

Desde la Puerta del Sol



La Puerta del Sol madrileña, en la que se encuentra el punto kilométrico 0 de España, creemos es un buen enclave para formalizar un juicio de lo que pasa en el país, lo que podemos alargar a Hispanoamérica y al resto del mundo. Con esa idea nos hemos situado junto el oso y el madroño, desde donde saludar a nuestros amigos

Número 500– viernes 17 de septiembre de 2021

Iba a ser adiós...

Emilio Álvarez Frías

Palabra. La intención, al llegar a la meta de poner en la cabecera de esta modesta publicación el 500 correspondiente a los números publicados, pensábamos dar fin a un largo recorrido. Iba a ser un adiós definitivo, pues suele ser cansada la perseverancia, sobre todo con lo ingrato que es ver cómo, de vez en cuando, alguien, o algunos, lanzan la piedra, sin enseñar la mano, que bloquear la distribución de los escritos, o produce daños en el ordenador para impedir sigamos exponiendo libremente la opinión que, sobre España, nos produce el ambiente que reina en el país, así como el ejercicio de la forma de gobernar que llevan a cabo los que ocupan el poder.

Somos partidarios de la libertad con orden, de la libertad en la que se pueda exponer los criterios propios, la libertad de los grupos que han sido capaces de elaborar conceptos que sirvan para



la convivencia entre hermanos, la libertad en el disfrute de la vida sin coacciones ni amenazas, la libertad del ejercicio de la actividad que permita vivir a todas las clases sociales de acuerdo con sus deseos e intereses, contando para ello con una gobernanza que lo haga posible, sin que se impongan individuos con ideologías nocivas que impidan la manifestación de todo ello e impongan normas que quiebren la libertad que traemos a cuesta desde el momento de la concepción. Una libertad, repetimos, con orden. Es decir, una libertad conceptual y operativa junto con una alta responsabilidad. O como diría Platón en su *República*, una libertad de concepto, en la que debe haber un amplio consenso como representante de una condición positiva de la libertad entendida como autodominio

racional. De forma que una persona es libre si sus deseos racionales dominan sobre sus deseos irracionales y determinan sus acciones. Como igualmente una ciudad es libre

En este número

-  **Iba a ser adiós...**, Emilio Álvarez Frías
-  **La veteranía es un grado**, Gerardo Hernández Rodríguez
-  **Pinocho y sus símbolos**, Juan Va-Halen
-  **Si no hay pan, que haya circo**, Costillares
-  **García Morente y Schiller**, José María Méndez
-  **La Cristofobia se extiende por Francia**, Álvaro Peñas

cuando se da el caso de que el estamento más racional domina sobre los estamentos irracionales y determina la vida política y social.

En esos caminos deseamos andar libremente, sin que nos impidan hacerlo. Pero cuando te encuentras con barreras impuestas con mala fe y violencia para impedir puedas continuar la ruta, el desánimo actúa de carcoma y poco a poco pierdes la ilusión.

En esas andábamos. Pensando en cómo decir «adiós». Apenas lo habíamos comentado con algunos amigos que inmediatamente nos pidieron que no nos rindiéramos, que continuáramos, que el esfuerzo no era baldío, que siempre serviría de apoyo a algún lector, empujándonos a que no dejáramos que esta «Puerta del Sol» decayera. Tras meditarlo, plegamos nuestros deseos y aceptamos seguir, en la esperanza de que pueda ser útil y servir de alguna forma la experiencia de la que habla Gerardo Hernández a continuación, colaborador y amigo, ya que, estamos convencidos, no se debe romper la vocación que nos transmite la fotografía que llevamos siempre en nuestro interior de besar la bandera de España.



Por ello, con sosiego, hoy traemos a nuestra vitrina un elegante botijo de ambiente mediterráneo, de barro decorado estilo Guadiaco, de los alfares de La Rambla, Córdoba. Sin duda su contemplación da serenidad y placidez, lo que nos inclina a comentar que nuestro «hasta luego» empezará mediante un *Desde la Puerta del Sol* un poco cambiado y de irregular aparición, pues sin que ello sea un canto a la anarquía, igual sale varios días seguidos que da algún salto entre fechas. Con ello queremos evitar que se acumulen en un solo número más artículos de los que apetece leer en una sentada.

Hasta luego, pues.

La veteranía es un grado

Gerardo Hernández Rodríguez

Dicen que la veteranía es un grado. El que *Desde la Puerta del Sol* haya llegado a los 500 números le confiere sobradamente ese grado cuando, además, ha estado dirigido por Emilio Álvarez Frías, un notable veterano en la vida, en el periodismo, las publicaciones y otras disciplinas y experiencias, al que le sobra entusiasmo e ilusión para llevar a cabo una tarea como ésta.

