

PABLO IGNACIO DE DALMASES INGRESÓ EN LA REAL ACADEMIA EUROPEA DE DOCTORES

En efecto, el pasado día 3 de marzo nuestro camarada de la OJE, Pablo Ignacio de Dalmases, Doctor en Historia, ingresó como Académico Numerario de la Real Academia Europea de Doctores, con el discurso "Los títulos jurídicos de España en la costa noroccidental de África".

Todos los que hacemos estas humildes páginas nos congratulamos por este acontecimiento que viene a sumarse, como uno más, a los éxitos académicos y profesionales de nuestro querido camarada Pablo. Siempre es motivo de alegría el que un veterano, identificado plenamente con la Promesa de la OJE, obtenga tan importante reconocimiento por sus excelentes estudios y trabajos.

¡Enhorabuena, Pablo!



LA OJE EN EL CINE

Recuerdo que cuando vi por primera vez la película de Manuel Summers, *Del Rosa al Amarillo*, quedé ciertamente decepcionado. Me habían hablado de unas secuencias donde aparecían afiliados de la OJE en campamentos y, la verdad, estimé que cualquier imagen de nuestras actividades proyectada, además, en la gran pantalla, sería una buena propaganda para la Organización. Sin embargo, en este caso no fue así. Los tópicos más manidos afloraban inevitablemente en el film y allí


DEL ROSA AL AMARILLO

aparecían las formaciones paramilitares innecesarias, una ambientación casi castrense de la vida campamental y, al final, el inevitable discurso o arenga del Jefe del campamento completamente histriónico.

Lo cierto es que esa primera película comercial que trataba sobre la OJE de 1963, cuando ésta empezaba a abrirse camino, no resultó muy afortunada. Solamente sirvió para dar fe de vida de la nueva entidad juvenil

F.C.L.



Título original	Del rosa... al amarillo
Año	1963
Duración	88 min.
País	 España
Dirección	Manuel Summers
Guion	Manuel Summers
Música	Antonio Pérez Olea
Fotografía	Francisco Fraile (B&W)
Reparto	Cristina Galbó, Pedro Díez del Corral, José Vicente Cerrudo, Lina Onesti, María Jesús Corchero, Valentín de Miguel, Pilar Gómez Ferrer, Antonio D. Olano
Productora	Impala, Eco Films
Género	Romance. Drama Adolescencia. Vejez / Madurez. Película de episodios
Sinopsis	Dos historias de amor en dos etapas de la vida: la rosa es la de dos niños de 12 y 13 años, Guillermo y Margarita, que viven con timidez y emoción su primer romance, y la amarilla relata cómo una pareja de ancianos, Valentín y Josefa, se aman en silencio en el asilo donde viven. (FILMAFFINITY)