

TROCHA

VETERANOS OJE-CATALUÑA

*Haz lo que debes,
y venga lo que venga*

www.trocha.es

Núm. 235 | Abril de 2022 | Año XXIII



EDITORIAL

LAS VUELTAS QUE DA LA VIDA...

Efectivamente, la vida da muchas vueltas. Y no digamos la historia. Frente a las concepciones deterministas (tales como el "*fin de la historia*", para apología del Sistema) o la marxista, podemos constatar que es el ser humano -con sus virtudes y sus defectos- el que va creando los pasos del devenir.

¿Quién nos hubiera afirmado hace cuatro años que una pandemia, ocasionada por un virus cuyo origen se oculta cuidadosamente, iba a causar millones de muertes y a aterrozar al mundo entero, poniendo en un aprieto a la ciencia, que, hasta ese momento, se creía infalible?

¿Quién nos iba a decir que volverían a sonar los cañones en territorio de Europa, poniendo en jaque a todas las potencias? Sin olvidar, claro está, que otras guerras siguen existiendo e diversos parajes, ahora silenciadas por los medios, pendientes de la *noticia* que haga más furor?

¿Quién nos iba a decir que se avecinaba otra época de crisis económica -no necesariamente causada por la pandemia y por el conflicto de Ucrania, y que España iba a ser *líder* en sufrir sus consecuencias, debido a la ineptitud gubernamental y a la *urgencia* de políticas a favor de las *ideologías oficiales* del Sistema?

¿Quién nos iba a decir que, debido a esa crisis y a esa ineptitud, todos los sectores productivos de España iban a lanzarse a la calle, sin que mediaran convocatorias de *huelga general* al uso de las centrales sindicales llamadas, eufemísticamente, *mayoritarias*, y, ahora, silenciosas?

Por todo ello, cuando desconfiamos de nuestros valores e ideales, con la excusa de que "*no están de moda*", se impone la reflexión y la perseverancia. Lo que hoy no es "*popular*", debido al silenciamiento, a la ocultación, a la tergiversación y al descrédito de quienes profesan valores e ideales contrarios a los nuestros, mañana puede serlo. Entre otras cosas, **porque son verdad**, independientemente de que obtengan más o menos votos, se acepten en un *consenso* o sean publicitados por los *influencers* del Sistema.

La creencia en Dios, fuente de amor, la afirmación de una Patria -por encima de gobiernos y regímenes- cuya unidad es necesaria, la búsqueda de la justicia en las relaciones humanas, el respeto a la dignidad y a la libertad de todos los hombres, y la elegancia de un estilo basada en el servicio, son intemporales. Y, no lo dudemos, terminarán por triunfar en un mundo sometido a las pandemias de todo tipo, a los conflictos y a la crisis económicas, políticas y axiológicas.

PABLO IGNACIO DE DALMASES INGRESÓ EN LA REAL ACADEMIA EUROPEA DE DOCTORES

En efecto, el pasado día 3 de marzo nuestro camarada de la OJE, Pablo Ignacio de Dalmases, Doctor en Historia, ingresó como Académico Numerario de la Real Academia Europea de Doctores, con el discurso "Los títulos jurídicos de España en la costa noroccidental de África".

Todos los que hacemos estas humildes páginas nos congratulamos por este acontecimiento que viene a sumarse, como uno más, a los éxitos académicos y profesionales de nuestro querido camarada Pablo. Siempre es motivo de alegría el que un veterano, identificado plenamente con la Promesa de la OJE, obtenga tan importante reconocimiento por sus excelentes estudios y trabajos.

¡Enhorabuena, Pablo!



