

## RESEÑA DE LIBROS

### CUANDO ÉRAMOS INVENCIBLES DUEÑOS DEL MUNDO 2

**Jesús A. Rojo Pinilla**

El Gran Capital Ediciones, 270 pág. y 32 de ilustraciones a color de Augusto Ferrer-Dalmau

Jesús Rojo acaba de publicar este su cuarto libro sobre aquellos episodios de nuestra Historia que todos los españoles deberíamos de conocer y que, sin saber la razón, o a lo mejor sí, han sido arrumbados en la memoria y omitidos o ignorados en la asignatura de Historia y en la difusión general de los hechos que han conformado lo que somos y cómo y porque España es lo que es.

En este libro se recopilan veinte episodios o hechos históricos que van desde la Batalla del Salado hasta los grandes hitos de España en los Estados Unidos, entre los que encontramos batallas navales, combates de nuestros Tercios o hazañas en tierras americanas. Son, como ya ha quedado expresado, episodios poco conocidos o divulgados que, expuestos con un lenguaje asequible que hace que, por su amenidad en el relato, aparte de conocerlos o recordarlos, se lea con interés a la vez que con cierto asombro al descubrir o ser conscientes de todo lo que España ha hecho en el terreno de la Historia en la configuración del mundo. De un mundo que, en muchos aspectos y hasta en la realidad actual, sea como es gracias a las acciones de los compatriotas que nos han precedido. Acciones de las que parece que no tenemos motivos para sentirnos orgullosos, cuando la realidad apuntan a todo lo contrario y que, si hubieran ocurrido en otros países, hoy, en los mismos, serían objeto de atención y difusión prioritaria desde las enseñanzas más elementales hasta los más rigurosos textos de Historia como, de hecho, ocurre en algunas naciones de nuestro entorno que exaltan e incluso sobredimensionan sus hazañas y maquillan sus reveses. Naciones que admiran o envidian nuestra Historia y que en no pocos casos se esfuerzan por ensombrecerla con la contribución, en ciertas circunstancias y momentos, de algunos nacidos en nuestra patria. Y los naturales de esos países, a diferencia de lo que ocurre con bastante frecuencia entre nosotros, conocen minuciosamente su Historia y se sienten orgullosos de ella.

*Cuando éramos invencibles dueños del mundo 2* contribuye eficazmente a conocer o recordar esa parte importante de nuestra Historia que ha permanecido oculta o ignorada y por eso creemos que merece la pena su lectura y la contribución de quienes lo lean a la difusión de su contenido. Tenemos motivos más que suficientes para presumir de nuestro pasado y de quienes, con su capacidad, inteligencia y heroísmo, muchas veces con el sacrificio de su propia vida, lo han conformado a lo largo de los años y de los siglos.

**Gerardo Hernández**

## **BIOGRAFÍA NO AUTORIZADA DEL PNV. EL NACIONALISMO VASCO Y NAVARRA**

**Fernando José Vaquero Oroquieta**

Pompaelo Ediciones, Pamplona, 2022, 220 págs.

Es incuestionable que el mundo editorial viene experimentando una profunda mutación de mano de las nuevas tecnologías; concretamente de los recursos de autoedición, imprenta rápida y logística a domicilio que proporciona particularmente el gigante Amazon. Tal vez por ello, no pocos autores resistentes al pensamiento políticamente correcto recurren a estos medios; pero también a modestas editoriales que, sin las cargas impuestas por las grandes distribuidoras librarias, las consiguiendo inversiones en impresiones más o menos gravosas y sus pertinentes depósitos físicos, vienen prestando un creciente servicio a la investigación y el ensayo disidente.

Es el caso de *Ediciones La Tribuna del País Vasco*, que dio salida, entre otros, a los manuscritos de este autor cuya última obra comentamos intitulados *De Navarra a Nafarroa. La otra conquista y La constelación masónica*. Es el supuesto, también, de la joven *Ediciones Pompaelo*, una empresa cultural arraigada en mi Navarra natal que únicamente en 2021 editó 15 títulos y que estrenó 2022 con este título que no pretende engañar a nadie. No en vano, el autor no pretende presentar una historia académica y supuestamente neutral del Partido Nacionalista Vasco, sino una serie de profundas «catas» que desvelen el verdadero rostro y trayectoria de uno de los partidos políticos más oportunistas de la reciente historia patria.

El carácter militante del texto es acentuado, si cabe, por el prólogo elaborado por Carlos María de Urquijo Valdivielso, quien fuera Senador por Vizcaya, Delegado del Gobierno en la Comunidad Autónoma Vasca en tiempos del Partido Popular y actual presidente de la Asociación Esteban de Garibay. Una circunstancia que, como reconoce el propio prologuista, acaso le reste lectores a causa del desprestigio en que se encuentra instalada la clase política española.

