



Nº 223
MARZO 2021
Año XXII

Trocha

Veteranos OJE – Cataluña

Haz lo que debes, y venga lo que venga



EDITORIAL MARCA MI PASO MI AFÁN DE CAMINAR

Seguro que (como pasa tantas veces) no hemos parado nuestra atención en este verso de una de las canciones más celebradas en nuestra época juvenil... El *afán de caminar* de cada uno, la fuerza o el impulso que nace de dentro de cada uno, es el que me señala la regularidad del paso, la frecuencia y el ritmo; el tambor o la voz de mando pueden ser acicates externos, pero, cuando los redobles enmudecen o la voz se calla, si no existe ese *afán* interior, desaparecen la regularidad, la frecuencia y el ritmo; en ese momento, somos incapaces de iniciar la marcha o, si lo hacemos, no atinamos a igualar el paso con el del camarada.

Lo mismo ocurre en todas las situaciones de la vida; por ejemplo, en estos tiempos extraños que nos han tocado vivir: si no sentimos un impulso interior, y si han faltado los estímulos exteriores, tendremos inexorablemente a adormecernos, a *amuermarnos*, hasta el punto de no atinar a la hora de caminar.

Dentro de las inexorables limitaciones sociales y sanitarias, hemos



continuado con nuestras actividades; por ejemplo, hemos convocado y realizado dos sencillas marchas montaÑeras...pero con asistencia algo menguada; realizamos una experiencia de charla virtual (gracias, camarada *Olivio*), en la que sí alcanzamos cierto quórum, aunque no el deseado; tampoco han faltado los mensajes de correo electrónico, con artículos de interés, y nuestras páginas digitales y nuestra prensa no han de dejado de difundirse. **No hay, por tanto, lugar para la abulia ni para el desencanto.**

Este mes de marzo estrenaremos

primavera (estacional, es cierto; ¡qué más quisiéramos que la vida política de España saliera de este brumoso *invierno*!); ¿no es buena ocasión para sentir la llamada interior del *afán de caminar* en todos los sentidos? Los veteranos ya hemos pasado largas fechas de *inviernos*; a veces, han resonado en nosotros aquellos versos del *Envío*: *En tu propio solar quedaste fuera...*; pero nunca hemos dejado de acabar la canción, que culmina con un **¡arriba, siempre arriba!** Ni los ambientes enrarecidos ni las neblinas exteriores deben imperar sobre nuestras ilusiones; ningún condicionamiento puede hacer mella en nosotros, que tenemos prohibido el *desaliento*.

Seguro que volveremos a calzarnos las botas y a cargar con el macuto; seguro que volveremos a debatir en reuniones y foros; seguro que volveremos a abrazarnos en franca camaradería. Eso serán síntomas de que la situación ha cambiado y que **hemos interiorizado las primaveras**. De momento, que nuestro incentivo sea ese ***afán de caminar***.

GALERIA DE ESPAÑOLES ILUSTRES

EMILIO VENDRELL (PADRE)

Emilio Vendrell nació en Barcelona en 1893. Trabajó de albañil, pero, tras su ingreso en el *Orfeo Català*, bajo la dirección del maestro Luis Millet, llevó su vida por los caminos del canto y de la música, hasta llegar a ser un tenor español de fama mundial. Fue uno de esos *catalanes universales*.

Cantó en toda España, en París, en Gran Bretaña y en otros lugares de Europa y paseó su fama, además, por diversas naciones de Hispanoamérica.

Innumerables canciones tradicionales catalanas formaron su repertorio: *Rosó*, *L'emigrant* (poema de Jacinto Verdaguer y música de Amadeo Vives), *Per tu ploro...* Se hizo también célebre en el

mundo de la zarzuela, de la que destacamos, por ejemplo, *Canço d'amor i de la guerra* y, sobre todo, *Doña Francisquita*, de Amadeo Vives, de la que llegó a contabilizar 1315 actuaciones. Como solista, interpretó la *Novena* de Beethoven, *Las estaciones* de Haydn y *La Pasión según San Mateo*, de Bach; fue famosa su interpretación de *Lohengrin*, de Wagner, en el teatro Tívoli de Barcelona.

