SOMOS avance SOCIAL
Reiniciemos España

Nº28 diciembre 2020 Revista digital "SOMOS" de la Asociación Cultural AVANCE SOCIAL

Pensamos que...

FELIZ NAVIDAD

Pues, sí. Feliz Navidad a todos los amigos de Avance Social por medio de las pantallas de SOMOS que, aunque no esté el horno nacional para suculentos bollos, merece la pena desear y lograr una Navidad que nos proteja de tanta mentira, de tanto odio, de tanto rencor, de tanto miedo y de tanta pereza, en que nos quieren sumir.

La Navidad es parte fundamental de la cultura europea, de esa cultura que, con sus luces y sus sombras, ha venido siendo el motor del mundo y que ahora, oscuros designios y voluntades negadoras de su esencia, quieren sepultar bajo un cúmulo de falsedades formuladas desde el sentimentalismo y el envilecimiento de la sana tradición. Parece que sólo en el gasto consumista y la juerga, que no en la modesta generosidad con amigos y parientes y en la alegría con su reencuentro, radica hoy la esencia navideña.

Para recordar en esta Navidad que la tradición no es peso ni traba, sino afán de emular lo mejor, nada como unos villancicos, muestra de esa cultura europea rica en facetas y manifestaciones locales que, sumadas, la configuran desde el norte sosegado y propenso al recogimiento, hasta el sur luminoso y extrovertido.

https://www.youtube.com/watch?v=Z15FHAVrv7A&ab_channel=SilberregionKarwendel

https://www.youtube.com/watch?v=G3ya3HcXFDM

Feliz Navidad a todos y que seamos capaces de seguir marchando en 2021.

Asociación Cultural avance SOCIAL Reiniciemos España

sumario

2 Opinión
3 Hemos leído
4 Colaboraciones
9 Historias Bélicas
10 Bazar
11 Libros, Cine, Música...
12 El Puchero de AS
13 La Contra (*Signatus*)

Opinión

SOMOS avance SOCIAL Reiniciemos España
Revista digital de la Asociación Cultural AVANCE SOCIAL

Los términos más usados

por Juan Villanueva

Resulta curioso comprobar cómo los políticos de izquierda y los periodistas afines emplean, casi constantemente, en sus peroratas e intervenciones en radio y televisión, palabras y términos procedentes de un mundo tan denostado y, ya casi olvidado, como es el mundo del BOXEO.

No se les cae de la boca lo de “no bajar la guardia” para hablar de la necesaria precaución con nuestras actitudes sociales, para evitar contagios del famoso virus proveniente de China comunista.

La gran interrogante es si saben que dicho término, proviene del odiado arte del pugilismo. Odiado por idénticas razones, que son la base argumental, del feminismo activista y de cualquier otro banderín de enganche de la pseudocultura “progre”.

El arte de la tauromaquia es otro de los mundos arrinconados por mor de las mismas razones apuntadas para el boxeo.

También se podía hacer un compendio de los términos taurinos que han pasado al lenguaje coloquial. “Dar la puntilla”, dar una larga cambiada” o “estar para el arrastre”, por ejemplo.

Diciembre 20202.

Hemos leído

LA TRIBUNA del País Vasco **10 diciembre 2020**

Autor de "La constelación masónica", que acaba de editar La Tribuna del País Vasco

Fernando José Vaquero Oroquieta: "La masonería ha conseguido ya casi todos sus objetivos sociopolíticos"

Occidente está construido sobre mimbres intelectuales imaginados por ilustrados, iluministas, aventureros, militares, políticos, emprendedores, comerciantes, científicos y pedagogos. Muchos de ellos, masones. Aunque nos cueste imaginar a unas gentes, tan serias y responsables, con sus mandiles y sus extraños rituales en 'templos' cuya estructura no se comprende generalmente, no son cuestiones caprichosas. Todo responde a un designio", explica Fernando José Vaquero Oroquieta.

Sigue leyendo este artículo pinchando en el siguiente enlace:

https://latribunadelpaisvasco.com/art/14254/fernando-jose-vaquero-oroquieta-la-masoneria-ha-conseguido-ya-casi-todos-sus-objetivos-sociopoliticos

SOMOS avance SOCIAL Reiniciemos España
Revista digital de la Asociación Cultural AVANCE SOCIAL

Similitudes entre Gustave Le Bon y Adolf Hitler sobre la identidad de las masas

por Fabio Clemente

Cuando a finales del siglo XIX el científico Le Bon escribió "Psicología de las multitudes", Hitler era todavía un alumno de primaria, y es de suponer que tampoco años más tarde se interesara por las opiniones del científico Le Bon, máxime tratándose de un francés. Y menos aún cabe pensar que Hitler leyera "Psicología de las masas" de Sigmund Freud, escrito en 1921, en el que el escritor de origen judío exiliado a Londres tras la anexión de Austria por parte de la Alemania nacionalsocialista, hace amplia referencia a las tesis de Le Bon.

