



EDITORIAL

VIEJOS CAMARADAS

Así se titula una antigua marcha alemana de renombre universal, de la que evitaremos cualquier sentido peyorativo de la palabra viejos para darle su sabor de permanencia y constancia en el servicio. En efecto, este verano hemos vuelto a convivir con esos viejos camaradas, que mantienen, contra viento y marea, su fidelidad, su ilusión, sus ideales, e intentan educar en ellos a nuevas generaciones de españoles.

Eran y son de Asturias, del País Vasco, de Aragón, de Castilla, de Valencia...y, como siempre, de posaderos del Albergue, nosotros, los catalanes. Como siempre, ha sido maravilloso escuchar otros acentos, saber de otras vivencias y otros problemas; como siempre, nos han presidido nuestro encuentro las banderas de España y de la Organización Juvenil Española; como siempre, hemos recorrido juntos nuevas o ya conocidas rutas, y hemos compartido alegría, risas y canciones en nuestros Fuegos de Albergue. De hecho, nunca nos hemos separado unos de otros, a pesar de la distancia en kilómetros...

Hemos sabido juntos de las malas noticias, como esos fuegos devastadores que han calcinado inmensos bosques; nos hemos transmitido las buenas nuevas -que también las ha habido- y hemos debatido, en franca camaradería, nuestras aspiraciones y proyectos.

Ahora empieza un nuevo curso, que está lleno de expectativas y de esperanzas; cada uno en su localidad, entre su gente, cerca de los nuevos afiliados, seguirá compartiendo tareas de servicio; ya sabremos de sus aciertos, y de sus decepciones, que serán las de todos, Por definición, el veterano está curtido frente a cualquier tentación de desaliento...



(Viene de Pág. 1)

Volveremos a reunirnos, quién lo duda; como dice la canción "cuando entre tanto sol nos encontremos"; pero, a diferencia de algunos años atrás, ahora ya sabemos "a dónde vamos".

Nosotros, en Cataluña, seguiremos empeñados en la defensa de la dignidad y la unidad de España; al modo de aquel Rafael de Casanovas y de tantos hombres de bien, que, lejos de propugnar secesiones, invitaban a todos los españoles a su lucha.

REFLEXIÓN: "CREO EN EL MUNDO, SI EL MUNDO CREE, CREO EN LA LETRA DE MI CANCIÓN"


Este es el estribillo de la canción "Nuestro estilo", que venimos utilizando como tema de nuestras reflexiones o consignas mensuales. En efecto, podemos tener la mente abierta al mundo, creer en él, pero no someternos a las directrices que intentan imponernos, basadas en el materialismo, el

laicismo y la negación de la trascendencia del ser humano. Por el contrario, nuestra filosofía de vida, que viene expresada en nuestras canciones, preconiza un mundo distinto, en el que se respete la dignidad y la libertad de todos.

LA ENME: UN POCO DE NUESTRA HISTORIA (y III)

COMO CONTINUACIÓN DEL LISTADO, FACILITADO POR MARIANO REDONDO, SEGUIDAMENTE SE INSERTA LA RELACIÓN DE GUIAS NACIONALES DE ESQUÍ DE LA OJE.

GUÍAS NACIONALES DE ESQUÍ 1986-2018

Periodo histórico	Nº	Apellidos y nombre	Año	Provincia
 Organización Juvenil Española (OJE) Asociación Juvenil	1	Redondo de la Paz, Mariano	1986	Madrid
	2	Reche Vilomara, Andrés	1986	Barcelona
	3	Abad Ayuso, Ángel	1987	Madrid
	4	Escarré García, Josep María	1987	Barcelona
	5	Angelina Gil, Rodolfo	1988	Barcelona
	6	Silvestre Mayolas, Ana	1989	Barcelona
	7	Fernández Menéndez, Fernando	1990	León
	8	Díaz Fernández, Manuel	1991	Barcelona
	9	González Sánchez-Zorita, Ignacio	1999	Salamanca
	10	Comas Parent, Jorge	2000	Barcelona
	11	Mata Rodríguez, Ignacio	2013	León
	12	Díez Álvarez, Álvaro	2013	León
	13	Viñarás Tundidor, Rafael	2017	Madrid
	14	Parejo Cerezo, Salvador	2018	Madrid

Francisco Martorell Peña nació en Barcelona el 19 de noviembre de 1822, su padre José era nacido en Calella (Barcelona) y su madre Engracia originaria de Flix (Tarragona).

