

Mariano Redondo de la Paz: "Aventurero, montañero y viajero"

Ha recorrido medio mundo, de Tierra de Fuego al Triángulo de Oro, e hizo un viaje en tren desde Berlín a Shanghái

Aventurero, montañero y viajero. Con estos tres títulos se define a sí mismo Mariano Redondo de la Paz y, la verdad sea dicha, con toda la razón. Hablar él invita a descubrir una personalidad apasionante y una vida llena de riesgos, retos y experiencias.

Nos cuenta que es madrileño y que se incorporó a la OJE en 1960 coincidiendo con el cambio producido por el paso de las Falanges Juveniles de Franco a la Organización Juvenil Española. De hecho, reconoce que se afilió por su interés en cuatro alicientes: los campamentos, la aventura, la naturaleza y la uniformidad, habiendo pasado por los Hogares Cinco Rosas" (Centurias Daoiz de flechas y Garra Hispánica de arqueros), y de Montaña Plaza de la Lealtad y Vallehermoso. Realizó los cursos de mandos menores (jefe de Escuadra, Centuria y Campamento) y se especializó Aire Libre, Montaña, Vuelo Sin Motor y

Piragüismo, obteniendo además los títulos de Guía Nacional de Montaña (1983) y de Esquí (1986)

Recuerda su condición de profesor de Montañismo y de Esquí-Alpinismo de la Escuela Española de Alta Montaña (EEAM1) de la FEDME y miembro del Grupo de Alta Montaña de



la RSEA Peñalara (GAM) y añade que ejerció como director de Escuela Nacional de Montaña y Esquí (ENME) de la OJE durante tres décadas, así como de numerosos cursos, cursillos técnicos, campamentos y albergues de montaña y esquí de la OJE, en España y los Alpes.

Por su ejecutoria fue condecorado con la "F" de Oro al Mérito en el servicio y la "A" Ibérica al mérito en el deporte.

Ha trabajado profesionalmente como promotor y gerente de empresas de deportes de aventura durante 28 años, lo que incluyó ascensiones, escaladas, trekkings y viajes por todo el continente americano, desde Tierra de Fuego y los Hielos Patagónicos hasta Alaska; norte de África, Congo, Uganda, Ruanda, Burundi, Tanzania y Kenia; Turquía, Pakistán, India, Nepal, Mongolia, China, Tailandia, Triangulo del Oro (Myanmar-Birmania, Laos); navegación por el archipiélago de Galápagos. Amazonía de Brasil, Ecuador y Venezuela y travesía invernal del norte de Laponia y Golfo de Botnia (esquís y trineos) con el Grupo Militar de Alta Montaña. En 2018, viajó en tren, cruzando Europa y Asia, desde Berlín a Shanghái.

De su paso por la Organización Juvenil evoca con especial cariño los campamentos provinciales de Guadarrama (Ciudad Universitaria, Juan de Austria) y los nacionales de Covaleda, tanto de arqueros (1963), como de mandos, aire libre S^a Alfaguara, montaña y Sierra Nevada.

(Pasa a la Pág 4)

(Viene de la Pág. 3)

Nos explica que en su vida posterior ha tenido ocasión de reencontrarse con muchos antiguos camaradas y que varios de ellos forman parte de sus mejores amigos. No duda en indicar que está convencido de la plena vigencia de los principios que informan y caracterizan la OJE "adaptándose a los nuevos tiempos, pero sin renunciar a los orígenes de la Organización y manteniendo siempre nuestro estilo e identidad". Mariano Re-

dondo de la Paz, jubilado de la Compañía Telefónica, reside actualmente en Jaca -siempre cerca de la montaña-y finaliza nuestra entrevista afirmando que "una de las mejores cosas que me han ocurrido en la vida, ha sido pertenecer a la O.J.E. Hace muchos años que un misionero jesuita me enseñó un proverbio: «Cuando bebas el agua, acuérdate de la fuente que te la dio»"

Pablo Dalmases

TRADICIONES "CAMELLAS" EN DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Las **caramellas** (en catalán, *caramelles*) son canciones populares típicas de la Cataluña Vieja y del norte de la Nueva, que se cantan por Pascua para celebrar la resurrección de Jesús, aunque también pueden tener carácter profano. Los intérpretes eran grupos de niños o adultos que salían a cantar por casas y masías el Sábado Santo por la noche o bien las mañanas del Domingo de Resurrección y del Lunes de Pascua. Se acompañaban de diversos instrumentos y recogían huevos y dinero que la gente les daba para hacer una comida colectiva, basado en huevos, el mismo día, por la tarde, o unos cuantos días más tarde. La costumbre presenta numerosas variantes: en algunos sitios los intérpretes daban entre canto y canto (en el Bages era típica la danza con cascabeles).

No se ha encontrado documentación que acredite ni cuando ni donde empezó esta tradición, pero se sabe que en el siglo XVI ya se celebraba en el mundo rural y que las caramellas más antiguas son las composiciones de temática religiosa dedicadas a la Virgen del Rosario. Durante el siglo XIX las corales adaptaron esta tradición, la introdujeron en las ciudades y la revitalizaron con nuevos elementos y nuevas piezas musicales. La fecha más antigua referente a la cantada de caramellas en la ciudad de Barcelona es de 1776, pero parece que las primeras agrupaciones no se organizaron hasta mediados del siglo XIX y no se generalizaron hasta 1881.

(De Wikipedia)



Canten infants i donzelles - per Pasqua, les caramelles.

REFLEXIÓN (A MODO DE CONSIGNA)

"Creo en España, creo en la Historia, creo en los hombres y creo en Dios..."

Así empieza la inspirada canción "Nuestro estilo", con letra del poeta Daniel Pato Moviella (el autor de aquel "Dardo" inmortal) y música de un grupo de camaradas nuestros de Madrid. Es todo un programa de vida y una llamada a la fe por encima de las contingencias diarias.

España, como tarea y misión ("*crecedla, más que tomarla*", decía otra canción); la historia como herencia y ejemplo, sin ser "*paso ni traba*"; el hombre, como realizador y objetivo de un servicio, y Dios, como Creador y Padre, que nos acompaña a todos sus hijos. ¿No es un buen resumen de nuestra Promesa?