Currículo bien distinto y, sin embargo, amplia coincidencia en el análisis de las masas, hecho que no significa obtener las mismas conclusiones prácticas: unos con el objetivo de engañar y manipular a las masas, y otros con la esperanza de que éstas se concienciaran y dejaran de serlo.

Hitler en "Mi lucha":

"La psiquis de las multitudes no es sensible a lo débil ni a lo mediocre; guarda semejanza con la mujer, cuya emotividad obedece menos a razones de orden abstracto que al ansia instintiva e indefinible hacia una fuerza que la integre, y de ahí que prefiera someterse al fuerte a dominar al débil. Del mismo modo, la masa se inclina más fácilmente hacia el que domina que hacia el que implora, y se siente más íntimamente satisfecha de una doctrina intransigente que no admita paralelo, que del goce de una libertad que generalmente de poco le sirve."

Le Bon en "Psicología de las multitudes"

"No abrigando la menor duda sobre lo que cree la verdad o el error y poseyendo, además clara conciencia de su poderío, la multitud es tan autoritaria como intolerable… Respeta la fuerza y no ve en la bondad sino una especie de debilidad, que le impresiona muy poco."

Hitler:

"Existe una verdad que no debe ni puede olvidarse: es la de que tampoco en este caso una mayoría estará capacitada para substituir a la personalidad en el gobierno. La mayoría no sólo representa siempre la ignorancia, sino también la cobardía.

Y del mismo modo que de cien cabezas huecas no se hace un sabio, de cien cobardes no surge nunca una heroica decisión. (…)

Toda acción de propaganda tiene que ser necesariamente popular y adaptar su nivel intelectual a la capacidad receptiva del más limitado de aquellos a los cuales está destinada. De ahí que su grado netamente intelectual deberá regularse tanto más hacia abajo, cuanto más grande sea el conjunto de la masa humana que ha de abarcarse. Más cuando se trata de atraer hacia el radio de influencia de la propaganda a toda una nación, (…) nunca se podrá ser lo suficientemente prudente en lo que concierne a cuidar que las formas intelectuales de la propaganda sean, en lo posible, simples.

La capacidad de asimilación de la gran masa es sumamente limitada y no menos pequeña su facultad de comprensión, en cambio es enorme su falta de memoria. Teniendo en cuenta estos antecedentes, toda propaganda eficaz debe concretarse sólo a muy pocos puntos y saberlos explotar como apotegmas hasta que el último hijo del pueblo pueda formarse una idea de aquello que se persigue. En el momento en que la propaganda sacrifique ese principio o quiera hacerse múltiple, quedará debilitada su eficacia por la sencilla razón de que la masa no es capaz de retener ni asimilar todo lo que se le ofrece. Y con esto sufre detrimento el éxito, para acabar a la larga por ser completamente nulo."

Le Bon:

"La multitud es impulsiva, versátil e irritable y se deja guiar casi
exclusivamente por lo inconsciente. Los impulsos a los que obedece pueden ser, según las circunstancias, nobles o crueles, heroicos o cobardes, pero son siempre tan imperiosos, que la personalidad e incluso el instinto de conservación desaparecen ante ellos. Nada en ella es premeditado. Aun cuando desea apasionadamente algo, nunca lo desea mucho tiempo, pues es incapaz de una voluntad perseverante. No tolera aplazamiento alguno entre el deseo y la realización. Abriga un sentimiento de omnipotencia. La noción de lo imposible no existe para el individuo que forma parte de una multitud.

SOMOS avance SOCIAL Reiniciemos España
Revista digital de la Asociación Cultural AVANCE SOCIAL

Colaboración

Similitudes entre Gustave Le Bon y Adolf Hitler sobre la identidad de las masas

por Fabio Clemente

La multitud es extraordinariamente influenciable y crédula. Carece de sentido crítico y lo inverosímil no existe para ella. Piensa en imágenes que se enlazan unas a otras asociativamente, como en aquellos estados en los que el individuo da libre curso a su imaginación sin que ninguna instancia racional intervenga para juzgar hasta qué punto se adaptan a la realidad sus fantasías."

Hitler:

"La masa del pueblo es incapaz de distinguir dónde acaba la injusticia de los demás y dónde comienza la suya propia.