José provenía de una familia de marinos con una buena posición y tras contraer matrimonio se instaló en la ciudad condal. Allí nacieron Miguel, Francisco, Manuel, posteriormente nació Ana María en Palma de Mallorca.

Martorell estudió comercio y ejerció la profesión de Corredor Real de Cambios en la conocida naviera y casa comercial "Martorell y Bofill" fundada por su hermano Miguel y Juan Manuel Bofill Pintó, cuñado de este último.

Se inició tarde en el estudio de la historia natural principalmente la Malacología. Rama de la Zoología encargada del estudio de los moluscos, el segundo filo con mayor número de especies descritas. Una división de la misma, la Conquiliología, se encarga del estudio de los moluscos con concha.

En 1854, a sus 32 años, inició una colección de conchas y caracolas que llegaría a ser una de las más importantes de España.

En 1864 inició una colección arqueológica que también llegó a tener una notable categoría; a destacar la nutrida representación de lanzas, cuchillos e instrumentos de sílex procedentes de Campbarbet-Muy y de Montguillain, en el Oise francés, y otros de Almadén (Ciudad Real) y de San Isidro del Campo (Sevilla).

En la última década de su vida se dedicó con empeño al estudio de la Arqueología, especialmente a la protohistoria; de hecho, su única obra, de publicación póstuma, tuvo que ser redactada por el traductor y diputado Salvador Sanpere Miquel, discípulo catalán de Nicolás Salmerón, tras ordenar pacientemente sus notas y clasificar los materiales acumulados en vida.

Logró reunir una colección numismática de gran valor, dio preferencia a piezas que atañían a la arqueología española, en especial monedas aragonesas y catalanas, aunque también incluyó las de Cerdeña y diversas provincias de Italia y otras de los Países Bajos.

Emprendió diversas expediciones y viajes de investigación, tanto por España como por el extranjero, aunque reservó especial atención al estudio de las Islas Baleares.



En agosto de 1858 exploró Menorca con el objeto de analizar los monumentos megalíticos y los poblados prehistóricos; talayots, navetas y clapers fueron detenidamente examinados.

En 1868 viajó a Cerdeña para estudiar los nurhages, haciendo un trabajo semejante al anterior; además recorrió Italia continental e hizo acopio de notables objetos para su colección.

En 1869 visitó Bélgica con intereses dirigidos a la adquisición de piezas numismáticas españolas de gran valor. Un año más tarde recorrió España y Portugal para adquirir monedas y moluscos. En 1871 volvió a transitar por la geografía ibérica para adquirir piezas de arqueología protohistórica.

Entre 1875 y 1876 realizó dos viajes a Mallorca para estudiar el teatro de Alcudia, del que hace croquis y escribió una memoria. Incansable, investigó y redactó anotaciones inéditas en su Cataluña natal de los restos de acrópolis y recintos fortificados de Tarragona, Olérdola, Aramprunya, Casserres y Gerona.

Falleció en Barcelona el día 9 de noviembre de 1878 a los 55 años.

Había levantado testamento ante el notario Jerónimo Cahué el 27 de noviembre de 1876. Francisc Martorell y Peña legó a la ciudad de Barcelona todas sus colecciones de arqueología e historia natural (geología, paleontología, malacolo-

(Continúa en Pág. 4)

(Viene de Pág. 3)

gía, etc.) y los muebles que las contenían, así como una importante biblioteca privada de 342 volúmenes y 125.000 pesetas, una cantidad elevada en la época, dinero que posibilitó la fundación del Museo del que fue primer director su hermano Manuel, quien, además, aportaría una importante colección de insectos.