LA OJE EN EL CINE

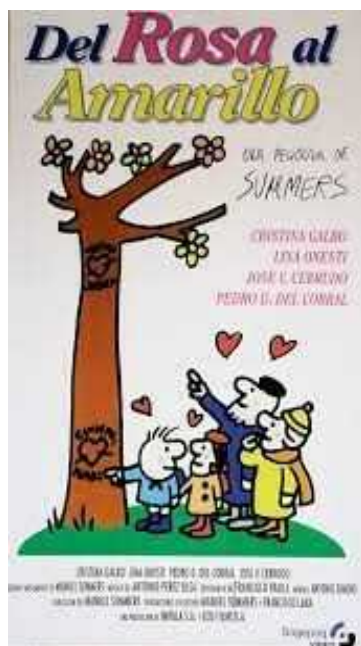
Recuerdo que cuando vi por primera vez la película de Manuel Summers, *Del Rosa al Amarillo*, quedé ciertamente decepcionado. Me habían hablado de unas secuencias donde aparecían afiliados de la OJE en campamentos y, la verdad, estimé que cualquier imagen de nuestras actividades proyectada, además, en la gran pantalla, sería una buena propaganda para la Organización. Sin embargo, en este caso no fue así. Los tópicos más manidos afloraban inevitablemente en el film y allí


DEL ROSA AL AMARILLO

aparecían las formaciones paramilitares innecesarias, una ambientación casi castrense de la vida campamental y, al final, el inevitable discurso o arenga del Jefe del campamento completamente histriónico.

Lo cierto es que esa primera película comercial que trataba sobre la OJE de 1963, cuando ésta empezaba a abrirse camino, no resultó muy afortunada. Solamente sirvió para dar fe de vida de la nueva entidad juvenil

F.C.L.



Título original	Del rosa... al amarillo
Año	1963
Duración	88 min.
País	 España
Dirección	Manuel Summers
Guion	Manuel Summers
Música	Antonio Pérez Olea
Fotografía	Francisco Fraile (B&W)
Reparto	Cristina Galbó, Pedro Díez del Corral, José Vicente Cerrudo, Lina Onesti, María Jesús Corchero, Valentín de Miguel, Pilar Gómez Ferrer, Antonio D. Olano
Productora	Impala, Eco Films
Género	Romance. Drama Adolescencia. Vejez / Madurez. Película de episodios

Sinopsis Dos historias de amor en dos etapas de la vida: la rosa es la de dos niños de 12 y 13 años, Guillermo y Margarita, que viven con timidez y emoción su primer romance, y la amarilla relata cómo una pareja de ancianos, Valentín y Josefa, se aman en silencio en el asilo donde viven. (FILMAFFINITY)

Mariano Redondo de la Paz: "Aventurero, montañero y viajero"

Ha recorrido medio mundo, de Tierra de Fuego al Triángulo de Oro, e hizo un viaje en tren desde Berlín a Shanghái

Aventurero, montañero y viajero. Con estos tres títulos se define a sí mismo Mariano Redondo de la Paz y, la verdad sea dicha, con toda la razón. Hablar él invita a descubrir una personalidad apasionante y una vida llena de riesgos, retos y experiencias.

Nos cuenta que es madrileño y que se incorporó a la OJE en 1960 coincidiendo con el cambio producido por el paso de las Falanges Juveniles de Franco a la Organización Juvenil Española. De hecho, reconoce que se afilió por su interés en cuatro alicientes: los campamentos, la aventura, la naturaleza y la uniformidad, habiendo pasado por los Hogares Cinco Rosas" (Centurias Daoiz de flechas y Garra Hispánica de arqueros), y de Montaña Plaza de la Lealtad y Vallehermoso. Realizó los cursos de mandos menores (jefe de Escuadra, Centuria y Campamento) y se especializó Aire Libre, Montaña, Vuelo Sin Motor y

Piragüismo, obteniendo además los títulos de Guía Nacional de Montaña (1983) y de Esquí (1986)

Recuerda su condición de profesor de Montañismo y de Esquí-Alpinismo de la Escuela Española de Alta Montaña (EEAM1) de la FEDME y miembro del Grupo de Alta Montaña de



la RSEA Peñalara (GAM) y añade que ejerció como director de Escuela Nacional de Montaña y Esquí (ENME) de la OJE durante tres décadas, así como de numerosos cursos, cursillos técnicos, campamentos y albergues de montaña y esquí de la OJE, en España y los Alpes.

Por su ejecutoria fue condecorado con la "F" de Oro al Mérito en el servicio y la "A" Ibérica al mérito en el deporte.