La gran mayoría del pueblo es, por naturaleza y criterio, de índole tan femenina, que su modo de pensar y obrar se subordina más a la sensibilidad anímica que a la reflexión. Esa sensibilidad no es complicada, por el contrario, es muy simple y rotunda. Para ella no existen muchas diferenciaciones, sino un extremo positivo y otro negativo: amor u odio, justicia o injusticia, verdad o mentira, pero jamás estados intermedios. (…)

La gran masa de un pueblo no está constituida por profesores ni diplomáticos. Quien se proponga ganar a las masas, debe conocer la llave que abre la puerta de su corazón. Esa llave no se llama objetividad, esto es, debilidad, sino voluntad y fuerza."

Le Bon:

Los sentimientos de la multitud son siempre simples y exaltados. De este modo, no conoce dudas ni incertidumbres.

Las multitudes llegan rápidamente a lo extremo. La sospecha enunciada se transforma ipso facto en indiscutible evidencia. Un principio de antipatía pasa a constituir en segundos un odio feroz. Naturalmente inclinada a todos los excesos, la multitud no reacciona sino a estímulos muy intensos. Para influir sobre ella es inútil argumentar lógicamente. En cambio, será preciso presentar imágenes de vivos colores y repetir una y otra vez las mismas cosas."

Hitler:

"Lo que la masa quiere es el triunfo del más fuerte y la destrucción del débil o su incondicional sometimiento."

Le Bon:

"Lo que la multitud exige de sus héroes es la fuerza e incluso la violencia. Quiere ser dominada, subyugada y temer a su amo… Las multitudes abrigan, en el fondo, irreductibles instintos conservadores, y como todos los primitivos, un respeto fetichista a las tradiciones y un horror inconsciente a las novedades susceptibles de modificar sus condiciones de existencia".

Mas estos análisis de las masas ya no eran entonces nada nuevo, pues medio milenio antes Erasmo de Róterdam había escrito lo mismo en su libro "Elogio de la locura". Erasmo, sumamente católico, apostólico y romano, se las vio para que Roma no pusiera su libro en el Index del Vaticano, al mismo tiempo que no pudo evitar que sirviera de precedente a la reforma protestante. Al leer sus palabras, téngase en mente el comportamiento de las masas en la actualidad y, en especial, el de los llamados medios de comunicación.

"Esto pasa sobre todo entre actores, cantores, oradores y poetas:
cuanto más ignorantes son, más descarada es su autocomplacencia, más autobombo y engreimiento presentan. Y siempre encuentran lamentos de la misma calaña, de forma que el más inepto es el que más admiradores tiene.

Sabido es que cuanto peor es una cosa más atrae a la muchedumbre, ya que -como dijimos- la mayoría de los mortales es propensa a la estupidez. Resumiendo: si el artista menos dotado es el más satisfecho de sí mismo y el que mayor admiración suscita, ¿por qué habría de preferir la verdadera sabiduría, que supone de entrada un mayor esfuerzo, que le hace retraído y tímido, y finalmente el proporciona menos admiradores? (...)

En definitiva, el espíritu del hombre está hecho de tal manera que capta mejor la apariencia que la realidad. Si alguien quiere una prueba de esto que digo, que vaya a la iglesia a la hora del sermón: todos dormitan, bostezan y se aburren si se expone algo serio. Pero si el que grita -perdón, quería decir el orador- comienza, como es costumbre, con una historieta de viejas, se despabilan, atienden y escuchan boquiabiertos."

SOMOS avance SOCIAL Reiniciemos España
Revista digital de la Asociación Cultural AVANCE SOCIAL

EL GRAN ENGAÑO ("The Grand Camouflage") por Francisco Núñez Roldán

Es disculpable que el nombre de Burnett Bolloten diga nada o casi nada al lector. Bolloten, galés nacido en 1909 y muerto en Estados Unidos en 1987, figura sobre todo como "periodista" en el artículo que le dedica la insidiosa y muy políticamente correcta Wikipedia.