Cuando falleció, en 1962, en Barcelona, asistió a su entierro tal cantidad de personas que la Guardia Urbana se vio obligada a cortar la circulación por donde circulaba el cortejo fúnebre; la multitud reunida le despidió con



Emilio Vendrell (Padre)

estrofas de *L'emigrant*.

Su hijo continuó la trayectoria de su padre, y, en honor a él, siempre se anunció como Emilio Vendrell (hijo).

TEXTOS ANTOLÓGICOS

Lejos de ser un recetario para buenos chicos, la Promesa es una propuesta de una radical forma de vida, que se acepta o se rehúye, Y consiste en exigencia, lealtad y servicio. El ideal que representa nos trae a la mente la imagen del caballero, poderoso arquetipo del espíritu europeo, que no se resuelve tanto en la bella y romántica imagen del caballero andante a lo Walter Scott como en el tipo humano opuesto a la vida vulgar y patética del hombrecillo que nunca se exige nada y

siempre lo exige todo, Es el caballero “criatura de selección” -en palabras de Ortega- “que vive en esencial servidumbre. No le sabe su vida si no la hace consistir en servicio a algo trascendente. Esta es la vida como disciplina, la vida noble”, cuyo parentesco con la promesa de “ser sobrio en el uso de mis derechos y generoso en el cumplimiento de mis deberes” no necesita demasiada explicación. Este es el lenguaje de la Promesa de la Organización Juvenil Española. Conducta del alma

egregia que surge con fuerza de cada una de sus palabras.

Sergio Brandao Cardoso dos Santos. Del libro Las tareas diarias del Doncel, editado por la Hermandad Doncel con motivo del LX aniversario de la fundación de la OJE. (Ed. Astigi, Sevilla. 2020)



MÁS SOBRE EL LANZAMIENTO DE PIEDRAS



PARTE PRIMERA: DEL ORIGEN Y EVOLUCIÓN TÉCNICA

Sería a mediados del año 2017 cuando se me ocurrió escribir un artículo sobre *las pedreas*, narrando, para mayor ilustración, algunos pasajes históricos y bíblicos. Pretendía, con ello, poner en evidencia que la ancestral costumbre, sobre todo de la chiquillería, de lanzar piedras u otros proyectiles viene de muy antiguo, suponemos que desde los orígenes del poblamiento humano de la Tierra.

Estimando que el tema no está agotado y que permite una cierta, e interesante, profundización,

continuamos el somero estudio ya iniciado. En un principio, como es natural, se utilizaría el medio más sencillo y rudimentario, es decir, la mano. Pero, andando el tiempo, con el desarrollo de la inteligencia y la experiencia adquirida por los lanzadores, se fueron incorporando nuevos procedimientos para impulsar la proyección de las balas. Así, conocemos, por las narraciones del Antiguo Testamento, que existió un experto hondero, llamado David, que, en una batalla, de un certero disparo derribó al gigante Goliat y, con ello, desmoralizó al ejército filisteo y pudieron obtener la victoria los israelitas.

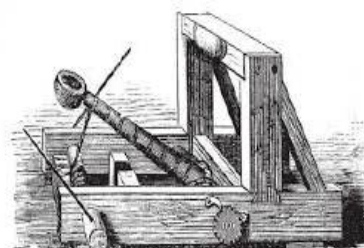
La utilización de las hondas para el lanzamiento de proyectiles perduró, durante muchos años, en amplias áreas geográficas o países, siendo práctica eminentemente rural y pastoril, pero, sin dejar de figurar, también, entre los medios bélicos o armas ocasionales, tal como se demostró en nuestra última contienda civil, cuando algunos honderos del ejército republicano lanzaron gran cantidad de granadas de mano contra las defensas del cercado Alcázar de Toledo.