Ha trabajado profesionalmente como promotor y gerente de empresas de deportes de aventura durante 28 años, lo que incluyó ascensiones, escaladas, trekkings y viajes por todo el continente americano, desde Tierra de Fuego y los Hielos Patagónicos hasta Alaska; norte de África, Congo, Uganda, Ruanda, Burundi, Tanzania y Kenia; Turquía, Pakistán, India, Nepal, Mongolia, China, Tailandia, Triangulo del Oro (Myanmar-Birmania, Laos); navegación por el archipiélago de Galápagos. Amazonía de Brasil, Ecuador y Venezuela y travesía invernal del norte de Laponia y Golfo de Botnia (esquís y trineos) con el Grupo Militar de Alta Montaña. En 2018, viajó en tren, cruzando Europa y Asia, desde Berlín a Shanghái.

De su paso por la Organización Juvenil evoca con especial cariño los campamentos provinciales de Guadarrama (Ciudad Universitaria, Juan de Austria) y los nacionales de Covaleda, tanto de arqueros (1963), como de mandos, aire libre S^a Alfaguara, montaña y Sierra Nevada.

(Pasa a la Pág 4)

Nos explica que en su vida posterior ha tenido ocasión de reencontrarse con muchos antiguos camaradas y que varios de ellos forman parte de sus mejores amigos. No duda en indicar que está convencido de la plena vigencia de los principios que informan y caracterizan la OJE "adaptándose a los nuevos tiempos, pero sin renunciar a los orígenes de la Organización y manteniendo siempre nuestro estilo e identidad". Mariano Re-

dondo de la Paz, jubilado de la Compañía Telefónica, reside actualmente en Jaca -siempre cerca de la montaña-y finaliza nuestra entrevista afirmando que "una de las mejores cosas que me han ocurrido en la vida, ha sido pertenecer a la O.J.E. Hace muchos años que un misionero jesuita me enseñó un proverbio: «Cuando bebas el agua, acuérdate de la fuente que te la dio»"

Pablo Dalmases

TRADICIONES "CAMELLAS" EN DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Las **caramellas** (en catalán, *caramelles*) son canciones populares típicas de la Cataluña Vieja y del norte de la Nueva, que se cantan por Pascua para celebrar la resurrección de Jesús, aunque también pueden tener carácter profano. Los intérpretes eran grupos de niños o adultos que salían a cantar por casas y masías el Sábado Santo por la noche o bien las mañanas del Domingo de Resurrección y del Lunes de Pascua. Se acompañaban de diversos instrumentos y recogían huevos y dinero que la gente les daba para hacer una comida colectiva, basado en huevos, el mismo día, por la tarde, o unos cuantos días más tarde. La costumbre presenta numerosas variantes: en algunos sitios los intérpretes daban entre canto y canto (en el Bages era típica la danza con cascabeles).

No se ha encontrado documentación que acredite ni cuando ni donde empezó esta tradición, pero se sabe que en el siglo XVI ya se celebraba en el mundo rural y que las caramellas más antiguas son las composiciones de temática religiosa dedicadas a la Virgen del Rosario. Durante el siglo XIX las corales adaptaron esta tradición, la introdujeron en las ciudades y la revitalizaron con nuevos elementos y nuevas piezas musicales. La fecha más antigua referente a la cantada de caramellas en la ciudad de Barcelona es de 1776, pero parece que las primeras agrupaciones no se organizaron hasta mediados del siglo XIX y no se generalizaron hasta 1881.

(De Wikipedia)



Canten infants i donzelles - per Pasqua, les caramelles.

REFLEXIÓN (A MODO DE CONSIGNA)

"Creo en España, creo en la Historia, creo en los hombres y creo en Dios..."

Así empieza la inspirada canción "Nuestro estilo", con letra del poeta Daniel Pato Moviella (el autor de aquel "Dardo" inmortal) y música de un grupo de camaradas nuestros de Madrid. Es todo un programa de vida y una llamada a la fe por encima de las contingencias diarias.