La veteranía implica experiencia, concepto que no hay que confundir en absoluto con la rutina. Y, por supuesto, tampoco implica vejez. Se puede ser veterano en profesiones o experiencias sin necesidad de haber llegado a «la edad proveccta».



Hoy en día, y sobre todo desde que padecemos el covid-19, en cualquier programa de radio o televisión, proliferan los «expertos» como las setas en el monte en otoño. Y, en muchos de los casos, habría que poner en cuestión esa presunta experiencia.

En muchos países, como Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia o Rusia los veteranos de las guerras son honrados y apreciados extraordinariamente y en modo alguno, por la edad que tienen, son considerados vejestorios. En ellos se aprecia su valor y sus servicios y entrega a la Patria con exposición de la propia vida y se les homenajea y hasta, casi, se les reverencia. En otros, como el nuestro, no se les tiene en la misma estima. A veces



casi parece que se tienen que ocultar. O se proscriben sus recuerdos y sus reuniones como quieren hacer ahora con los supervivientes del bando nacional de la Guerra Civil o de la División Azul. Esto no se ha hecho ni en Alemania cuando se han reunido antiguos combatientes de la Segunda Guerra Mundial. Y, en nuestro caso, si cuentan sus experiencias, son tachados de «rollazo» o de «abuelos Ceboleto».

En España, a muchos, lo de veterano les suena a marca de coñac.

Afortunadamente existen ya entidades, sobre todo con origen militar, como la Real Hermandad de Veteranos de las Fuerzas Armadas y de la Guardia Civil en las que se agrupan veteranos, no sólo los profesionales de la milicia, sino también civiles que, en su día prestaron su servicio militar o pertenecieron a diversas unidades. Tenemos el ejemplo de, entre otras, la Hermandad de Antiguos Caballeros Legionarios, la Hermandad de Veteranos del Regimiento de Infantería Inmemorial del Rey nº 1, la Asociación de Veteranos de Infantería de Marina, Paracaidistas, Unión Nacional de antiguos oficiales y suboficiales de las Milicias Universitarias y otras más que celebran diversas actividades encaminadas, frecuentemente, a recordar los tiempos que compartieron en aquellas unidades y a promover y difundir valores tales como el amor a España y al Ejército, el honor, la responsabilidad, la lealtad, la camaradería, propios de esa «religión de hombres honrados» que era la milicia para Calderón de la Barca o participar en actos como el izado de la Bandera, que tiene lugar en Madrid todos los meses y al que se debería de dar más publicidad para que el mismo fuera presenciado también por la población civil.

Conociendo a Emilio Álvarez Frías, nos inclinamos a creer que este nº 500 de este ya veterano medio de difusión no va a ser un «adiós», sino un «hasta pronto», que deseamos sea más pronto que tarde.

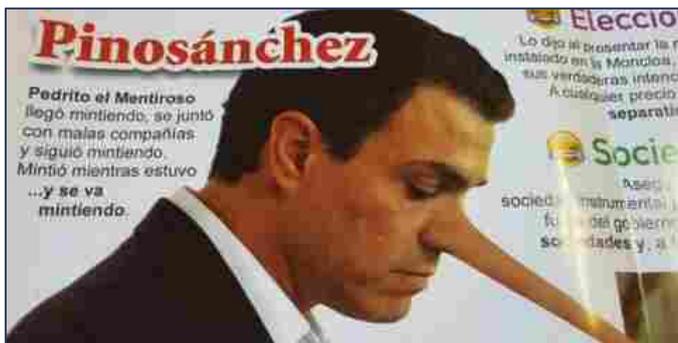
Pinocho y sus símbolos

Juan Van-Halen (*El Debate de Hoy*)

No sé las lecturas que tendrá nuestro Presidente pero existe un testimonio gráfico suyo como lector. Mientras sus colegas del Reino Unido, Alemania, Francia e Italia habían suspendido sus vacaciones por la crisis afgana, Sánchez se hacía fotografiar en una playa cuando Begoña le aplicaba crema solar en la espalda. Él tenía un libro en las manos mientras miraba a la cámara. Es decir: lee y no sólo informes. Desde esta evidencia me atrevo a recomendarle una interesante lectura: *Las aventuras de Pinocho*

de Carlo Lorenzini, que tomó como seudónimo el nombre de su pueblo, Collodi, en la Toscana. Se publicó en 1883 y su éxito resultó inmediato y universal.