Solamente la sección malacológica contenía unas 6.000 especies y la colección numismática comprendía unas 1.750 monedas y medallas de oro, plata y cobre. Tanto el conjunto de objetos como la aportación económica fueron la base para la creación del Museo de Arqueología e Historia Natural, instalado en un edificio construido por el arquitecto José Fontseré y Mestre en el parque de la Ciudadela.

El 16 de agosto de 1882 el ayuntamiento barcelonés acordó dar al museo el nombre de Museo Martorell, inaugurado oficialmente el 25 de septiembre de 1882 por el alcalde Francisco de Paula Rius y Taulet.

Entre las instrucciones del testamento figuraba la creación de un premio quinquenal de 20.000 pesetas para la mejor obra de arqueología española que se presentara al concurso que a tal efecto debía organizarse.

Dicho galardón, adjudicado el día de San Jorge, posibilitó la ejecución de brillantes trabajos en ese campo. Fue inaugurado en 1887, premiando un tratado de dos ingenieros belgas, los hermanos Enrique y Luis Siret, que versaba sobre las primeras edades del metal en el sureste de España.

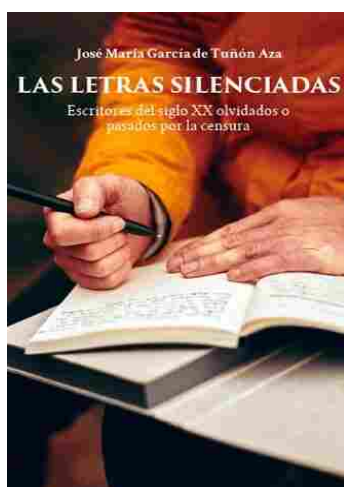
MÁXIMA

LA VIDA NO SE NOS HA DADO PARA SER FELICES, SINO PARA MERECER SERLO.

Palacio Valdés

LIBROS

LAS LETRAS SILENCIADAS



José M.^a García de Tuñón Aza, infatigable escudriñador de nuestra historia, acaba de sacar a la luz un nuevo libro, que se une a todos los de su dilatada bibliografía. Lleva el atractivo título de *LAS LETRAS SILENCIADAS*, al que acompaña un subtítulo no menos sugerente: *Escritores del siglo XX olvidados o pasados por la censura*.

dos por la censura.

Por sus páginas desfilan veintiocho autores, de las más diversas opiniones y estilos, pero con algo en común: o un silencio casi absoluto por parte de los críticos y comentaristas, o la parcialización de sus textos y biografías para hacerlos acordes al *pensamiento único* imperante. El *pecado* de estos escritores fue no ser *políticamente correctos*, y el segundo, no son *rentables* para los intereses editoriales, que muchas veces se mueven al dictado de esa *corrección*. Una lectura atenta de algunos de sus textos y peripecias vitales podrá despertar conciencias y abrir los ojos a la búsqueda de esa

categoría permanente de razón que es la Belleza.

El lector de *LAS LETRAS SILENCIADAS* encontrará, por ejemplo, a José M.^a Alfaro, a José Antonio Balbotín, a Álvaro Cunqueiro, a Jacinto Miquelarena, a Mercedes Fórmica, a Carmen de Icaza, a Roberto Murube o a Luys Santamarina, y descubrirá aspectos de Pío Baroja, Miguel de Unamuno, Federico García Lorca o Eduardo Marquina que le habían sido ocultados.

Como dice en el prólogo Manuel Parra Celaya, *aproximarse a la cultura literaria de nuestra historia debe hacerse con una mirada abierta y sincera, sin mentir, sin parcelar biografías...*, y ese es el gran mérito de José M.^a García de Tuñón: proporcionar los datos y las pruebas para que esa mirada sea imprescindible a todo aquel que no sea *lector de un solo libro* o lleva puestas permanentemente las orejas que promueve la censura de la *corrección política*.