España, como tarea y misión ("*crecedla, más que tomarla*", decía otra canción); la historia como herencia y ejemplo, sin ser "*paso ni traba*"; el hombre, como realizador y objetivo de un servicio, y Dios, como Creador y Padre, que nos acompaña a todos sus hijos. ¿No es un buen resumen de nuestra Promesa?

ESPAÑÓLES ILUSTRES MIGUEL COSTA Y LLOBERA



A tan solo diez minutos andando desde la estatua de Colón y de la rambla de Santa Mónica entre las rarezas y curiosidades que se pueden encontrar en Barcelona, tenemos los jardines de "Mossèn Costa i Llobera", situados en la falda de Montjuic orientada al mar. Se trata de unos jardines de 6 hectáreas que ofrecen un viaje por tierras lejanas a través de las especies de cactus más exóticas del planeta: especies subdesérticas, tropicales y desérticas, así como de zonas de alta montaña. La zona del parque goza de un microclima perfecto para este tipo de plantas con una temperatura media entre dos y tres grados superiores a la del resto de la ciudad.

Los jardines se crearon en el año 1970. Fue un proyecto conjunto entre el arquitecto Joaquim María Casamor y el maestro de la escuela de jardinería, técnico y especialista en plantas carnosas Joan Pañella.

Si se pueden desconocer los jardines vamos a dar luz sobre la biografía del poeta que les da nombre.

Miguel Costa y Llobera nacido el 10 de marzo de 1854 en Pollensa, Isla de Mallorca, fue un sacerdote, poeta, traductor, orador y prosista mallorquín.

En 1872 cursó estudios de Derecho en la Universidad de Barcelona y trabó amistad con el maestro del Renacimiento catalán, Antoni Rubió i Lluch, y frecuentó las tertulias literarias. Junto a Joan Alcover fueron los pioneros del movimiento literario conocido como la "escuela

lírica mallorquina" de la cual es el más insigne representante. El estudio de los clásicos griegos y latinos y de los clásicos castellanos completaron su formación.

En 1874 obtuvo un premio en los Juegos Florales. Continuó sus estudios de derecho en Madrid más en 1875 los abandonó por la carrera sacerdotal.

Visitó París y viajó por España. Vuelto a Mallorca en 1880, inicia la carrera eclesiástica y en octubre de 1885 se traslada a Roma.

En 1888 fue ordenado presbítero y en 1889 se doctoró en Teología en Roma en la Pontificia Universidad Gregoriana.

Sus primeras poesías las escribió en castellano, pero en 1899 empezó a escribir en catalán. En 1890 regresaría a la isla de Mallorca.

Costa y Llobera poeta de formación clásica sintió como el que más el mar, la tierra y la luminosidad de su isla. Poeta severo y humano, su lenguaje es a la vez puro y vivo. En sus obras no hay "mensaje" ni misticismo, pero sí un profundo sentido cristiano de la vida y aun del paisaje.

Entre sus obras principales se encuentran "Poesies catalanes" (1885), "De l'agre de la terra" (1897), "Líriques" (1899), "Tradicions i fantasies" (1903) y "Horacianes" (1906), su obra capital, "El Pi de Formentor" y "Visions de Palestina" (1908).

Entre 1907 y 1911 tradujo al castellano las novelas "Después de la hora nona", "Mirarán hacia Él" y "Almas celtas" de la francesa Reynés Monlaur.

En 1909 es nombrado canónigo de la catedral de Palma y aquel mismo año preside los Juegos Florales celebrados en Barcelona.

En 1919 fue nombrado miembro correspondiente del "Institut d'Estudis Catalans". En

(Pasa a la Pág 6)

(Viene de la Pág. 5)

esa época, también tradujo textos de Virgilio, Petrarca, Víctor Hugo y Dante Alighieri.

Tradujo al catalán los "Himnos de Prudencio" Entre 1912 a 1922.

