



# A LOS DIEZ AÑOS DEL CIERRE DE LA MONUMENTAL

Recordemos que José Antonio definió el nacionalismo -todo nacionalismo- como “*el individualismo de los pueblos*”. Siempre es oportuna la cita, dados los tiempos en que vivimos, pero hoy la refiero al décimo aniversario de la **prohibición de las corridas de toros en Cataluña**, concretamente el 28 de julio de 2010; al día siguiente, el diario *ABC* lo destacaba en su portada a color: el *Parlament* había dado un plazo hasta septiembre del siguiente año, para dar un nuevo portazo...a la libertad. Eran entonces presidente del Gobierno español José Luis Rodríguez Zapatero, presidente de la Generalidad, José Montilla, y vicepresidente, Josep Lluís Carod Rovira.

El domingo 25 de septiembre de 2011 fue la última corrida en la **larga historia taurina catalana**; los toreros José Tomás y Serafín Marín abrieron y cerraron las amplias puertas de la Monumental de Barcelona. La prohibición acababa con una **tradición catalana de siete siglos**.

El debate sobre la fiesta de los toros es antiguo, de más de quinientos años; teólogos, reyes, ministros, incluso Papas, intentaron prohibirla: ¿arte o barbarie? Pero no era este el caso; cada cual puede tener su opinión, **pero el motivo de la prohibición en Cataluña fue la eliminación de un elemento cultural considerado como español**. Era algo distinto al antitaurinismo clásico.

Era el **afán de diferenciarse**, propio del nacionalismo separatista. Fue un montaje para negar, no las corridas de toros, sino la españolidad. Ese día, 25 de septiembre de 2011, hubo un clamor unánime en la Monumental contra la prohibición, entre gritos de *¡libertad!* Pero ya estaba escrito: el nacionalismo separatista había ganado.

(Los tribunales de justicia españoles revocaron después la prohibición, pero en Cataluña sigue sin haber corridas de toros. La Empresa Balañá **nunca se ha decidido a abrir la Monumental**; mantiene, eso sí, todas las salas cinematográficas **con el visto bueno de la Generalidad**. Saquemos consecuencias...

EMILIO SEGARRA GUARRO



# LOS SILENCIOS EN LA MUERTE DE GARCÍA DE CORTÁZAR

Fernando García de Cortázar, Premio de la Historia 2008, estudió el pasado de España y fue autor de más de setenta libros. Era un **enamorado de España**. Había nacido en Bilbao el 4 de septiembre de 1942 y falleció el pasado 3 de julio. Entre sus mejores libros, están “*España entre la rabia y la idea*”, “*Y cuando digo España...*”, “*Viaje al corazón de España*” ... y, últimamente, “*Paisajes de la historia de España*”. Era jesuita.

Al día siguiente de su fallecimiento, varios periódicos (*ABC, La Vanguardia...*) publicaron artículos sobre su figura y su obra, pero ninguno citaba el libro “*España entre la rabia y la idea*”, publicado en 2018, donde se refería a varios personajes; **precisamente, uno de ellos era José Antonio Primo de Rivera**; otro, **Ramiro Ledesma Ramos**. Concretamente, a José Antonio le dedicó dos textos: “*José Antonio, el fervoroso afán de España*”, de cuatro páginas, y, con la misma extensión, “*José Antonio, vísperas de su muerte*”.

EMILIO SEGARRA GUARRO