeccionista nato, sorprendió cuando se

compró una cámara de cine para grabarse y para grabar también a sus rivales en los campeonatos internacionales, esperaba así mejorar sus movimientos.

En nuestro país defendía los colores de la sección de atletismo del Fútbol Club Barcelona.

Su progresión empezó a ser imparable: quedó en el puesto 44 en el Mundial de Roma de 1954 y décimo, un año después, en la Copa de Europa. En los Juegos Mediterráneos de 1955 conquistó seis medallas de oro.

Su éxito internacional fue en el campeonato de Europa de París en 1957, ganó el concurso general individual y obtuvo medallas de oro en cuatro aparatos: anillas, barra fija, caballo



Blume, campeón de Europa ante la resignación de Titov (1957)

(Continúa en Pág. 4)

y paralelas.

Además de sus muchos éxitos deportivos hay que señalar la unanimidad de los que lo conocieron, resaltan que fue una excelente persona y deportivamente jugaba bien a todo y lo hacía todo bien.

Jordi Bonareu, el mejor jugador de baloncesto de aquella época, admiraba de Blume que tenía tiempo para todo. Estudiaba Comercio, idiomas, hablaba alemán, español y catalán, por sus padres, y con facilidad aprendió francés, inglés, italiano y hasta ruso. Entrenaba cinco horas diarias de gimnasio, salía con los amigos, viajaba a exhibiciones y campeonatos. Siempre con amabilidad y una sonrisa. Era alguien absolutamente superdotado.

Federico Martín Bahamontes, el águila de Toledo, le recuerda en 2009: "Blume era un gran deportista y una gran persona. Un fuera de serie a la altura de lo que actualmente representa Rafa Nadal. Nadie, excepto un ciego, puede decir ahora una mala palabra de Nadal, pues lo mismo pasaba entonces con Blume."

"Nos habíamos conocido en Barcelona. Yo estaba en el club ciclista y él se entrenaba en un gimnasio. Nos veíamos en instalaciones y eventos deportivos, porque en la España de entonces sólo se podía hacer deporte con garantías en Barcelona y allí nos reuníamos los mejores. Recuerdo las tertulias junto al campeón de boxeo Fred Galiana. Teníamos una relación muy cordial, sin llegar a ser íntimos. Solíamos hablar de nuestros respectivos deportes, Blume preguntaba mucho, cualquier punto que pudiese mejorar su entrenamiento lo absorbía. Galiana lo admiraba. Ser gimnasta en aquella época era algo bastante extraño, fue un pionero."

Jesús Carballo ex gimnasta y entrenador de campeones le rememora:

"Todos somos herederos suyos. Yo me enganqué a la gimnasia de crío, al verle en una exhibición que hizo en la plaza de toros de Pontevedra, que estaba repleta de público. Fue después de quedar campeón de Europa, en 1957, y me dije que quería ser como él. Verle hacer el Cristo me dejó fascinado. Los demás gimnastas también lo hacían, pero él le daba vida al Cristo."

"Cuando salía en el NO-DO se corría la voz

entre nosotros y nos íbamos al cine sólo por verlo a él, sin que nos importase la película que ponían. Intentábamos imitarlo en todo. Veíamos en el NO-DO que salía polvo de las manos, porque utilizaba magnesia, y como nosotros no teníamos, nos poníamos talco y nos pegábamos auténticas bofetadas, porque resbalaba."

El miércoles 29 de abril de 1959 volaba de Barcelona a Madrid, escala previa para ir a Tenerife, a ofrecer una exhibición. Le acompañaban su esposa, María Josefa Bonet (embrasada de otro hijo), los gimnastas Olga Solé, Pablo Uller, José Aguilar y Manuel Pajarres, otros diecinueve pasajeros y tres tripulantes. Mas nunca llegó a la capital de España. Un accidente aéreo segó sus vidas en el Pico del Telégrafo, en Valdemeca, entre las provincias de Teruel y Cuenca.

En el funeral en la Iglesia de Santa Ana, el 2 de mayo de 1959, su padre D. Armando recibe de manos del delegado Nacional de Educación Física y Deportes Juan Antonio Elola, a título póstumo, la medalla de oro al Mérito Deportivo.

En julio de 1959, el Comité Olímpico Internacional le otorga a título póstumo el trofeo Mohamed Taher Pachá al mejor deportista amateur del mundo.

Desde 1969 se celebra anualmente en Cataluña una competición internacional en su honor: el Memorial Joaquín Blume, en ocasiones puntuable para la Copa del Mundo.

El 29 de abril de 2009 se celebraron diversos actos conmemorativos al cumplirse el 50º aniversario del accidente.