Cierto que Bolloten se dedicó de entrada al periodismo, viajando por Túnez, Líbano y Egipto, hasta dar en Alemania en 1932, donde trabajó free-lance, esto es, por su cuenta, hasta la llegada de Hitler al poder. En 1936 fue enviado a España por la United Press. Aquí se interesó por nuestro país, por sus acuciantes problemas políticos, y claro está, por la guerra que estalló a poco de su llegada. Ideológicamente republicano de centro, Bolloten se dedicó a reunir y clasificar todo el material que pudo referido al conflicto, en especial del bando frente-populista. Consiguió muchísimo, y a finales de 1938 decidió trasladarse a Méjico. Allí, ayudado de su esposa Gladys, estudió aún más a fondo nuestra guerra civil, con el añadido de numerosas entrevistas a muchos de los exiliados protagonistas de la misma. La ingente suma de material escrito que Bolloten reunió y la gran cantidad de conversaciones tardaron años en materializarse en el libro que por fin pudo publicar tras no poco esfuerzo por hallar editor y que recibió el título que encabeza este artículo. Fue en 1961, y ya ese mismo año salió en nuestro idioma. Se tradujo en español por EL GRAN ENGAÑO, y en inglés se llamó en su primera edición "The Great Camouflage". Como subtítulo añadía la significativa frase: "The Communist Conspiracy in the Spanish Civil War". La obra tuvo un éxito conflictivo, porque en su edición española fue prologada por Manuel Fraga Iribarne, a la sazón director del Instituto de Estudios Políticos, y encima coincidió en el tiempo con la publicación del sobrevalorado texto de Hugh Thomas sobre nuestra guerra, texto que durante bastantes años se consideró canónico, sin merecerlo. La traducción del libro de Bolloten al castellano corrió a cargo de Luis de Caralt, editor catalán, falangista, a cuya perspicacia editorial, entre otras cosas, se deben casi todas las primeras versiones al español de las novelas del inmortal Georges Simenon.

Burnett Bolloten y la portada de su libro "EL GRAN ENGAÑO"

El momento de la publicación tildó al libro como producto de la guerra fría, lo cual resultaba además cierto, sin quererlo, quizá, y fue atacado desde su salida al mercado no solo por los comunistas, sino por los anti-anticomunistas, esa panda de exquisitos compañeros de viaje que abundan en cualquier zaquizamí occidental y que se dedica a atacar a quienes atacan a la izquierda, sin saber -¿o quizá sí?- que son simples mamporreros de los bolcheviques.

Bolloten, por su parte, siguió trabajando en la revisión de su obra durante toda su vida. España y la guerra que él vivió fueron el tema casi único de su escritura. Había vivido mucho y muy a fondo en ello. Añadió cantidad de bibliografía, por si hubiera aportado poca, y mantuvo siempre sus principios básicos, es decir, la revolución dentro de la zona republicana y la preponderancia comunista a través de Negrín. Y en cuanto al exterior, la añagaza de aparentar un estado simplemente republicano en el sentido cívico del término, tratando de ocultar que en su interior una revolución social anarco-colectivista disputaba su geografía con la hegemonía nacionalizadora soviética, no menos activa.

Ya decimos que el libro desató ataques al anticomunismo de Bolloten, incluso rastreras embestidas personales, aduciendo su no academicismo, por parte de los clásicos profesores que no venden una escoba de sus

EL GRAN ENGAÑO ("The Grand Camouflage") por Francisco Núñez Roldán

sesudos trabajos y se desangran de envidia viendo como un divulgador de la historia, que publica textos mejor escritos, más entretenidos y no menos fiables vende muchísimos más ejemplares. (En España, hoy, se dan conocidos ejemplos de esos académicos odios africanos a tales autores. Los ataques, por ejemplo a Eslava Galán, o Pérez Reverte, entre otros. Algo parecido también a lo que ha ocurrido con un estudioso como Pío Moa, a quien se vilipendia sobre todo en lo personal al no poder rebatir sus datos, como bien indica al respecto el profesor Stanley Payne.)

Pasado el tiempo, las tesis básicas de Bolloten no sólo son básicamente válidas en cuando al poder y papel de los comunistas en España, sino que el autor fue el primero, si no en descubrir, sí en divulgar desde una posición que hoy incluso llamaríamos "progresista", el siniestro papel de Moscú en hacerse con los resortes de la República en guerra y en aherrojar la revolución colectivizadora que sobre todo los anarquistas estaban llevando o intentando llevar a cabo. Aquella revolución dentro de la guerra chocaba no sólo con lo que quedaba de las derechas, sino con el concepto comunista de nacionalización y sobre todo del poder omnímodo del partido en el conflicto español. Los comunistas pretendían, tal como consiguieron luego en la Europa del este tras la segunda guerra mundial, retrasar la revolución para acabar controlándola mejor. Bolloten tenía además razón cuando ya aseguraba que Negrín, queriéndolo o no, era el hombre de Moscú. De hecho fue el mejor consenso que Moscú pudo haber hallado en el momento, en otro partido, el PSOE, teóricamente en el poder, pero con la política apropiada a los propósitos de Stalin.

De aquellos polvos vinieron estos lodos, y ya en el siglo XXI, hundido el socialismo de estado en la mayoría del planeta, la izquierda española ha logrado mantener y expandir la idea de una república pacífica y democrática contra la que se rebeló una horda de pistoleros uniformados, y de nada ha servido saber que los frentepopulistas querían hacer en 1936 la revolución a cualquier precio, como ya intentaron en 1934. También el mito de que durante la guerra seguía siendo la república un régimen abierto y plural. Nada más lejos de la realidad, ningún timo mayor al respecto.