ÓSCAR NIETO

LAS LETRAS SILENCIADAS. José M.^a García de Tuñón Aza. Editorial Astigi. c/ Antioquía 1, Bloque 5.- 9º B. 41007 SEVILLA. (Pedidos por correo postal o llamando al teléfono 954 25 42 46, sin gastos de envío) **Su precio es de 19,90 euros.**

Desde Tarragona

JOSE JUAN BARTRA IN MEMORIAM



En este mes de agosto, nos ha dejado PEP.

Es difícil hablar de un amigo, sobre todo cuando este ha sido compañero de fatigas, ilusiones, proyectos y, por qué no, a veces, fracasos y desilusiones.

Conocí a Pep allá por los años 80 cuando me incorporé al Hogar de Reus. Ya entonces despuntaba como un buen afiliado, con ímpetu y ganas de conseguir cosas, Reusense hasta la médula, supo compaginar su cariño al terruño con el amor a esa OJE, difícil en aquellos tiempos.

Nunca le escuché un renuncio ni un desaliento a la labor encomendada. Siempre dispuesto a cualquier tarea y siempre el primero en apuntarse a cualquier actividad.

Hombre curtido en campamentos y actividades nacionales. Almogávar de pro (cuestión que llevaba con orgullo y la dignidad debida), siempre estuvo dispuesto a una ayuda o favor. Nunca pasó de largo ante una dificultad.



Hizo suyo el punto sexto de nuestra Promesa en toda su extensión; vivió en hermandad y fue sobrio en el uso de los derechos, y generoso en el de los deberes.

Ruego se me permita dejar patente mi pensamiento de amigo y camarada, aun a sabiendas de que se trata de un protagonismo que no merezco dada la circunstancia.

Quiero manifestar mi deseo de expresar públicamente mi dolor, que uno al de su familia y camaradas de la OJE y, a la vez, la esperanza de que Pep está en

las blanquernas celestes, desde donde nos guiará en nuestras aventuras terrestres de conquista de nuevos tierras donde plantar nuestras tiendas e izar nuestras banderas.

"...entre todos, el mejor. Los dos juntos, caminábamos..."

iiiDESPERTA FERROiii

Ricardo Torrebadella



Collage de Manuel Sáinz Pardo

NOTICIA HISTÓRICA

del origen de varias invenciones, descubrimientos, instituciones, etc., desde la mas remota antigüedad hasta nuestros dias.

(Continuacion.)

CESTERO.—Este arte es muy antiguo. Se sabe que se ejercitaban en él los piadosos solitarios y los padres del desierto, para proporcionarse la subsistencia por este medio.

CHANCILLERIA.—La de Valladolid se fundó el año 1442, y la que actualmente hay en Granada se estableció primero en Ciudad-Real en 1494, y fué trasladada á aquella ciudad once años después.

CHINA. (*Rais de.*) Su nombre indica el país de donde procede: fué trasladada á Europa por los españoles á principios del siglo XVI.

COLCHONES.—Segun Plinio, los galos inventaron los *Colchones* de lana.

COLIFLOR.—Esta hortaliza parece que es indigena de la isla de Chipre.

COLOMBIO.—Sustancia metálica descubierta en 1801 por M. Hatchett, quien la dió aquel nombre en memoria del célebre *Colón*.

PARA MEDITAR:

"No es necesario mostrar belleza a los ciegos ni decir verdades a los sordos...Basta con no mentir al que te escucha ni decepcionar al que confía en ti.

Las palabras conquistan temporalmente...Pero los hechos...ésos sí nos ganan o nos pierden para siempre."



"La linterna de Gracia". 10 de marzo de 1875

EL CHISTE DE "ATAJO"



CHISTE

—¡Chico, qué rumbo eres! Veo que le has dado cinco duros a la señorita del guardarropa.