Pinocho, que fue un trozo de madera del que no cabía esperar otra cosa, gracias al carpintero Geppetto se transformó en un muñeco, y ahí empiezan sus aventuras que incluyen la ayuda de un hada, la venta de sus libros escolares porque decide no ir a la escuela, su persecución por unos ladrones, su actuación como payaso en un circo, el apoyo y a veces el acoso de representantes del mundo animal –grillos, perros, garduñas, luciérnagas, pájaros y hasta peces de distintas especies–, su conversión en un asno y, tras ser engullido por un tiburón y liberarse junto a su padre Geppetto, consigue ser lo que siempre quiso: un niño.



Es un texto con menos ingenuidad de lo que pudiera esperarse, al menos para lectores avisados e inteligentes y nuestro Presidente lo es.

Hay no pocos investigadores que interpretan que en Pinocho y su mundo se in-

cluyen simbolismos y alegorías cercanas a la masonería. Lorenzini era masón. Es la historia de quien, primero por casualidad y luego por tesón, rechazando ser lo que es y practicando la mentira –y por ello le crece la nariz– consigue lo que quiere pues en definitiva no obedece sino a sí mismo. A menudo olvida y aleja a quienes lo ayudan, mercede con lo poco que tiene, que recibió de su padre –alegoría de los apoyos conseguidos con engaño–, para cumplir sus deseos. En su primera versión Pinocho acaba ahorcado por sus innumerables faltas, pero Lorenzini cambió el final para hacerlo más feliz.

No parece discutible que Sanchez es el Presidente que más ha mentido desde la recuperación democrática. Se inició en política por la casualidad como concejal y parlamentario de rebote, triunfó y fue expulsado por los suyos, recuperó con tesón lo que según él le pertenecía, construyó el camino a su manera, se rodeó de una fauna ciegamente leal, y cuando tuvo que prescindir de sus próximos no se cortó. Sorteó trampas de elefante, pacta con ladrones que aspiran a robarnos la unidad del país, gasta el dinero que no es suyo al servicio de su interés político, y aspira a salvarse si le engulle el tiburón. ¿Pinocho? Le deseo el final feliz: el niño arrepentido, no el tremendo colofón de la primera versión del cuento. ¿Y quién fue su Geppetto? ¿Acaso Zapatero?

Trampas en la renovación del CGPJ

En la pugna por sacar adelante la renovación del CGPJ, Sánchez ha esgrimido, con su virtuosismo y desparpajo habituales, la mentira como argumento. Acusa al primer partido de la oposición de burlar el mandato constitucional. Pero Sánchez huye del obligado acuerdo y trata de imponer un trágala. Lleva seis meses sin hablar del tema con Casado. Ante tanto despropósito ¿quién actúa forzando la Constitución? Desde luego no quien sigue el deseo de la mayoría de los jueces y las recomendaciones de la Unión Europea y pide encontrarse con el mandamás sin respuesta favorable hasta ahora. Se trata de despolitizar la Justicia. El Presidente ya intentó cambiar las mayorías necesarias para la renovación del órgano de dirección de los jueces y la Unión Europea lo impidió. Desde Bruselas España está en el mismo punto de mira que Polonia y por lo mismo.

La nueva trampa de Sanchez es asegurar que cambiará la Ley si antes el Partido Popular apoya un nuevo CGPJ aceptando los nombres que él propone, entre ellos una controvertida magistrada de Podemos y el juez que fue colaborador necesario en la moción de

censura que sacó a Rajoy de la Moncloa con una sentencia manipulada, como reconoció otra sentencia posterior. Pero ¿quién cree en la palabra de Sánchez? Como se dijo de Nixon: ¿usted le compraría un coche usado con la confianza de que no hubiese trucado



el cuentakilómetros? Sería ingenuidad confiar en que, una vez cumplido el acuerdo por el Partido Popular, el PSOE abordaría de inmediato el cambio de la Ley. Lo más dañino en un Presidente de Gobierno es que, a fuerza de acumular mentiras, su pueblo no le crea. Por más que se desgañiten mintiendo la ministra de Justicia y compañía. Sánchez piensa que puede seguir engañando en todo y a todos sin consecuencias. La sociedad española puede ser pasota, y a menudo lo es, pero el número de tontos es mucho menor que el que cree Moncloa. Y reacciona en las urnas. Tanto le había crecido la nariz a Pinocho que nadie le creía. La nariz de Sánchez es tan larga que podría servir de puente sobre océanos y mares. Así estamos.