Por ello pensamos, en la política que hoy se está haciendo en España por parte de la izquierda, que ese Gran Engaño vuelve a ser una dura realidad, y que con el burdo señuelo de "Jarabe democrático", "Más democracia", "Más Madrid", "Más su bendita madre"..., lo que se está propiciando es más dictadura izquierdista, más silencio, más control por parte de un Estado que miente más que respira, y todo ello no ya permitido, sino jaleado, que es lo más triste, por partidos compañeros de viaje y por un pueblo que estúpidamente los vota y mantiene, y que está siendo y será el primer perjudicado por la siniestra actuación de los podemitas, con sus analfabetos encumbrados, sus coimas ministeriales y su demagogia. Y como ha ocurrido últimamente en Venezuela, si en España llega a reinar esa letal hibridación de tiranía y miseria, entonces ya será tarde para que, tanto quienes ayudaron como quienes no supieron o quisieron luchar contra ello, se den a su vez cuenta de que otra vez habrán sido víctimas del Gran Engaño.

ROBERMÁTICA
VENTA Y REPARACIÓN DE ORDENADORES
T.: 91 6882320 Móvil: 649441067
Fax: 91 2280822
¡OFERTAS! Para asociados y simpatizantes de AVANCE SOCIAL
C/ Italia Nº 2 Local 2 28916, Leganés, Madrid robermatica@robermatica.com /www.robermatica.com

SOMOS avance SOCIAL Reiniciemos España
Revista digital de la Asociación Cultural AVANCE SOCIAL

DOCTRINA SOCIAL CATÓLICA EN LA EDAD CONTEMPORANÉA (II)

por Fr. Santiago Cantera Montenegro O.S.B.

Catolicismo social en Alemania: Mons. Ketteler

Monseñor Wilhelm E. Ketteler (1811-77), obispo de Maguncia a quien el Beato Pío IX tuvo siempre en gran estima y León XIII se referiría como "mi predecesor", se ocupó de la cuestión social de un modo más novedoso. En Westfalia, desde los años 1844-46, conoció a fondo las miserias del pueblo y en 1848, además de convertirse en el abogado de la causa católica en Alemania, tomó profunda conciencia del problema social y de las ideologías nacientes que llevaban al embrutecimiento del hombre por su separación de Dios. En este año pronunció unos sermones de gran difusión en los que, fundamentándose en la doctrina de Santo Tomás de Aquino, defendía la finalidad social de la propiedad privada y una justa distribución de los bienes por una conversión interior y no por la violencia, a la vez que rechazaba el liberalcapitalismo y el comunismo. En 1864 publicó un libro acerca de *La cuestión obrera y el cristianismo*, que sería la piedra angular del catolicismo social en Alemania. Cada vez más, fue reivindicando una legislación que protegiera a los trabajadores y a sus familias, a la par que promovía la constitución de cooperativas de producción. En 1871 pronunció un discurso sobre *Liberalismo, socialismo y catolicismo*. Benedicto XVI haría mención de él en tiempos más recientes a nosotros, concretamente en su primera encíclica *Deus caritas est* del año 2005 (n. 27), recordando el aprecio mostrado por León XIII.

Catolicismo social en Austria: Vogelsang

En Austria aparecieron pronto varias iniciativas de tipo socialcatólico, como la del barón Karl von Vogelsang (1818-90), jurista y periodista que reclamó un nuevo orden social: la "sociedad orgánica". Defendía así que los principios de la ética cristiana influyeran en la economía: amor y justicia para el obrero, salario según el principio de la equivalencia, limitación de losprivilegios de los grandes empresarios, organización corporativa (un sistema gremial adaptado a la situación moderna y basado en la cooperación y la dignidad del trabajador), etc. Para ello contó con varios colaboradores (Blome, Kuefstein…) y sus ideas, difundidas a través de publicaciones como la *Revista mensual para la reforma social* por él fundada, facilitaron la fundación del "Partido Cristiano Social" de Karl Lueger en 1888 y fueron ampliamente discutidas en el Parlamento austríaco

Esto último facilitó el desarrollo de una conciencia social creciente y la adopción de medidas sociales. Además, sus ideas se difundieron pronto, tanto por el mundo germánico como en Italia, Francia, Bélgica y algo después España.