—Sí. Pero, ¿te has fijado qué abrigo me ha puesto?

ATAJO, Nº 3 -14.01.1943

MEMORIA DE ACTIVIDADES

CELEBRACIÓN DE SANTA SINFOROSA



Como cada año, la *Escuadra del Maresme* celebró el día de su Patrona, Santa Sinforosa, el 18 de julio; también como en cada ocasión, invitó a un numeroso grupo de camaradas *veteranos*, que se dieron cita en la casa y jardín de nuestro anfitrión, Mariano. Antes de pasar a degustar los sabrosos platos preparados, regados con buenos caldos, el *jefe de la escuadra*, Eugenio, leyó el habitual Pregón, donde se comentaban a fondo los diferentes avatares por lo que está pasando España, en un lúcido análisis de actualidad, con mensaje de esperanza. Un brindis siguió, como es natural, a la lectura del pregón, y pasamos a departir, en franca camaradería, y hacer honor a lo que teníamos en los manteles.

ALBERGUE DE VETERANOS EN BARCENILLAS DE RIBERO

Tras dos años de ausencia por la pandemia, retornamos, por quinta vez, al Albergue que la OJE de Burgos tiene instalado en la localidad burgalesa de Barcenillas de Ribero, próxima a Espinosa de los Monteros, en territorios cercanos a Santander y, por tanto, francamente pasiegos. Fueron

(Continúa en Pág. 8)



(Viene de Pág. 7)

acudiendo camaradas de diversos puntos de España, que, como siempre, compaginaban sus fechas con la asistencia al albergue.

Las actividades -de asistencia libre y voluntaria- se fueron sucediendo a lo largo de los quince días del turno: recorridos históricos-culturales por Espinosa y Medina de Pomar, excursiones al Parque Natural de Ojo Guareña, Senda del Ventalón y ermita de San Bartolomé, asistencia a las fiestas patronales de Las Machorras, con la ro-



mería de Nuestra Señora de las Nieves, excursión a la zona norte de Palencia, marchas montaÑeras (memorable la de la senda del Monte la Frente)... Destaquemos la visita a la localidad de Valpueda, con su impresionante Iglesia, y la asistencia nocturna al *Cronicón de Oña*, donde tuvimos oportunidad de departir con los protagonistas del espectáculo. No podía faltar el acto in memoriam de los caídos de la *Primera Centuria Catalana Virgen de Montserrat*, en el cementerio de Espinosa, previa limpieza y adecentamiento de la sepultura. También, se llevó un ramo de flores a la imagen de *La Moreneta*, en la iglesia de Santa Cecilia en Espinosa.

El recuerdo de nuestros camaradas Jorge García (*Boli*) y Manuel Sáinz-Pardo Toca estuvo presente en todo momento, como no podía ser menos; en el patio, el monolito que trabajó este último evocaba esta presencia, y, en la sala-comedor, el tótem (su último trabajo manual) seguía presidiendo nuestras reuniones.

Las actividades nocturnas fueron las habituales: tertulias, películas, fuegos de albergue, concursos culturales y de mimo, canciones... Hay que destacar la aportación de un *dron*, que permitió filmar

los paisajes, el albergue y los actos de banderas de mañana y de tarde.

Pasaron por el Albergue un total de 18 camaradas, y el equipo de *posaderos* habitual cumplió su función con voluntad de servicio y a las mil maravillas. El Albergue de Barcenillas de Ribero se ha constituido ya en lugar de encuentro anual de los Veteranos de la OJE de España.

¡¡¡ATENCIÓN!!!

A V I S O

Por el presente se comunica a los veteranos "Dinosaurios" que el próximo día 9 de septiembre, a las 20 horas, nos reuniremos en nuestra sede al objeto de mantener un cambio de impresiones y aportar ideas y sugerencias para la planificación de las actividades del próximo trimestre.

Labor omnia vincit