Un año antes de morir pronunció la que sería su última conferencia, "Dante Alighieri y su

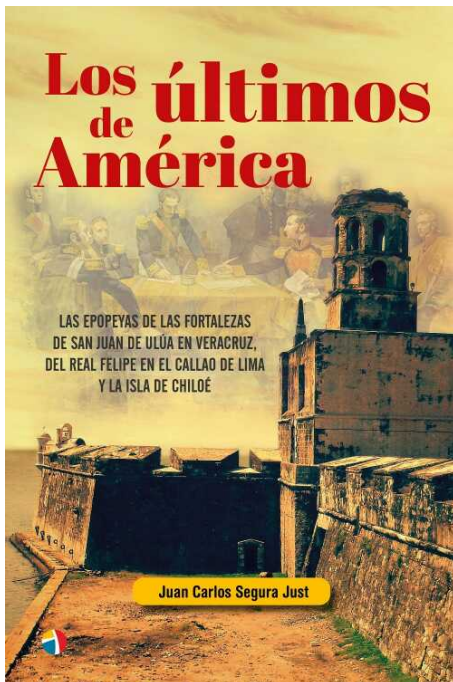
obra".

Miquel Costa i Llobera falleció en Palma de Mallorca el 16 de octubre de 1922, mientras predicaba desde el púlpito el panegírico de Santa Teresa de Jesús.

Alfonso Bernad

LIBROS

LOS ÚLTIMOS DE AMÉRICA



El libro LOS ÚLTIMOS DE AMÉRICA describe las épicas resistencias de las fortalezas de San Juan de Ulúa en Veracruz, del Real Felipe en el Callao y en la isla de Chiloé.

San Juan de Ulúa era una magnífica fortaleza, la más importante de

la costa Atlántica después de Cartagena de Indias, y por lo que respecta al Real Felipe, era la más imponente fortaleza de toda la costa del océano Pacífico. Por lo que se refiere a la Isla Grande de Chiloé, precisamente su insularidad la convertía en una pieza digna de ser preservada, por ser una base de aprovisionamiento fundamental para los barcos que franqueaban el cabo de Hornos o el estrecho de Magallanes.

Cuando hablamos de hitos muy renombrados en la historia española, de resistencias activas y prolongadas contra un enemigo muy superior, siempre nos viene a la mente las grandes gestas de defensas a ultranza. Naturalmente nos referimos a Numancia, los sitios de Gerona y Zaragoza, la iglesia del Baler en Filipinas, el Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza en Jaén y el Alcázar de To-

ledo, éstos dos últimos durante la Guerra Civil española.

Los cercos de Numancia, Gerona y Zaragoza, aunque estén separados por muchos siglos, se produjeron en el contexto de una guerra general contra un invasor extranjero – romanos y franceses- de todo el territorio peninsular. Los dos que hacen referencia al año 1936, pese a la heroicidad de sus defensores, duraron poco tiempo antes de ser rescatados los

del Alcázar y sucumbir los del Santuario. Sin embargo la defensa heroica del Baler, se asemeja a la de San Juan de Ulúa y el Real Felipe, por ser los últimos reductos españoles en tierras de ultramar.

Un aspecto fundamental que determina la importancia de un asedio, se refiere al tiempo que ha durado la resistencia. En este línea tenemos que destacar que el Baler estaba defendido por tan sólo 54 hombres, mientras que en Ulúa había una guarnición que oscilaba entre los 410 soldados y los 540, y en el Real Felipe había 2.029 soldados y alrededor de cuatro mil civiles. Estas cifras nos dan una idea de la magnitud de los dos sitios americanos.

La resistencia del Baler no llegó ni a un año, prolongándose durante trescientos treinta y siete días, mientras que la resistencia de Ulúa duró mil cuatrocientos setenta y ocho días, o sea más de cuatro años. Por lo que respecta al sitio del Real Felipe, la resistencia de prolongó durante seiscientos noventa y cuatro días que equivalen a casi dos años.

(Pasa a la Pág 7)

(Viene de la Pág. 6)

Para que nos hagamos una idea de lo que significaron estas gestas, si por la resistencia en El Baler tan solo se concedieron dos Laureadas de San Fernando; en San Juan de

Ulúa se concedieron nada más y nada menos que ciento sesenta y cinco Laureadas, y fueron once las que se concedieron a los héroes del Real Felipe del Callao.

MEMORIA DE ACTIVIDADES

En marzo...