No sabemos, a ciencia cierta, si esta práctica de lanzamiento; o

sea, de proyección de objetos en el espacio, sirvió en algún momento para inspirar el nacimiento de la artillería, pero, evidentemente, las famosas catapultas, artilugios capaces de lanzar grandes pedruscos, algo tuvieron que ver en ello. Años más tarde, cuando ya se empezó a utilizar la pólvora, se perfeccionó el método de impulso de los lito-proyectiles y nacieron las llamadas *bombardas*, *morteros*...y otros ingenios; es decir, una rudimentaria artillería.

PARTE SEGUNDA: DE SU APLICACIÓN LÚDICA

Dejando de lado las famosas pedreas, a las que tan aficionados eran nuestros ancestros, en esta ocasión nos centraremos en un artilugio que, durante buena parte del S.XX cubrió muchos espacios del tiempo de ocio de los mozalbetes, nos referimos al llamado *tirachinas*; instrumento o arma (según se mire) destinado al lan-



(Pasa a la Pág 4)

(Viene de la Pág. 3)

zamiento de piedras, preferentemente de canto rodado, también llamadas popularmente *chinas*. El autor de estas letras desconoce, por ahora, quien fue el inventor de tan ingenioso aparato, pero, lo cierto es que eso no tiene mucha importancia. Al humilde *tirachinas* no le consta registro legal de ninguna clase y, por tanto, no podemos saber con exactitud cuando nació. Pero sí sabemos que la goma elástica, de caucho, imprescindible para su función, fue creada en 1820 por un ciudadano británico llamado Thomas Hancock, aunque el personaje que presentó el invento fue el inglés Thomas Perry en el año 1845. En consecuencia, podemos afirmar que el *tirachinas*, tal como lo conocemos hoy, es relativamente joven.

Los primeros *tirachinas* que conocí, allá por los años 40/50, eran básicamente de factura artesanal, normalmente contruidos por cada muchacho propietario, dirigido, eso sí, por algún experto. Para conseguir un buen ejemplar lo primero que se debía hacer era seleccionar y cortar una rama de arbusto adecuada, por su grosor y fortaleza, que tuviese forma angular (de “Y” griega). Una vez disponible este elemento estructural básico, se debía conseguir unas buenas tiras de goma gruesa, atarlas fuertemente con bramante en



las puntas de la horquilla y, por último, realizar la fijación, también con hilo de bramante, del parche de cuero que servía de alojamiento del proyectil. Como decía, este era el método a seguir para la obtención de un buen *tirachinas*. Pero, como siempre ocurre, surgieron algunos avispados que, con procedimientos semi industriales, empezaron a construirlos y comercializarlos; incluso, con el tiempo, se realizaron ejemplares verdaderamente peligrosos por su extraordinaria fuerza de lanzamiento y, en consecuencia, las autoridades se vieron precisadas a prohibir ciertos modelos.

Nosotros nos centraremos, no obstante, en esos ejemplares ingeniosos y artesanales que hacían las delicias de los mozalbetes. En

efecto, aunque con el *tirachinas* se podían realizar diversas acciones y, por supuesto, algunas nada recomendables, como disparar a personas, romper vidrios de farolas y ventanas...e, incluso, matar pájaros, lo cierto es que los chicos más sensibles solo los utilizaban para hacer ejercicios y competiciones de puntería contra objetos inanimados, o batir record de distancia con los proyectiles.

Ahora las cosas han cambiado mucho y los chavales ocupan su tiempo de ocio con los múltiples aparatos de la oferta electrónica o con la práctica de deportes. Los *tirachinas* ya han pasado a formar parte del mundo de los recuerdos para los mayores, y de los grandes espacios ignotos para los más jóvenes.

F. Caballero L.



FRANCISCO FERRER HUERTA. IN MEMORIAM



Corría el año 1967 cuando Paco Ferrer, acompañado de otros jóvenes camaradas, apareció por las dependencias de la Centuria “Roja”. Él era entonces un jovencillo de 18 años que, ante mi requerimiento, no tuvo ningún inconveniente en hacerse cargo de la secretaría de la Unidad y empezar a tratar con los consabidos archivos, ficheros, oficios...y demás tareas inherentes al puesto; precisamente, ocupando el mismo, algún avisado camarada, con buen sentido del humor, rebautizó a Paco con el sobrenombre de “Secretario Coloma”, lo cual tuvo éxito y, además, no desagradó al afectado.