Si no hay pan, que haya circo

Costillares *(El Manifiesto)*



«¡Verano, verano, alegría, alegría!», cantaba el Fary en una de sus canciones más conocidas. Y es que el máximo crítico del hombre blandengue se echaría las manos a la cabeza si viese cualquiera de las estupideces que vomitan los de arriba, día sí, día también.

Terminando el estío, demos un repaso a la continua cortina de humo de los jumentos socialistas y la acémila que llevan por collera.

¿Se dispara la subida de la luz? No pasa nada, pues nuestra amada *matria* nos acogerá a todos en su seno. Los que prometían que, si alguna vez llegaban al poder, bajarían el precio del alumbrado patrio, hacen oídos sordos mientras el recibo en los hogares ha alcanzado máximos históricos. El de *matria* es el último episodio del experimento podemita con el lenguaje. Al «hijos, hijas e hijes», «portavozas» y «miembras» se añade el novedoso y ultrafeminista concepto de *matria* cuyo significado, por otro lado, es el mismo que el de patria. Aunque la patria les cause náuseas por asociarlo únicamente a una ideología derechista, huyan ustedes de prejuicios, despoliticen el término y aprendan a usarlo con corrección. España es la patria de todos desde que se constituyó como nación, y, de puertas adentro, desde tiempo inmemorial, nuestras madres fueron y serán la garantes del orden hogareño.

¿Indultan a los golpistas? Como todo, la culpa es del Generalísimo. Porque Franco no está muerto, no, está zancadilleando a Sánchez y su cuadrilla desde que estos osaran perturbar su descanso eterno. ¿Que necesitamos otro chivo expiatorio? No pasa nada, empezamos a preparar la exhumación de José Antonio Primo de Rivera y tenemos para otro par de semanas. Curioso que, pretendiendo dar lecciones con la mal llamada memoria democrática, mejor denominada memoria histórica, pretendan acabar con el Valle de

los Caídos de la «Gloriosa Cruzada», es decir, de combatientes de ambos bandos de la Guerra Civil. ¡Infórmense antes de abrir la boca, papanatas!

¿Acercamos a los etarras al País Vasco? La pérfida Ayuso, en lugar de defenestrar Madrid, baja los impuestos, crea empleo y, no contenta con ello, se echa novio, que no novia ni novie, celebrándolo para colmo en Ibiza y pagándoselo de su propio bolsillo. Nada que ver con la moda socialista de irse a la playa con la querida en un coche de alta gama perteneciente a un grupo empresarial al que, curiosamente, le fueron concedidas unas licencias hace unos pocos meses. O alargar las vacaciones mientras decenas de compatriotas pasan las de Caín para abandonar Kabul.

Sigamos... ¿El gas por las nubes? ¿Los impuestos sin parar de subir? ¡Feminicemos to! Hasta las matemáticas, ciencia abstracta por naturaleza. Si a lo anterior unimos la erradicación de la memoria o la eliminación de los incentivos al trabajo y la excelencia, el resultado no es la equiparación entre hombres y mujeres, sino la transformación de una



generación mediocre en otra repleta de analfabetos funcionales, sin el menor espíritu crítico y sumisos al gran hermano; o gran hermana. O la madre que parió a ambos.

No para ahí la cosa. ¿Desempleo? Caña a Vox y a Santi Abascal y publicidad y buenos argumentos al PPSOE. Mientras Falconeti aprovecha para broncearse, el PP sufre en silencio el rescoldo a una posible espantá de Vox en los pactos que

mantienen a los populares en gobiernos autonómicos y de importantes capitales. Sobre todo, en un momento en que los sondeos publicados en los últimos tiempos parecen dar opciones a una coalición de derechas.

La lista se plantea interminable y las cortinas de humo infinitas: género registral, cambio climatérico o animalismo no tardarán en volver a estar en boca de estos tarugos para desviar la atención de lo verdaderamente importante, el pan, mientras que el espectáculo circense en que se ha convertido nuestra política no parece que vaya a recoger sus lonas.

García Morente y Schiller

José María Méndez (*El Imparcial*)

Presidente de la Asociación Estudios de Axiología

Con el título *Estudios literarios* se ha publicado un libro que recoge antiguos artículos de Manuel García Morente (Editorial Encuentro, Madrid 2021). Morente tuvo una decisiva influencia en la vida cultural española antes de la Guerra Civil. Fue Catedrático de Etica de la Universidad de Madrid, número dos en la Institución Libre de Enseñanza tras Ortega, y consultor principal de Espasa Calpe, que era con mucho la mejor editorial de la época.