Catolicismo social en Italia: Toniolo

En Italia sobresalió el Beato Giuseppe Toniolo (1845-1918), profesor de la Universidad de Pisa, promotor de las "Semanas Sociales" italianas y de la "Obra de los Congresos" (congresos anuales), que entre 1874 y 1910 marcaron las líneas del pensamiento y de la acción político-social de los católicos del país. Se dedicó asimismo a la investigación histórica, centrando su interés en la Economía Social, y escribió un *Tratado de Economía Social* que no acabó y en el que demostraba la vinculación de la Economía con la Ética, por lo que el Estado debe buscar el bien común, de acuerdo con los valores morales. También destacó en el campo de la Sociología y defendió la religión contra la interpretación que el positivismo daba de ella como un mero producto social. En gran medida es uno de los precursores de la "Democracia Cristiana" italiana, pero sin la orientación de signo liberal que ésta tomaría más adelante.

Pedregal

ABOGADOS

C/ Ramiro II, 6 bajo oficinas 28003 Madrid

SOMOS avance SOCIAL Reiniciemos España
Revista digital de la Asociación Cultural AVANCE SOCIAL

OPERACIÓN JUBILEE, DESEMBARCO EN DIEPPE (II)

Por Falcata

En el número de **SOMOS** de noviembre de 2020, decíamos *que "tras recordar lo acaecido en Dieppe el 19 de agosto de 1942, cabe pensar que un 73% de bajas, entre ellas las de muchos soldados de operaciones especiales, de largo y costoso entrenamiento y no fácilmente reemplazables, es mucho precio para un simple ensayo, aunque se diga "oficialmente", sin contar con el descalabro sufrido por la RAF"*.

En efecto, tuvieron que transcurrir muchos años para que, fruto de las investigaciones del historiador canadiense David O'Keefe, recogidas en su libro" One Day in August: The Untold Story Behind Canada's Tragedy at Dieppe", se desvelaran ciertos objetivos ocultos de la Operación Jubilee.

¿Qué objetivo podría justificar el riesgo mal evaluado de semejante operación y el desastroso resultado obtenido?

Su insularidad hace que Gran Bretaña dependa de las comunicaciones marítimas para existir. A lo largo de la Historia, frente al Imperio Español o frente Francia, su lucha ha sido expulsar del mar al enemigo, para tener expeditas las rutas comerciales que aseguren su supervivencia y establecer los puntos de apoyo exteriores que faciliten a su marina de guerra (Royal Navy) cumplir tal misión. No en vano se ha dicho *"Inglaterra no tiene una flota para sus colonias, tiene colonias para su flota".*

Ya en la Primera Guerra Mundial, pero de forma mucho más grave en la Segunda, el arma submarina alemana representó un amenaza para las rutas comerciales que abastecían a Gran Bretaña sin que, en un principio, la Royal Navy pudiera hacer válida la letra del himno imperial inglés, *"Britania impera sobre las olas"* . Por lo tanto, detectar los sumergibles alemanes y anticiparse a su acción mediante la intercepción y descifrado de sus transmisiones, se convirtió para el mando británico en una perentoria necesidad estratégica.

El mando naval alemán transmitía sus órdenes a los submarinos utilizando claves cifradas por el aparato electromecánico ENIGMA, las cuales sólo podían ser descifradas por medio del mismo sistema.

Los descifradores británicos tuvieron un arduo trabajo hasta que consiguieron penetrar en la estructura y programación de la máquina, pero acabaron por conseguirlo. Además el 9 de mayo de 1941, fue capturado del submarino alemán U-110 con su dipositivo ENIGMA intacto, con lo que el problema pareció quedar solucionado

Sin embargo, ante tal contratiempo, los alemanes introdujeron una modificación en el sistema que hizo prácticamente inservible lo conseguido por el enemigo y es a partir de este momento cuando se empieza a perfilar la relación ENIGMA-Dieppe-Jubilee, pues el mando británico decidió que era fundamental conseguir un ENIGMA modificado como medio más rápido para descifrar las comunicaciones enemigas.

Así pues, obtenida por la inteligencia aliada información según la cual existía en la localidad francesa de Dieppe un ENIGMA modernizado y que éste operaba desde el hotel Moderne, donde se ubicaba el puesto de mando alemán, se diseñó y puso en práctica la Operación Jubilee, que representó el desastre táctico descrito en el número anterior de **SOMOS** por las pérdidas humanas y materiales habidas, así como un fracaso al no poder alcanzar su objetivo principal, pues ENIGMA se quedó en Dieppe, si es que efectivamente estuvo alguna vez.