Más adelante, a través de nuestras conversaciones, pude saber de su paso previo por la OJE; concretamente, de su vinculación al extinto Hogar “Eugenio Fuentes Martín”, ubicado, a la sazón, en la populosa barriada de La Verneda (Barcelona).

(NUESTRO “SECRETARIO COLOMA”)

Allí, en ese Hogar, es donde, desde *Flecha*, recibió nuestro camarada sus primeras lecciones y experiencias en el servicio a España, lo cual le serviría, más adelante, para ilusionarse y realizar el curso de Jefe de Campamento y, aceptar, a principios del año 1971, la jefatura del Hogar Juvenil “Extremadura” de la Ciudad Condal, donde permaneció durante un par de años, hasta que con motivo de su boda tuvo que dejar el citado puesto de servicio. A partir de ese momento Paco ya no podía asumir las tareas exigidas por su cargo en la OJE, pero, continuó prestando servicios más holgados en nuestra nueva entidad denominada Círculo Cultural Hispánico (CCH). En consecuencia, nuestro camarada, mientras se lo permitieron sus obligaciones familiares y profesionales y, por supuesto, su estado de salud, siempre estuvo dispuesto a prestar su colaboración en la tarea colectiva. Su amor a España y su catalanidad, que para él eran perfectamente compatibles, se lo exigía.

En estos últimos tiempos, con la salud notablemente quebrantada, no se podía desplazar fácilmente, pero, con su silla de ruedas aún tuvo agallas para asistir, durante

dos años consecutivos, al tradicional encuentro de hermandad de los veteranos de la Centuria “Roja” que veníamos celebrando, en la localidad de El Pla del Penedés, siempre en el mes de mayo.

Descanse en paz nuestro viejo camarada y, Dios Todopoderoso le tenga en cuenta su extensa Hoja de Servicios. Nosotros, en posición de firmes, le despedimos, como corresponde a un escuadrista de la “Roja”, con un sonoro ¡¡PRESENTE!!

F.C.L.



NACIÓN ESPAÑOLA

(Obtenido del boletín VÍNCULOS, de Acción cultural Miguel de Cervantes, número 170)

NACIÓN ESPAÑOLA

Por Don Eduardo de Prado Álvarez Villalmonete

No resulta fácil, y como quiera que 'nunca llueve a gusto de todos' habrá quien eche en falta algo, aunque no creo que haya quien pida quitar nada. Con todo, atiendo la sugerencia de la Redacción de "Vínculos" y, para jóvenes y menos jóvenes, resumo en 9/10 puntos, como mero enunciado, sin espacio para más, aquello que considero imprescindible y que una española o un español de hoy debe saber sobre nuestra España.

España es una nación. "Somos una gran nación" afirmó Felipe VI en la pascua militar, 6 de enero pasado. "**Nación política**" y "**nación histórica**", dijo el mismo Rey de España en su valiente discurso de Nochebuena, 24/12/14 en TV, para todos, para toda España.

La Nación política, que institucionaliza la soberanía nacional del pueblo – '**nación española**' y '**pueblo español**' son sinónimos –, tiene su origen en los postulados políticos de finales del s. XVIII, que cristalizan a inicios del XIX en España, tras la guerra de la Independencia de 1808, en la Constitución de Cádiz de 1812.

Pero España ya existía en 1978 (Constitución actual) y en 1812. Por eso la de 1978, vigente, afirma que "*la Constitución se fundamenta en la indisoluble unidad de la nación española, patria común e indivisible de todos los españoles*" Y que "*la soberanía nacional reside en el pueblo español del que emanan todos los poderes del Estado*". El Estado y la historia del pueblo han ido configurando una nación, que es, en el caso de España, una **Nación-Estado** (ergo un **Estado-Nación**) desde muy pronto en la Historia.