Todo seguidor atento de la actualidad política española es consciente de que el EAJ-PNV permanece acomodado en una apenas indiscutida «leyenda rosa» que prescinde de numerosos hechos inquietantes: el racismo casi zoológico de sus fundadores, su inicial y pacato integrismo, la participación de los *jeltzales* navarros y alaveses en el Requeté, los cientos de asesinatos perpetrados en las prisiones vizcaínas del Gobierno Vasco en 1937, su traición al gobierno rojo-republicano en Santoña al pactar su rendición por separado con los expedicionarios italianos, sus extraños contactos con los nazis en Francia a la vez que tejía una red de espías al servicio de las potencias anglosajonas, sus relaciones con ETA, la inhumana política del «árbol y las nueces», su fría equidistancia moral ante las víctimas del terrorismo, sus numerosos episodios de corrupción económica... De todo ello se habla en esta obra.

Pero, también por esta *Biografía no autorizada del PNV* desfilan, descarnadamente, el precursor protonacionalista francés Joseph Augustín Chaho, los fundadores Sabino y Luis Arana, el lendakari José Antonio Aguirre y Telesforo Monzón, Federico Krutwig e Iñaki Múgica Arregui, Xabier Arzalluz y Joseba Azkarraga. Pero también quien fuera contrapunto de todos ellos, por su lealtad al humanismo cristiano y a su conciencia, que siempre le guiaron, Joseba Arregi.

Vaquero recupera, también, otros episodios bochornosos de la historia *jeltzale*, de genética cultural, como fueron las recientes falsificaciones arqueológicas de Iruña-Veleia y el invento, por Sabino Arana, de uno de los mitos fundadores del panvasquismo: la batalla –inexistente– de Padura.

Entre ikurriñas y esvásticas, el autor profundiza, especialmente, en dos cuestiones siempre polémicas sobre las que se ha vertido, intencionadamente y no siempre para aclarar, abundante tinta: las relaciones del PNV con las tesis foralistas y su antagonismo inconciliable con el tradicionalismo que, como fruto específico de pensadores vascos, ideó el mismísimo concepto de Hispanidad.

Esta *Biografía no autorizada del PNV* es, sin duda, el libro que, tal y como se afirma en su contraportada, los panvasquistas del PNV y tantos coristas resignados, no querrán que usted, amable lector, conozca.

Señalemos, por último, que tal vez resida en esta circunstancia su mayor cualidad: el autor no desvela secretos oscuros e inéditos. Pero sí agrupa, sistemática y sintéticamente, los más relevantes y significativos, de tan procelosa como embaucadora historia, que es preciso diseccionar.

**José Luis Orella Martínez**

## **EN RUSIA SE LEE A JOSÉ ANTONIO: LAS FLECHAS DE LA FALANGE**

### **Prólogo y selección de textos Pavel Tulayev**

Editado en Rusia, 353 pág.

Estos último días, el fundador de Falange es noticia, en la mayoría de los medios de comunicación, porque su familia, que ignoraba tuvieron porque nada sabía de ellos hasta ahora, en una nota que han remitido a la prensa, adelantándose a este nefasto Gobierno que tenemos, dicen que serán ellos los encargados de la exhumación de José Antonio Primo de Rivera, algo que me parece estupendamente bien que sean ellos quienes se adelanten a la Ley Democrática que sería a la que se acogería el Gobierno para su exhumación. Supongo que con toda la autorización eclesiástica. Sin embargo, nada nos dice la nota a dónde piensan llevar sus restos. Eso sí, siguiendo el deseo de José Antonio, añaden en la nota: «Deseo ser enterrado conforme al rito de la Religión Católica, Apostólica, Romana, que profeso, en tierra bendita y bajo el amparo de la Santa Cruz». Así, pues, ésta será la quinta vez que sus restos serán movidos de lugar donde estaban. Esperemos que sea la última.

Pero bueno, no es éste el momento de seguir hablando de ese tema. Habría que esperar el final. Sin embargo, sí deseo referirme al título de este artículo que, sorprenderá a más de uno. Hace poco tiempo, me encontré con unos amigos, que les interesaba mucho la figura de José Antonio Primo de Rivera. Hablando del fundador de Falange hubo un momento que cité la publicación de un libro que, sobre él, habían editado en Rusia. Cuál no sería mi sorpresa cuando me dicen que desconocían el libro y que nunca habían oído hablar de esa tirada. Por esta razón, y porque me consta que muchos de nuestros lectores tampoco lo conocen, he decidido escribir algo sobre ese libro. Me enteré de su existencia cuando un día estaba ojeando la tesis doctoral, que se puede ver en internet, escrita en alemán, de Frank Peter Geinitz, de la Universidad

Ludwig Maximilian, de Munich, titulada *Die Falange Española und ihr Gründer José Antonio Primo de Rivera (1903-1936)*, y que, si no recuerdo mal, quiso traducir al español la editora *Plataforma 2003*, pero al final todo quedó en proyecto porque la muerte nos arrebató a quien más hizo por divulgar la obra de José Antonio, mi recordado y querido amigo, Jaime Suárez, autor, entre otros trabajos, del opúsculo *Vía Crucis de España*.