Dispositivo "ENIGMA"

Bazar

Ya están disponibles los polos personalizados y las jarras de AVANCE SOCIAL

POLO 18€

TAZA 7€

¡Haz ya tu pedido!

envía un mensaje a nuestra dirección de correo electrónico:

info@avancesocial.es

LEE Y DIFUNDE

SOMOS avance SOCIAL Reiniciemos España

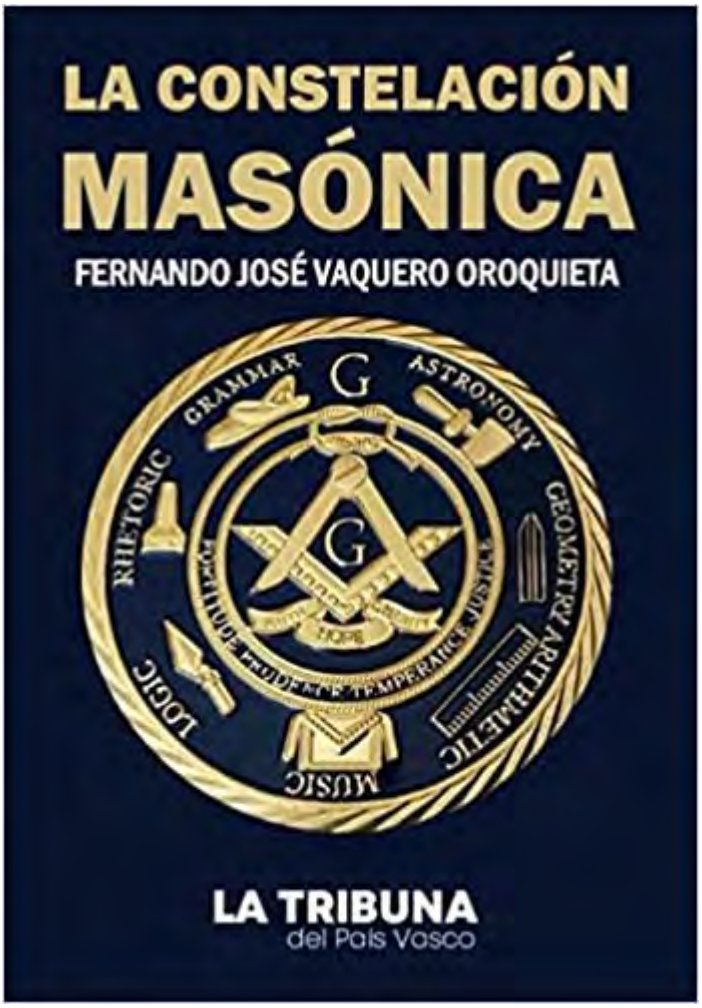
Revista digital "SOMOS" de la Asociación Cultural AVANCE SOCIAL

La nueva Revista DIGITAL de AVANCE SOCIAL

Libros, Cine, Música y...

Libros *por Jesús Heras*

"LA CONSTELACIÓN MASÓNICA" *por Fernando José Vaquero Oroquieta*



Nuestro amigo pamplonés Fernando José es licenciado en Derecho y Criminología ,funcionario de la administración central del Estado y fue subdirector de régimen y seguridad del centro penitenciario de Pamplona. Es autor de otros libros, La tregua de ETA: mentiras, tópicos,esperanzas y propuestas (2006) La ruta del odio.100 respuestas claves sobre el terrorismo. Es colaborador en diferentes medios de comunicación y también colabora en nuestra Asociación Cultural AVANCE SOCIAL.

La masonería es un privilegiado «intelectual orgánico» de la modernidad, construyéndose frente a la Iglesia católica. Por ello es preciso conocer sus fuentes herméticas, rosacrucianas, neotemplaristas y cabalísticas. También es imprescindible entender qué es la «iniciación», la «gnosis» y su célebre «método»; así, por este libro desfilan Aleister Crowley, René Guénon y tantos otros. Se afrontan en esta guía los retos del conspiracionismo, la realidad de los Illuminati, el «camino de la mano izquierda», la subversión carbonaria, analizándose sus relaciones con el poder. Y se desvelan todas las organizaciones filo/paramasónicas que operan en España, por supuesto, también las rosacruces y neognósticas.

A TODOS NUESTROS ASOCIADOS

Es importante que efectuemos el pago de las cuotas, en la medida de lo posible, dentro de la primera semana de cada mes, para facilitar la gestión económica de AVANCE SOCIAL y poder hacer frente a los gastos que nuestra asociación ha de efectuar para mantener la actividad que, entre todos, estamos consiguiendo mejorar día a día.

AVANCE SOCIAL
BANCO SANTANDER ES92 0049 6733 29 2016250687

SOMOS avance SOCIAL Reiniciemos España
Revista digital de la Asociación Cultural AVANCE SOCIAL

EL PUCHERO de AS

Polvorones caseros

por Arturo Cebrián

Pensamos para esta última revista del año en una receta navideña, por azar me encontraba buceando en la web de la IGP de los mantecados y polvorones de Estepa y descubrí que en 1870 una mujer de Estepa llamada Micaela Ruiz Téllez comenzó a comercializar los mantecados y polvorones. Si bien el origen se remonta al siglo XVI en el Convento de Santa Clara de Estepa, donde se conservan referencias a la elaboración de mantecados de Estepa, es Micaela la que transmitió la receta con que se elaboran los que consumimos actualmente.