Conocía a fondo la filosofía y literatura alemanas. Había traducido en 1920 la más importante obra filosófica de Schiller, *Educación estética del hombre*. El libro que comentamos

incluye un extenso trabajo de Morente sobre la vida y obra de Schiller, nunca antes publicado. Quizá fuera pensado como prólogo a *Educación estética del hombre*, pero se omitió luego por ser demasiado largo.

En todo caso aquí nos centramos en los comentarios de Morente sobre las ideas estéticas del pensador alemán. Schiller halla insoportable la contraposición que el autor de la *Crítica de la Razón Práctica* establece entre el deber o imperativo de la razón y el ser físico del hombre, inevitablemente regido por leyes de su naturaleza sensible. La razón moral exige que el acto sea puro y libre, es decir, impulsado por el mero respeto a la ley. Por otra parte, la naturaleza del hombre, como uno de tantos objetos del mundo sensible, exige que el acto sea producido por los impulsos y tendencias naturales (Pag. 116).

Distingamos, pues, entre deber-ser ético y deber-ser estético. El deber-ser ético no puede estar vacío de contenido, como exigía Kant. Al contrario, siempre está ligado a una materia valiosa, según la oportuna corrección que Scheler hizo a Kant. Sin embargo, en cuanto a la pura exigencia formal, la Axiología que propugno es incluso más exigente que el propio Kant. El cálculo lógico -



justo –el que ha hecho posible los ordenadores– nos asegura que obligatorio, o el deber-ser ético como tal, se formaliza lo mismo que necesario.

Así pues, el enorme drama ético de la entera humanidad, y de cada persona en particular, tiene que desembocar necesariamente en un Juicio Final, en que el bien triunfe absolutamente sobre el mal. Si realmente algo debe-ser en ética, acabará siendo, por las buenas o por las malas. O expresado al

revés, como hizo Dostoiewsky, si Dios no existe, todo está permitido.

Mi Axiología atribuye el papel de Juez Supremo a Dios en cuando Logos o Ipsa Veritas. La razón para ello estriba en que la primera tensión entre el bien y el mal se concreta para cada individuo humano en el dilema entre la verdad y la falsedad. Y el valor de la Verdad abarca y condiciona todo lo valioso. Aparece con el lenguaje, con el primero de los operadores lógicos, el afirmador-negador. Este supone a la vez ser libre y percibir el dilema entre lo verdadero y lo falso.

Por tanto, no se trata sólo de la maravilla del deber moral, que sentimos en el corazón igual la sublime noche estrellada sobre nosotros, según la conocida frase de Kant. Es algo mucho más trascendente que eso. Se trata de la victoria del bien sobre el mal. Y el triunfo del bien sobre el mal sólo puede consistir en el la separación entre ambos, escandalosa y provisionalmente mezclados en este mundo. La victoria del bien sobre el mal implica la radical separación entre un cielo, o reino del bien sin mezcla de mal, y un infierno, o reino del mal sin mezcla de bien. El deber-ser ético es una necesidad lógica y ontológica (Notwendigkeit).

Esta idea de la necesidad del deber-ser ético podrá aceptarse o no. Pero está clara como concepto teórico. El problema surge más bien cuando intentamos saber en qué puede consistir el deber-ser estético. Pues no está acompañado de la necesidad.

Nadie está obligado a ser un buen cantante. Nadie es culpable de tener poca o mala voz. Pero tampoco hay nadie sin algún tipo de vida estética. Todo el mundo es capaz de

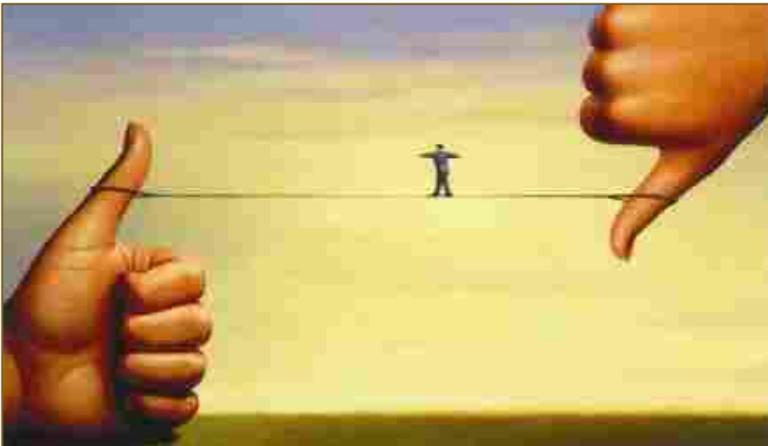
disfrutar una sabrosa comida conversando con sus amigos. Todo el mundo suspira por el ocio de las vacaciones, o por el fin de semana en que se entregará a la vida estética.