También en ese momento, tenía un ejemplar en mis manos, veía el libro que cita varias veces al fundador de Falange, editado por Duke University Press de los Estados Unidos. Su autor es Brian D. Bunk, y su título *Ghosts of Passion*. Ese día, como recordaba, fue cuando tuve la noticia, al parecer ya divulgada en otros medios, de que en Moscú se había publicado un libro con el título, traducido al español, *Las flechas de la Falange*, con prólogo de Pavel Tulayev, quien, al mismo tiempo, fue el autor de la selección de textos del fundador de Falange, y en cuya portada vemos a José Antonio Primo de Rivera y el yugo y las flechas. La obra fue presentada en la Rusia del asesino Putin, en dos días sucesivos. La primera de ellas tuvo lugar en el Parlamento que concedió el oportuno permiso para que el libro fuera dado a conocer en una de sus salas de conferencias. La exposición, aquel día, corrió a cargo del profesor e historiador español, José Luis Jerez Riesco que, tuvo una importante colaboración en este libro de 364 páginas. Dijo que, para entender a José Antonio había que buscarlo en sus fuentes directas, en sus textos, en sus testimonios, en su actitud completa, humana y profunda, sin adulteraciones, lisa y llanamente; aproximarse a él sin prejuicios y sin eufemismos. En la presentación también intervinieron varios intelectuales y políticos de aquel país, entre los que habría que destacar a Igor Dyakov, Igor Lavrinenko, Vladimir Avdeev, Alexander Pezke, Alexander Rudakopv, etc.

La segunda exposición tuvo lugar en la Academia de la Civilización Rusa donde, según las crónicas, estuvo presente Oleg Platonov, presidente de ésta. Para Jerez, José Antonio fue un hombre inteligente y emprendedor y referente de varias generaciones de españoles. Para él, su alma de poeta, casi religiosa –no olvidemos, debo añadir, la edición de Rafael Inglada con prólogo de Aquilino Duque: *13 poemas, de José Antonio Primo de Rivera*–, fue lo que pretendió inocular en el misticismo de su movimiento político afirmando, de manera rotunda y solemne, desde sus primeras intervenciones públicas, que Falange no era una mera forma de pensar, sino una manera de ser porque José Antonio, decía : «A los pueblos no lo han movido nunca más que los poetas, y ay del que no sepa levantar, frente a la poesía que destruye, la poesía que promete». Se refirió también a España como «unidad de destino en lo universal», como empresa colectiva de todos los españoles, sin excepción, unidos por un pasado común consolidado. José Antonio, no concebía entonces, dijo Jerez, una España mutilada, escindida ni fraccionada. A la unidad de sus hombres correspondía, como era lógico, la unidad de sus tierras, esa tierra de sus mayores y la de sus hijos, pasado y futuro indisoluble. Se refirió, por último, a la justicia social, como una exigencia de la Falange.

Tanto Jerez Riesco como el también prologuista y responsable de la selección de textos Pavel Tulayev, celebraron al término de sus intervenciones un animado debate que hizo la delicia de todos los presentes que tuvieron la hermosa oportunidad de conocer a un hombre donde hoy, en España, tratan algunos bribones y pícaros, de que su nombre sea borrado de los anales de la historia gracias a la derecha

apocada y a la izquierda siempre revanchista. Lo estamos viendo ahora mismo. Recordemos, una vez más, para terminar, las palabras de la escritora Rosa Chacel cuando, desde su exilio en Argentina, se refiere a dos cosas increíbles para ella. Una cuando después de leer de un golpe, y quedar maravillada, las *Obras Completas* del fundador de Falange se sorprendió de que España y el mundo hayan logrado, a José Antonio, ocultarlo tan bien.

Y así es: no solamente se le oculta que, si hay ocasión, de que su nombre vea, alguna vez, la luz es para decir de él que era un *fascista*. Es la única palabra que toda una serie de indocumentados y revanchistas, saben decir; pero nunca podrán hacerle desaparecer de nuestra historia. Lo estamos viendo con la edición de este libro editado en Rusia. Me gustaría saber, aunque estoy seguro de que no, si hay algún político de aquella época, u otra cualquiera, que le hayan traducido sus palabras al ruso.

**José M<sup>a</sup> García de Tuñón Aza**

## **EL CÍRCULO DE LA VIDA**

**Ana Díaz Cortés**

Editorial: Ensenada de Ézaro Ediciones / Nortideas Comunicación S.L

La enfermedad de Alzheimer va adquiriendo cada vez una mayor prevalencia en nuestra sociedad y afectando, sobre todo, a las personas más mayores. Ello supone que en numerosas familias conviven los abuelos con esta enfermedad y sus nietos que no aciertan a comprender qué les ocurre a sus mayores.

Ana Díaz Cortés nos ofrece con este cuento la posibilidad de que, de un modo didáctico, ameno y comprensible para los menores, éstos lleguen a entender y asimilar las características y consecuencias de la enfermedad y las orientaciones precisas para hacer fácilmente aceptable la convivencia de estas dos generaciones extremas de la vida ante esta situación y que puedan aplicarse las terapias convenientes como si de un juego se tratara.

En estas próximas fiestas navideñas y de Reyes este cuento puede ser un buen regalo para los menores, los nietos que comparten su vida con la de sus mayores que se muestran y comportan de una manera «algo diferente».

**Gerardo Hernández**