

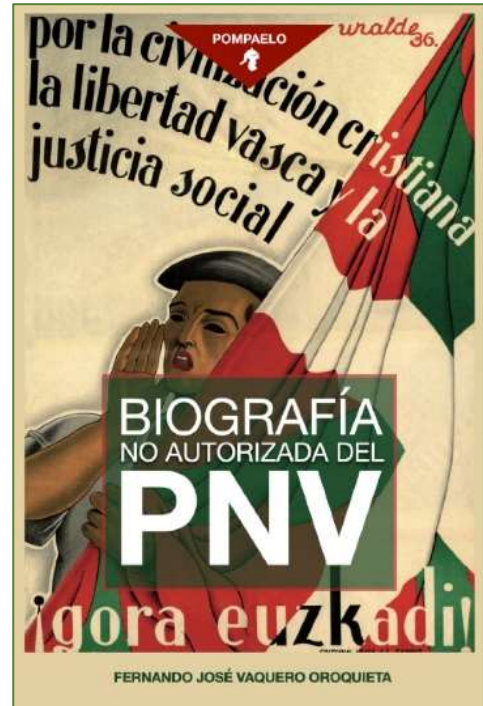
El mentidero de la Villa de Madrid

Nº 683 – Viernes 7 de octubre de 2022

Biografía no autorizada del PNV. El nacionalismo vasco y Navarra

Libro de Fernando José Vaquero Oroquieta
Pompaelo Ediciones, Pamplona, 2022, 220 págs.

Es incuestionable que el mundo editorial viene experimentando una profunda mutación de mano de las nuevas tecnologías; concretamente de los recursos de autoedición, imprenta rápida y logística a domicilio que proporciona particularmente el gigante Amazon. Tal vez por ello, no pocos autores resistentes al pensamiento políticamente correcto recurren a estos medios; pero también a modestas editoriales que, sin las cargas impuestas por las grandes distribuidoras librerías, las consiguientes inversiones en impresiones más o menos gravosas y sus pertinentes depósitos físicos, vienen prestando un creciente servicio a la investigación y el ensayo disidente.



Es el caso de *Ediciones La Tribuna del País Vasco*, que dio salida, entre otros, a los manuscritos de este autor cuya última obra comentamos intitulados *De Navarra a Nafarroa. La otra conquista* y *La constelación masónica*. Es el supuesto, también, de la joven *Ediciones Pompaelo*, una empresa cultural arraigada en mi Navarra natal que únicamente en 2021 editó 15 títulos y que estrenó 2022 con este título que no pretende engañar a nadie. No en vano, el autor no pretende presentar una historia académica y supuestamente neutral del Partido Nacionalista Vasco, sino una serie de profundas «catas» que desvelen el verdadero rostro y trayectoria de uno de los partidos políticos más oportunistas de la reciente historia patria.

El carácter militante del texto es acentuado, si cabe, por el prólogo elaborado por Carlos María de Urquijo Valdivielso, quien fuera Senador por Vizcaya, Delegado del Gobierno en la Comunidad Autónoma Vasca en tiempos del Partido Popular y actual presidente de la Asociación Esteban de Garibay. Una circunstancia que, como reconoce el propio prologuista, acaso le reste lectores a causa del desprestigio en que se encuentra instalada la clase política española.

Todo seguidor atento de la actualidad política española es consciente de que el EAJ-PNV permanece acomodado en una apenas indiscutida «leyenda rosa» que prescinde de numerosos hechos inquietantes: el racismo casi zoológico de sus fundadores, su inicial y pacato integrismo, la participación de los *jeltzales* navarros y alaveses en el Requeté, los cientos de asesinatos perpetrados en las prisiones vizcaínas del Gobierno Vasco en 1937, su traición al gobierno rojo-republicano en Santoña al pactar su rendición por separado con los expedicionarios italianos, sus extraños contactos con los nazis en Francia

a la vez que tejía una red de espías al servicio de las potencias anglosajonas, sus relaciones con ETA, la inhumana política del «árbol y las nueces», su fría equidistancia moral ante las víctimas del terrorismo, sus numerosos episodios de corrupción económica... De todo ello se habla en esta obra.

Pero, también por esta *Biografía no autorizada del PNV* desfilan, descarnadamente, el precursor protonacionalista francés Joseph Augustin Chaho, los fundadores Sabino y Luis Arana, el lendakari José Antonio Aguirre y Telesforo Monzón, Federico Krutwig e Iñaki Múgica Arregui, Xabier Arzalluz y Joseba Azkarraga. Pero también quien fuera contrapunto de todos ellos, por su lealtad al humanismo cristiano y a su conciencia, que siempre le guiaron, Joseba Arregi.

Vaquero recupera, también, otros episodios bochornosos de la historia *jeltzale*, de genética cultural, como fueron las recientes falsificaciones arqueológicas de Iruña-Veleia y el invento, por Sabino Arana, de uno de los mitos fundadores del panvasquismo: la batalla –inexistente– de Padura.

Entre ikurriñas y esvásticas, el autor profundiza, especialmente, en dos cuestiones siempre polémicas sobre las que se ha vertido, intencionadamente y no siempre para aclarar, abundante tinta: las relaciones del PNV con las tesis foralistas y su antagonismo inconciliable con el tradicionalismo que, como fruto específico de pensadores vascos, ideó el mismísimo concepto de Hispanidad.

Esta *Biografía no autorizada del PNV* es, sin duda, el libro que, tal y como se afirma en su contraportada, los panvasquistas del PNV y tantos coristas resignados, no querrán que usted, amable lector, conozca.

Señalemos, por último, que tal vez resida en esta circunstancia su mayor cualidad: el autor no desvela secretos oscuros e inéditos. Pero sí agrupa, sistemática y sintéticamente, los más relevantes y significativos, de tan procelosa como embaucadora historia, que es preciso diseccionar.

José Luis Orella Martínez