Curiosamente, la opinión de Schiller sobre lo estético resulta tan exagerada y ajena a la realidad como la opinión de Kant sobre lo ético. En palabras de Morente, Schiller concibe su ideal de humanidad en la coincidencia de las inclinaciones patológicas, sentimentales, con las exigencias racionales de la ley moral. El hombre ideal de Schiller es aquel que espontáneamente y como sin saberlo cumple con su obligación moral... El hombre es verdaderamente libre sólo cuando juega, dice Schiller. (Pag. 100).

Sin duda, imaginamos los bienaventurados del cielo tal como dice Schiller. Allí la vida ética no dará problemas. Seguirán siendo libres en sentido positivo. No es posible que Dios despoje a los bienaventurados del bien supremo de haber sido creados a su imagen y semejanza. Pero tendrán a Dios tan cerca que no hay peligro alguno de que hagan el mal. Allí no habrá violación alguna de valores obligatorios.

Sólo existirá la entrega placentera a los valores estéticos. Aunque éstos no se reducen al arte, como estrechamente pensaba Schiller. Todo el mundo tiene vida estética, por modesta que sea. Con todo, tenemos pendiente la tarea de describir teóricamente el deber-ser estético. Y no es tarea fácil.

En primer lugar, la expresión deber-ser hay que entenderla ahora, no como una obligación, sino como una oportunidad, una ocasión para desarrollar la propia personalidad, una invitación a crecer en valores. Y en ese sentido el valor estético debe ser. Es mejor que exista a que no exista.



Por otra parte, el deber-ser estético es mucho más relajado y flexible que el deber-ser ético. De modo excepcional, la ética puede carecer de la tensión entre cuerpo y espíritu. Hay gente que disfruta trabajando. Vive gustosamente un genuino valor ético. Pero lo normal es preferir la agradable vida estética a la penosa vida ética. La gente aprovecha cualquier oportunidad de ampliar el ocio del fin

de semana. Para eso se inventaron los puentes. El deber-ser estético es gratificante y placentero. En consecuencia nos parece siempre un tanto forzado emplear aquí la palabra deber.

El juego de los niños, como vio Schiller, es el ejemplo más obvio de vida estética en este mundo. También raya a gran altura la creación artística. Pero el que está absorto en resolver un crucigrama, si al final lo consigue, experimenta la misma satisfacción subjetiva que Miguel Angel pudo tener dando el martillazo final a su Moisés. Que sea una experiencia más modesta no implica que sea menos genuina.

Observa también Morente que Schiller esperaba demasiado de la educación estética. Y no sólo porque pensaba estrechamente sólo en el arte, y no en toda la amplia extensión de la vida estética. Esperaba además que la educación en el amor a la belleza artística bastaría para hacer a los hombres mejores. Por desgracia no es así.

Con todo, la exhortación a buscar la belleza siempre será un factor educativo muy positivo. El consejo de Schiller puede recuperarse y adaptarse a nuestra atormentada época

actual. El actual movimiento ecologista contra de la contaminación ambiental se enriquecería con un mayor aprecio por la belleza de la naturaleza.

Las siguientes palabras de Hermann Hesse exponen esta idea mejor que pueda hacerlo yo. Goldmund miraba las hojas de la pequeña planta, cómo su tallo era tan bello, todo tan inteligentemente ordenado. Bellos eran también los versos de Virgilio, que él tanto amaba. Pero no eran ni la mitad tan bellos como el orden en espiral de estas diminutas hojas rodeando el tallo. (*Naziß und Goldmund*. Ed. Suhrkamp 1975, Pag. 102).

Nuestro actual ecologismo es demasiado rudo, áspero e interesado. Está motivado más por el amor a la comodidad material que por el amor a la belleza de la naturaleza. Es económico más que estético. Si se pudiera purificarlo y sublimarlo mediante la educación desde la infancia en la estima de lo bello en la naturaleza, el ideal de Schiller cobraría renovado sentido en nuestra época. Ser sensibles a la belleza de la naturaleza no nos hará buenos del todo, pero sí mejores de lo que somos.