Se habla de una NACIÓN ('protonación' y 'prenación') muy anterior a 1808/1812, ya que, a pesar su DIVISIÓN en diversos reinos cristianos, tras la Invasión Musulmana de 711 hasta el año 1492, siempre hubo en los Reinos Cristianos una clara tendencia a la 'futura' Unidad, más a partir del **neogoticismo** del Reino de León de los siglos X y XI que aspira a Recon-

quistar la Unida del Reino hispanovisigodo y del Rey Recaredo (586-601) y Concilio 3º de Toledo.

Personajes como Cervantes, Quevedo, Lope de Vega alimentan en su obra la idea de la "protonación" y "prenación" (respecto de los parámetro de la Revolución Francesa de 1789) aplicada a España, aunque la expresión predominante entonces era **Monarquía hispana**, Monarquía hispánica o **Monarquía española**, '*que viene a significar lo mismo*' (Julián Marías).

Las naciones son siempre obra de la Historia, de una previa historia nacional (por eso hay naciones, y no al revés); y obra también del Estado nacional previo (y no viceversa). Por eso se puede afirmar que España es la más antigua nación de Occidente; antes de los Reyes Católicos.

El neogoticismo leonés, -retomado por Sancho III el mayor, de Navarra (s.XI) y luego por la Corona de Castilla- propone ya desde el siglo X de León retornar a la unidad hispana del reino hispano-visigodo que, con Leovigildo (572-586), logró unificar España, pero sobre todo con el Rey Recaredo y a partir del 589 en el trascendental ya citado Tercer Concilio de Toledo.

Previamente en el siglo VIII, el monje católico **mozárabe** (procedente del sur) llamado Beato de Liébana (701-798) predica la Reconquista total de España, y hace el Himno al Apóstol Santiago, al que llama y califica como '*cabeza refulgente de España*'. Y patrón de España. En el 813 se halla la Tumba del apóstol en *Campus stelae*, Compostela, por parte del monje Pelayo.

Y en el siglo VI y VII san Isidoro de Sevilla (556-637) hacía grandes elogios de la 'nación' España, en el libro *Historia Gotorum*, historia de los godos. En el 293, finales del s. III Diocleciano había creado la Diócesis de Hispania, división administrativa con seis provincias, una de ellas el norte de África o Mauritania Tingitana. ●

MEMORIA DE ACTIVIDADES

EN FEBRERO PUDIMOS HACER...

•...la marcha-paseo montaño por Collserola (a este paso, nos conoceremos toda la sierra palmo a palmo), el sábado día 13, que consistió en un circuito: desde el apeadero de Vallvidrera, subimos al pantano, que bordeamos por su margen izquierda; al llegar al final, tomamos un camino hasta entonces ignorado por nosotros, que nos llevó, en fuerte pendiente, a la fuente de Can Llavalloll, donde desayunamos opíparamente con las provisiones que nos trajo nuestro camarada Carlos (repetimos: *como una madre...*); de la fuente al collado de Can Cuyás, y, por pista forestal y llana, hasta el centro de Vallvidrera.



•... la Ruta Histórica *Siguiendo a José Antonio por Barcelona* el sábado 27.. Nos en-

contramos frente a Santa María del Mar, para acercarnos a la calle Rosich, donde tuvo lugar aquella

célebre conferencia que desengañó a tantos buenos burgueses; luego, Capitanía General y la Basílica de Nuestra Señora de la Merced, donde la familia de José Antonio pasó rezando aquella noche del año 23; el siguiente punto fue la Plaza Real, recordando la reunión con los sindicalistas; Ramblas arriba (donde había dado una conferencia antes de la fundación) y, finalmente, el Cuartel de Gerona, lugar en el que empezó a cumplir el servicio militar. En todos estos lugares, nuestro camarada Paco Caballero nos ilustró sobre la historia y mostró varias fotografías. Terminamos en los jardines de lo que hoy se llama *parque del Lago*, con una refrescante cerveza, aprovechando el tiempo primaveral.