En conmemoración de a este 150 aniversario vamos a preparar la receta de este tradicional dulce navideño.

INGREDIENTES

*500g de harina de repostería

*250gr de manteca

*200gr de azúcar glas

*120gr de almendras

*Canela molida

* Sal

PREPARACIÓN

Lo primero que haremos es dejar que la manteca coja la temperatura ambiente. Mientras procedemos a tostar la harina, para ello la extendemos en una bandeja de horno en introducimos en el horno 15 minutos a 180º hasta que tome un ligero color tostado. Retiramos y removemos con un tenedor y dejamos que se enfríe.

A continuación, tostamos las almendras en el horno 10 minutos a 180º, evitando que se quemen, como el caso de la harina, cuando tomen un ligero color tostado las retiramos. Reservamos hasta que se enfríen y después la

En un bol grande añadimos la harina tostada tamizada, la almendra molida, el azúcar, la manteca, media cucharadita de canela y una pizca sal.

Mezclamos bien hasta que se haga una masa blanda y homogénea que se debe despegar a los dedos. La envolvemos en film transparente y dejamos reposar media hora.

A continuación, hornearemos los polvorones, para ello ponemos la masa en una superficie enharinada y extendemos con un rodillo, hasta que quede un grosor de 1,5 cm. Usando un cortador de repostería damos forma ovalada o circular. Colocamos sobre papel de hornear. Ponemos los polvorones en bandejas de horno entre 10 y 12 minutos a 210º comprobando que no se tuesten en exceso para evitar que amarguen

Tras retirar del horno pasamos los polvorones a una rejilla o tabla perforada para que se enfríen. Hay que tener mucho cuidado en el movimiento y mantener los polvorones sobre el papel de hornear, son muy frágiles cuando están calientes.

Cuando estén bien fríos espolvoreamos azúcar glas y los envolvemos con mucho cuidado en papel de seda. Si queréis usar papel decorado es fácil encontrarlo en internet en paquetes ya precortados. Ya tendréis los polvorones listos para la fuente de dulces navideños

El mantecado y el polvorón se elaboran de la misma forma, la única diferencia es que para el primero la masa se mezcla con harina sin tostar.

Se puede sustituir la manteca por aceite de oliva, para ello usa 200 ml de este producto.

También se puede usar avellanas en lugar de almendras, en este caso utilizad la misma cantidad.

La Contra

Signatus

Blog de José Luis Antonaya

La España neonormal

Por José Luis Antonaya

Enferma sociedad de cobardones,
palmeros de gobiernos criminales
repitiendo los lemas subnormales
que regurgitan las televisiones.

Rebaño santurrón y lechuguino
de ignorancia pedante y prepotente
que mima al invasor y al delincuente
e ignora la pobreza del vecino.

Hipócrita, mediocre, fofa y ñoña,
ufana de su caspa y su vileza,
es la España del virus globalista.

Chabacana, mendaz, necia y gazmoña
asiente y obedece con presteza
a cualquier chuminada progresista.

Signatus es el blog de nuestro querido amigo, de **AVANCE SOCIAL** y colaborador de nuestra revista digital **SOMOS**, **José Luis Antonaya.** Un magnifico y sagáz escritor tanto en rima como en prosa, que con su peculiar manera de escribir hace una critica y reflexiona de manera acertada la actualidad.

Desde nuestra revista **SOMOS** recomendamos a todos nuestros asociados y amigos que, desde las mismas pantallas de **SOMOS**, por medio del enlace https://signatusblog.blogspot.com/ **,** y también en Facebook https://www.facebook.com/signatusblog/ sigan las publicaciones de **José Luis Antonaya.**

Aquí reproducimos una de sus últimos escritos.

avance SOCIAL Reiniciemos España

Asociación Cultural AVANCE SOCIAL
C/ Ramiro II nº6 bajo oficinas 28003 Madrid

info@avancesocial.es

Encuéntranos en: facebook

SOMOS avance SOCIAL Reiniciemos España
Revista digital de la Asociación Cultural AVANCE SOCIAL

Nº 28 diciembre 2020

Edita Junta Directiva de AVANCE SOCIAL
Director: Jesús Heras

En este número han colaborado: Arturo Cebrián, Carlos Iturralde, Fabio Clemente, Fausto Heras, Francisco Núñez, Javier de Villamor, Jesús Heras, José Luis Antonaya, José Mª Pedregal, Juan Villanueva y P. Fr. Santiago Cantera