La Cristianofobia se extiende por Francia

Álvaro Peñas (*El Correo de España*)

Los actos de Cristianofobia han aumentado considerablemente a lo largo del pasado mes de agosto en Francia, según detalla *Breizh-Info* en este artículo.

Con 27 actos registrados a lo largo del mes de agosto, incluido el asesinato de un sacerdote, parece que se ha producido un aumento estival de la cristianofobia en Francia. El *Observatorio de la Cristianofobia*, que ha elaborado un censo, hace un balance de estos actos.

Entre los actos más graves se encuentra el asesinato de un sacerdote, Olivier Maire, el 8 de agosto en Saint-Laurent sur Sèvre por un refugiado ruandés ya implicado en el incendio de la catedral de Nantes, el saqueo de una iglesia en Marsella el 4 de agosto, las amenazas de «quemar a los cristianos» proferidas por un individuo delante de la iglesia de la Trinité en Cherburgo el 8 de agosto, el intento de intrusión de un indigente armado con varios cuchillos en la catedral de Bourges el 19 de agosto, el incendio de un templo protestante en Behren-les-Forbach el 27 de agosto y la detención, cerca de una iglesia del distrito 19 de París, de un hombre armado con una pistola del calibre 44 que había preguntado al sacerdote poco antes por la hora de la próxima misa.



Entre los actos más graves se encuentra el asesinato de un sacerdote, Olivier Maire, el 8 de agosto en Saint-Laurent sur Sèvre por un refugiado ruandés ya implicado en el incendio de la catedral de Nantes, el saqueo de una iglesia en Marsella el 4 de agosto, las amenazas de «quemar a los cristianos» proferidas por un individuo delante de la iglesia de la Trinité en Cherburgo el 8 de agosto, el intento de intrusión de un indigente armado con varios cuchillos en la catedral de Bourges el 19 de agosto, el incendio de un templo protestante en Behren-les-Forbach el 27 de agosto y la detención, cerca de una iglesia del distrito 19 de París, de un hombre armado con una pistola del calibre 44 que había preguntado al sacerdote poco antes por la hora de la próxima misa.

tado al sacerdote poco antes por la hora de la próxima misa.

Además, una iglesia fue incendiada en Déols, en el departamento de Indre, el 8 de agosto, otra fue cubierta con pintadas satánicas en Gières, en el departamento de Isère, el 16 de agosto, rompieron varias cruces en el cementerio de Redessan en dos ocasiones con dos semanas de diferencia, en el departamento de Gard, una cruz fue rota en Lamarque-Pontacq, en el departamento de Altos Pirineos, a principios de agosto, y nueve iglesias fueron objeto de diversos actos de vandalismo.

Geográficamente, seis incidentes tuvieron lugar en la Bretaña histórica, dos en Normandía, dos en la región de París, dos en Hauts-de-France y dos en el Gard.

Noche del 31 de julio al 1 de agosto, Stains: Quince tumbas profanadas en el cementerio.

A principios de agosto, Lamarque-Pontacq: Calvario roto cerca de la capilla de Piétat.

A principios de agosto, Waziers: Intrusión en la iglesia de Notre-Dame des Mineurs, se arrancaron los cables del futuro sistema de videovigilancia.

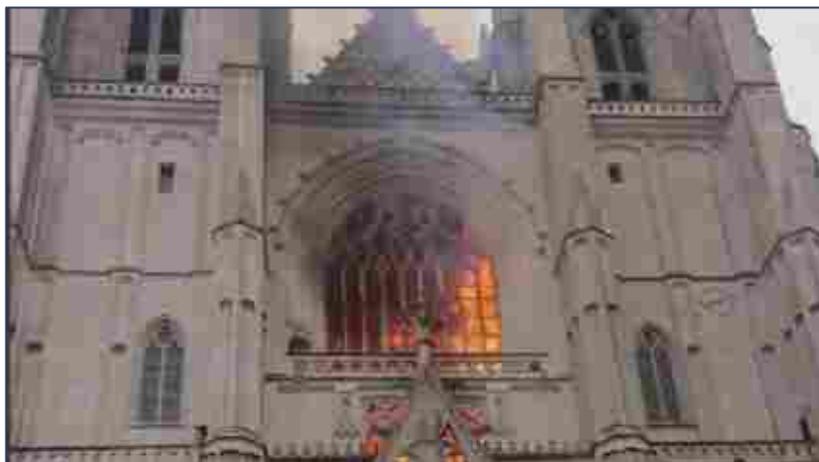
En agosto, Gouesnac'h: La vidriera del crucero sur de la capilla de Saint Cadou fue objeto de vandalismo desde el exterior, con seis cristales rotos.