Y EN MARZO HEMOS PROGRAMADO...

• ... El día 12, viernes, a las 19 h., una interesante videoconferencia de nuestro camarada Fermín Lapuente sobre *Aspectos sanitarios de la pandemia*. (Y aprovechamos para comunicar la grata noticia de que el Dr. Fermín ya se ha operado del hombro y está feliz y contento en su casa, en vías de recuperación). Como en la anterior ocasión, unos minutos antes de la hora de comienzo recibiréis el *link* para conectaros y poder saludarnos en

efigie.

• ...los días 26 y 27, viernes y sábado respectivamente, los dedicaremos a conocer la obra escultórica de los hermanos Oslé en Barcelona, ambos camaradas ya fallecidos y artistas de renombre (aunque actualmente silenciados, claro). El viernes 26, el sistema será igualmente por videoconferencia: Paco Caballero nos mostrará fotografías y explicará las

características de las obras que, al día siguiente, sábado, tendremos ocasión de conocer in situ, en el curso de una ruta artística por la ciudad de Barcelona. Se enviará convocatoria expresa. En la parte presencial del sábado, cumpliremos, como es habitual, las normas sanitarias, entre ellas, el uso de la incómoda mascarilla; en la sesión virtual del viernes, la mascarilla solo será obligatoria para aquellos que sean muy feos...

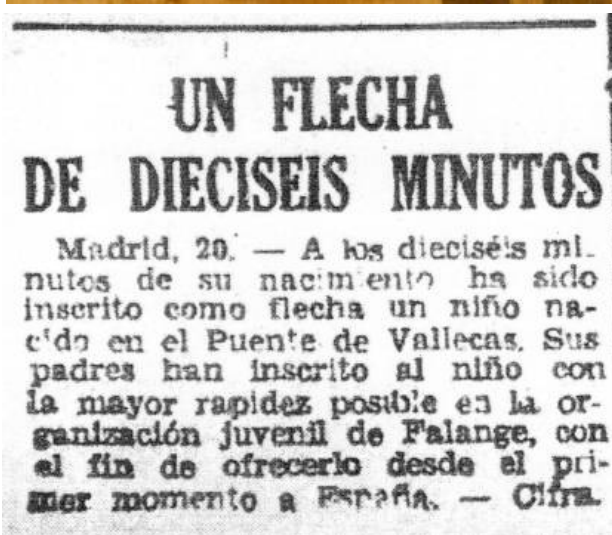
FOTO CON MENSAJE

LA LEY, ES LA LEY

La verdad es que no hemos podido averiguar qué travesura o falta cometió el mozalbete que, asido de la oreja por un guardia urbano, aparece en esta fotografía. Sí sabemos que esta imagen fue impresionada en Barcelona a principios del S.XX, porque el uniforme que ostenta el agente de la autoridad corresponde a la citada época. Sin embargo, para nosotros, lo más interesante es el mensaje que nos ofrece la contemplación del conjunto; esa acción del uniformado, asiendo de la oreja al presunto autor de alguna falta de civismo, es un claro exponente del rigor que se aplicaba, en aquellas calendas, a los individuos que osaba vulnerar las leyes o reglamentos. Por supuesto, el pillete, que probablemente habrá sido sorprendido *con las manos en la masa*, tiene todas las trazas de volar solo por esos mundos de Dios.



De ÍMPETU, Noviembre 1941



El Flecha más joven de España. S.N. 21.09.39

ACCIÓN BENEMÉRITA DE UNOS ACAMPADOS DEL FRENTE DE JUVENTUDES

En el día de ayer se produjo un incendio en un bosque cercano al campamento de Gualba Nº 2. Inmediatamente se dio la alarma en el campamento, acudiendo todos los acampados, quienes, al frente del Delegado provincial y Jefe de Sanidad de los Campamentos, lograron extinguirlo, después de un laborioso trabajo. El incendio se produjo cerca de la vía férrea, suponiendo que originado por las chispas desprendidas de alguna locomotora.

(SOLIDARIDAD NACIONAL 18.08.1942)