- nuestro camarada Ubaldo Puche disertó sobre la fecha histórica del 4 de marzo, con abundancia de datos sobre la efemérides. Se preparó a conciencia (*iBien por el chico, bien...!*) y obtuvo, como siempre, la **atención** y el fervor del público. Además, la fecha coincidió con la de la historia.



- el día 5, tras un año de *penitencia*, debido a la pandemia, volvimos a reunirnos para celebrar la tradicional *calçotada*, en un espacio privilegiado, que era la casa y el jardín de nuestro camarada Ezquerro. Contamos, además, con la asistencia de vete-

ranos de Valencia, de Aranda de Duero y de Santoña. Como siempre, la sobremesa adoptó aires de Fuego de Campamento, y se prolongó bastantes más de lo previsto. ¡Ah! Y los anuncios agoreros de lluvia y mal tiempo volvieron a fracasar de pleno.

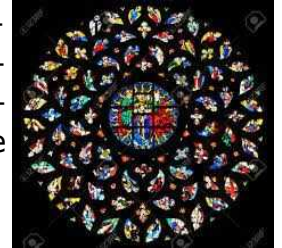


- el sábado día 26, salimos a la montaña, concretamente al Montseny, pero en una zona no concurrida: el *Sot de l'infern*; el grupo A partió del aparcamiento de Fontmartina y llegó al lugar previsto (otra cosa es que la *autoridad*, celosa del Parque Natural, hubiera eliminado la posibilidad de llevar a cabo una marcha circular); el grupo B circunvaló el Pantano, para luego reunirse, a la hora de comer, con el grupo A y los del grupo C. Hay que decir que la comida de hermandad en el restaurante fue sabrosa y excelente, con variedad de arroces...

- empezaremos el mes, el mismo día 1, con la celebración del *Día de la canción*, con un disco-fórum basado en nuestras marchas históricas.
- al siguiente viernes, día 8, Juan Carlos Segura, presentará su último libro "*Los últimos de América*", como homenaje a los héroes españoles que mantuvieron en alto la bandera en los territorios americanos.
- el día 20, miércoles, nuestro camarada Paco Calduch dirigirá el Cine-fórum en su segunda edición, con la película "*Mr. Jones*",

cuyo argumento presenta ribetes de actualidad.

- el día 22, viernes, el camarada Mariano Gimeno nos ilustrará con temas que convienen a nuestra edad y condición: "*Aspectos legales de interés para la gente mayor*". Se intentará transmitirla a camaradas de otras provincias mediante videoconferencia.
- el día 30, sábado, realizaremos una visita cultural a la Basílica de Nuestra Señora del Pino, de Barcelona.



27 d' abril, festivitats de N^a S^a de Montserrat: Himne del mil·lenari de Montserrat (1880), de Mn. Cinto Verdaguer

Estant encara en vida,
la Verge beneïda
nos dóna ja el seu cor;
sant Pere, amb l'ambaixada,
la Imatge ens ha portada,
sant Lluç fou l'escultor.

Per trono i per corona
prenia Barcelona,
de tantes flors jardí
Eulàlia l'enramava,
Sever l'anomenava
sa estrella de la mar.

Fugint de la gent mora,
la celestial Pastora
deixà el remat fidel;
i em mig d'eixa muntanya
de flors sols s'acompanya,
de flors i aucells del cel.

Un dia, a la vesprada,
la serra il·luminada
vegeren los pastors;
vegeren llums molt belles
baixar-hi, com estrelles
d'hermosos resplendors.

Lo bisbe sap la nova,
trobà dintre una cova
la Imatge més gentil;
los àngels la voltegen,
i els arbres que l'ombregen
li fan de camaril.

La du cap a Manresa,
mes la reial Princesa
no vol passar avant;
se queda aquí a la serra
per beneir la terra
d'aqueixos cims estant.



De reis sou visitada,
de reines coronada,
Estrella d'Israel;
los Sants de nostra terra
passen per vostra serra
quan pugen cap al cel.

La terra catalana
vos vol per Sobirana,
Espanya us vol per Nord;
preneu-la Vós per filla,
i avui que el món perilla
traieu lo món a port.

Mn. Cinto Verdaguer