Noche del 1 al 2 de agosto, Neuffontaines: Bancos y paneles dañados en la capilla de Mont-Sabot, ya vandalizada hace casi dos años.

4 de agosto, Marsella: Vandalismo en la carpa de la iglesia evangélica gitana Vie et Lumière y quema de biblias. Poco antes, los feligreses habían sido insultados por un joven en moto de un barrio «sensible» cercano.

6 de agosto, Villiers-le-Sec: La iglesia y el pueblo son objetivo de los vándalos. En la iglesia, rompen la ventana de la sacristía y roban y esparcen por el cementerio la ropa litúrgica.

8 de agosto, Saint-Laurent sur Sèvre: Emmanuel Abayisenga, refugiado ruandés en situación irregular que ya había sido responsable del incendio provocado en la catedral de Nantes el 19 de julio de 2020, confiesa el 9 de agosto a los gendarmes de Mortagne-sur-Sèvre el asesinato del padre Olivier Maire, superior de los monfortianos de Francia, en Saint-Laurent sur Sèvre la noche anterior.



8 de agosto, Déols: De cuatro a cinco incendios provocados en la iglesia, paños de altar quemados. En julio ya se habían producido varios incendios en esta iglesia.

8 de agosto, Déols: De cuatro a cinco incendios provocados en la iglesia, paños de altar quemados. En julio ya se habían producido varios incendios en esta iglesia.

8 de agosto, Cherburgo: Un hombre se presentó ante la

iglesia de la Sainte Trinité y amenazó con «quemar a los cristianos». Los gendarmes encontraron un arma falsa en su casa.

10 de agosto, Tramoyes: Desperfectos en la estatua de la Virgen que data de 1920.

10 de agosto, Saint-Laurent du Maroni (Guyana): Dos hombres detenidos tras el robo en la iglesia del Buen Pastor, también dañaron el sistema de videovigilancia de la iglesia.

12 de agosto, Langeac: Derribo del altar de la colegiata de Saint Gal y hallazgo de excrementos en la iglesia.

12 de agosto, Hénon: Unos niños vandalizan la iglesia, dibujando esvásticas en el yeso del pórtico.

Noche del 13 al 14 de agosto, Saint-Jean de Muzols: Tres tumbas profanadas en el cementerio.

Noche del 13 al 14 de agosto, Redessan: Varias tumbas vandalizadas, una cruz rota en una estela.

15 de agosto, Agen: Un hombre es detenido tras orinar en la iglesia del Sacré-Coeur y dañar el sistema de alarma.

16 de agosto, Gières: Pintadas satanistas escritas en la iglesia.

Noche del 16 al 17 de agosto, Trégastel: Pintadas en la estatua del Padre Eterno, regularmente vandalizada durante el verano.

Noche del 16 al 17 de agosto, Plouay: El lugar de la gruta de Lourdes degradado, un banco de piedra arrojado a un arroyo.

19 de agosto, Bourges: Un indigente armado con una navaja, un cuchillo de carnicero y unas tijeras de podar intenta entrar en la catedral. Es puesto fuera de combate por el guardia de seguridad.

21 de agosto, Sainte-Anne d'Auray: Se encontró una estatua lanzada desde su base en la Scala Sancta del santuario. Unos días más tarde, un adolescente confesó que había querido moverla para mostrar su fuerza a sus padres, pero se le cayó.



Noche del 23 al 24 de agosto, Beau-camps-le-Vieux: Vandalismo en el altar y el órgano.

25 de agosto, Nantes: Pintadas anarquistas en la columna Luis XVI, plaza Luis XVI (Foch).

27 de agosto, Behren-les-Forbach: Incendio provocado en el sótano de un templo protestante en desuso desde marzo de 2020.

28 de agosto, Redessan: El cementerio vuelve a ser objeto de vandalismo por la noche, con daños en varias cruces.

29 de agosto, París (75): Un hombre armado con una pistola del calibre 44 fue detenido hacia las 11:20 horas cerca de la iglesia de Saint-Luc, en el distrito 19. Poco antes, le había preguntado al cura a qué hora era la próxima misa; el sacerdote había visto la culata de una pistola que sobresalía de su ropa y había alertado a la policía.

También se denunciaron robos en los cementerios de Pau, Mulhouse (Dornach), Pinterville y Le Neubourg en el Eure, Vivonne en el Vienne –el municipio decidió contratar vigilancia–, Espinasses en los Altos Alpes y Neuf-Mesnil en el Norte.